



BẢN TIN

KỈ NIỆM 60 NĂM NGÀY 10/10/1954 -



Hà Nội - Ngày tiếp quản

Ngày 10/10/1954 - Thành phố Hà Nội chứng kiến một sự kiện lịch sử - Không có những trận đánh dữ dội ngoài cửa ô để đại quân Quang Trung tiến vào giải phóng Thăng Long trong mùa Xuân năm Kỷ Dậu 1789, cũng không có những quả bom thép thọc sâu vào cơ quan đầu não ở trung tâm thành phố Sài Gòn buộc đối phương đầu hàng như Đại thắng Mùa Xuân năm 1975. Chỉ có những đơn vị Quân đội Nhân dân Việt Nam thực hiện những điều khoản của Hiệp định Giơnevơ đã tiến vào tiếp quản thành phố Hà Nội, chấm dứt sự chiếm đóng của thực dân Pháp. Ngày đó được gọi là “ngày tiếp quản” hay “ngày tiếp thu”, nhưng nó thực sự mang ý nghĩa là một “Ngày giải phóng” vì đó là thành quả của cả 9 năm kháng chiến trường kỳ của nhân dân cả nước, là tác động trực tiếp của đại thắng Điện Biên Phủ. Hà Nội hân hoan chào đón 60 năm ngày Giải phóng Thủ đô. Các nhà lịch sử đã chứng minh: Đây là một mốc son lịch sử khẳng định việc “dời đô” về Hà Nội, Hà Nội trở thành trung tâm chính trị văn hóa - Thủ đô nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam.

Nhân dịp kỷ niệm 60 năm ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954-10/10/2014), Thư viện Quốc gia Việt Nam cùng với Tạp chí Xưa & Nay tổ chức trưng bày 60 bức ảnh về sự kiện lịch sử này. Những hình ảnh trong cuộc trưng bày được các nhà báo trong và ngoài nước chụp lại, nhưng nhiều nhất là của chính người dân Thủ đô chứng kiến, ghi lại sự kiện lịch sử - một kỷ ức mãi mãi không bao giờ phai mờ.

Ngoài những bức ảnh về “Ngày tiếp quản”, Ban Tổ chức còn trưng bày gần 500 cuốn sách và hơn 20 tên báo, tạp chí tiêu biểu của các tác giả Việt Nam và nước ngoài viết về Hà Nội trước, trong và sau ngày tiếp quản được chia làm 6 chủ đề: Hà Nội trước ngày tiếp quản, Hà Nội ngày tiếp quản, Hà Nội sau ngày tiếp quản, Tinh hoa văn hóa Hà Nội, Bác Hồ với nhân dân Thủ đô và Hà Nội với bạn bè quốc tế.

Thông qua các tư liệu được trưng bày trong triển lãm, Ban Tổ chức hy vọng sẽ cung cấp cho công chúng và bạn đọc cái nhìn sâu sắc, toàn diện hơn về Hà Nội qua từng thời kỳ lịch sử, đặc biệt là ngày Hà Nội hân hoan đón chào từng đoàn quân chiến thắng trở về tiếp quản Thủ đô. Qua đó, ôn lại truyền thống vẻ vang, khơi dậy chủ nghĩa anh hùng cách mạng, tình yêu đất nước, niềm tự hào dân tộc để gắng hết sức mình xây dựng Thủ đô ngày càng giàu đẹp.

Triển lãm tư liệu “Hà Nội - Ngày tiếp quản” diễn ra từ ngày 6/10/2014 đến hết ngày 16/10/2014.



Tin, ảnh: Thu Trang

THANH NIÊN

SỐ 53 - 2014



GIẢI PHÓNG THỦ ĐÔ 10/10/2014

TIN HOẠT ĐỘNG ĐOÀN

1. Sau một thời gian nỗ lực rèn luyện và phấn đấu, ngày 24/9/2014 vừa qua, hai bạn đoàn viên xuất sắc: Lê Thu Trang - Phó Bí thư Đoàn cơ sở và Lê Việt Nga - Đoàn viên Chi đoàn I TVQG đã vinh dự được đứng trong hàng ngũ của Đảng. Chúc các bạn tiếp tục phấn đấu, rèn luyện và đạt được nhiều thành tích trong quá trình lao động, công tác.

