

A l'occasion de la Journée européenne (9/5) et de la Biennale internationale Photo Hanoi'23, dans l'après-midi le 10 mai 2023, la Bibliothèque nationale du Viet Nam (BnV) a organisé la cérémonie d'inauguration de l'exposition photo "Plaies d'orange" de concert avec la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Viet Nam. M. Nguyen Xuan Dung, directeur par intérim de la BnV et M. Nicolas Dervaux, représentant des gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie au Viet Nam ont co-présidé la cérémonie.

Ont assisté à l'événement, du côté des invités, M. Tran Nhat Hoang - Directeur général adjoint du Département de la coopération internationale ; Mme Nguyen Thi Thu Hien - Directrice adjointe du Département de la bibliothèque, Ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme ; M. Nguyen Huu Gioi - Président de l'Association des bibliothèques du Viet Nam.

Du côté des invités internationaux, l'événement a enregistré la présence de S.E.M. Eligio Salas III - Ambassadeur du Panama au Viet Nam ; M. Edgar Doerig - Représentant de l'OIF pour l'Asie - Pacifique ; M. Thierry Vergon - Directeur de l'Institut Français de Hanoï, Coordonnateur de la Biennale internationale Photo Hanoi'23 et l'auteur des images exposées - la photographe Elodie Ledure.

Étaient également présents à la cérémonie, des représentants de dirigeants d'agences, d'unités et d'associations professionnelles relevant du Ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme ; des représentants de dirigeants des bibliothèques de Hanoï et un grand nombre de publics ainsi que des lecteurs de la BnV.

A travers un parcours artistique baptisé "Plaies d'orange", 24 photographies de l'Exposition ont apporté diverses émotions au public et aux lecteurs. Les photographies d'Elodie Ledure prises d'en haut, pleines de forme autant que documentaires, sont des images purement physiques comme la chair exposée, évoquant la fragilité. Pourtant, nul mot soufflé, le propos n'est que suggestions.

Elodie Ledure est une photographe liégeoise née en 1985. Elle conjugue dans son travail personnel une forte attirance pour les beautés incongrues du paysage et l'expression d'un sentiment singulier face aux volumes, au bâti, à l'environnement construit. Aérienne, plasticienne autant que documentaire, sa photographie dessine les contours d'un univers et d'une écriture propres, faits de petites fragilités, de constats décalés, d'aspirations aux grands

espaces...

Lors de l'exposition, l'auteur a partagé qu'elle avait dépensé beaucoup d'énergie et épuisé son corps pour produire ces photos. Les photos sont une visualisation de sa vie à travers un dialogue visuel entre un enfant et une femme adulte : "La femme et l'enfant dialoguent en miroir. Miroir grossissant, déformant, comme le souvenir que l'on peut en garder, flou."

Au nom du Comité d'organisation, M. Nguyen Xuan Dung - Directeur par intérim de la BnV tient à remercier la Délégation Wallonie-Bruxelles au Viet Nam d'avoir donné au public vietnamien l'occasion d'admirer des œuvres d'une profonde humanité, présentant de manière authentique, naturelle et approfondie l'image d'une femme.

L'exposition s'ouvre du 10 au 16 mai 2023 à la Bibliothèque nationale du Viet Nam, 31 Trang Thi, Hoan Kiem, Hanoï.

Photos de l'événement:



Vue générale de la cérémonie d'inauguration



M. Nguyễn Xuân Dũng – Directeur a.i. de la BnV prononce un discours de bienvenue



La photographe Élodie Ledure s'exprime lors de l'inauguration de l'exposition



Délégués publics et délégués visiteurs de l'exposition













Nouvelles : Dang Tuyet Dung ; Photos: Dang Hoang Dung