Tin: TT, ảnh Hùng Mạnh

2. Hướng tới chào mừng kỉ niệm 100 năm ngày sinh của anh hùng liệt sĩ Lý Tự Trọng (20/10/1914 – 20/10/2014), chiều ngày 12/10/2014 tại trường quay S9 Đài truyền hình Việt Nam phối hợp cùng Thành đoàn Hà Nội tổ chức buổi tọa đàm với chủ đề “*Tinh thần Lý Tự Trọng và con đường cách mạng của thanh niên Việt Nam*”. Chương trình có sự tham gia của đồng chí Vũ Mão - Nguyên Bí thư Thứ nhất Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh, Trung tướng Nguyễn Thanh Tuấn, Nhà sử học Lê Văn Lan và đại diện thế hệ trẻ gồm Đại úy Lê Trung Thành (Phó Bí thư Chi bộ Tàu cảnh sát biển – CSB 4033, Hải đội 201, vùng CSB 2, Bộ Tư lệnh CSB), Nghệ sĩ piano Trang Trịnh, cô gái vàng của Wushu Việt Nam Dương Thúy Vi cùng đông đảo đoàn viên thanh niên Bộ VHTTDL, Bộ Công an. Có thể nói đây là cuộc gặp gỡ, đối thoại giữa những người đã từng sống, chiến đấu để bảo vệ Tổ quốc trong 2 cuộc kháng chiến thần thánh của dân tộc và đoàn viên thanh niên hôm nay để thấy được trách nhiệm lớn lao đặt lên đôi vai thế hệ trẻ.

Lý Tự Trọng – Anh mãi nằm lại trong lòng đất mẹ ở tuổi 17, nhưng lý tưởng và sự hi sinh anh dũng của anh sẽ còn sáng mãi, trường tồn cùng lịch sử dân tộc. Dáng hình đất nước còn mãi khắc tên anh với câu nói bất hủ: **“Con đường của thanh niên chỉ có thể là con đường cách mạng, chứ không thể có con đường nào khác”**.

Tin và ảnh: Dương Hạnh

3. Ngày 13/9/2014, Đại diện Đảng ủy TVQG, Đoàn Thanh niên TVQG và Friends đã có buổi trao quà và thăm hỏi tới các bệnh nhân khoa Nhi, Hemo và Thalas của Bệnh viện Huyết học và Truyền máu Trung ương. Đây thực sự là một buổi chiều đầy ý nghĩa với các bạn đoàn viên TVQG. Qua hoạt động này, hy vọng Đoàn Thanh niên TVQG sẽ có nhiều hoạt động tình nguyện hơn nữa để có thể giúp đỡ những hoàn cảnh khó khăn, không chỉ ở viện Huyết học mà còn ở những nơi khác nữa.

Tin và ảnh: Quỳnh Trang



SÔI ĐỘNG HÀ NỘI - 60 NĂM NGÀY GIẢI PHÓNG THỦ ĐÔ

ẤN TƯỢNG HỘI SÁCH HÀ NỘI 2014

Những ngày cuối tháng 9, đầu tháng 10, nhân kỷ niệm 60 năm ngày Giải phóng Thủ đô, tại Hà Nội các bạn trẻ, những người yêu sách đã được tham gia rất nhiều các hoạt động lớn và ý nghĩa. Trong đó có một sự kiện vô cùng ý nghĩa và thu hút đông đảo nhân dân thủ đô tham dự: Hội sách Hà Nội năm 2014 với chủ đề “Hà Nội - Thành phố vì hoà bình”. Đây là một trong những sự kiện văn hoá thiết thực hướng tới kỷ niệm 60 năm ngày Giải phóng Thủ đô và 15 năm Hà Nội được UNESCO vinh danh là Thành phố vì hoà bình.

Hội sách được tổ chức trong khuôn viên rộng của Hoàng thành Thăng Long, một địa điểm chỉ cần nhắc tên đã có sức lôi cuốn thiêng liêng, đặc biệt dành cho những người yêu Thủ đô. Diễn ra tại một địa điểm hấp dẫn, lại được tổ chức hoành tráng với nhiều nội dung hấp dẫn cùng các hoạt động kích thích đọc sách trực tiếp, hội sách đã thực sự thu hút đông đảo người dân Thủ đô tới thăm quan, thưởng thức và thoả mãn nhu cầu sở hữu những cuốn sách yêu thích với hơn 100 gian hàng của 45 nhà xuất bản, công ty sách trên cả nước với số lượng trên 10.000 tên sách, hàng vạn bản sách gồm nhiều thể loại phong phú và đa dạng.



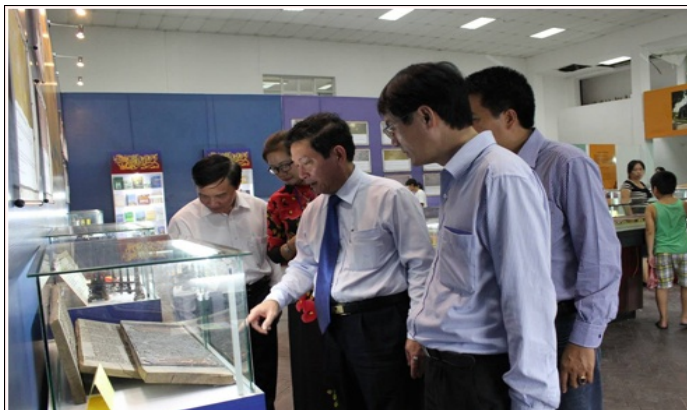
Ông Phạm Quang Nghị - Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Thành ủy Hà Nội tham quan gian triển lãm do TVQG thực hiện

Điểm nhấn của Hội sách chính là biểu tượng Khuê Văn Các được xếp bằng sách tại chính giữa trục hoàng đạo của sân Hoàng Thành - Thăng Long. Tiếp đến là các không gian trưng bày sách theo 7 chuyên đề: “Thăng Long xưa - Hà Nội nay”: Trưng bày, giới thiệu sách, các ấn phẩm về tuyên thống văn hoá, lịch sử Thăng Long - Hà Nội, quá trình xây dựng và phát triển của Thủ đô; “Hành trình của sách”: Trưng bày, giới thiệu một số tư liệu của người Việt Nam được khắc, ghi trên các chất liệu: khối đá, đất nung, tre, lá, bản khắc chạm trên gỗ, đồng, giấy... sách viết về Hà Nội qua các thời kỳ (từ trước năm 1902 đến nay, trong đó có sách xuất bản trong thời kỳ 9 năm kháng chiến chống Pháp và những ngày đầu Giải phóng Thủ đô) do Thư viện Quốc gia Việt Nam thực hiện; “Chủ tịch Hồ Chí Minh và Thủ đô Hà Nội”: Trưng bày, giới thiệu sách, ảnh, tư liệu về Chủ tịch Hồ Chí Minh; “Đại tướng Võ Nguyên Giáp và Quân đội nhân dân Việt Nam anh hùng”: Trưng bày sách, tư liệu về Đại tướng Võ Nguyên Giáp và truyền thống lịch sử của quân đội nhân dân Việt Nam; “Hà Nội với biển đảo quê hương”: Trưng bày sách, ảnh, bản đồ, tư liệu khẳng định chủ quyền biển đảo Việt Nam và các hoạt động của Hà Nội với Trường Sa; “Sách hay - Sách đẹp”: Trưng bày, giới thiệu những cuốn sách được trao giải thưởng sách hàng năm của Hội Xuất bản Việt Nam.

Nhiều hoạt động giao lưu được tổ chức trong thời gian diễn ra hội sách với các chương trình tọa đàm, giao lưu giữa các tác giả, các nhà văn hoá, nhà nghiên cứu với độc giả như: Tọa đàm trao đổi xung quanh bộ sách “Lịch sử Thăng Long - Hà Nội”, nói chuyện chuyên đề “Chủ quyền biển đảo Việt Nam” của TS. Trần Công Trục - Nguyên Trưởng ban Biên giới Chính phủ với nhiều ý kiến trao đổi, tranh luận, đàm đạo sâu sắc... Cùng chuỗi hoạt động bên lề hấp dẫn dành cho độc giả mọi lứa tuổi

như: viết thư pháp, khắc dấu gỗ, trang trí bookmarks...

Hoạt động quyên góp sách được tổ chức trong không gian “Lớp học vùng cao” - một lớp học vùng cao thu nhỏ với không chỉ hiện vật, không gian mà cả tinh thần vừa thân thiện, gần gũi, gợi nhớ về một thời đã xa và còn hiện hữu tại các vùng miền khó khăn... không nhiều lời nhưng đầy ý nghĩa. Sách để tặng các thư viện trường học, các điểm bưu điện văn hoá tại các xã miền núi, các xã đặc biệt khó khăn và chiến sỹ, nhân dân tại huyện đảo Trường Sa.



Ông Huỳnh Vĩnh Ái - Thứ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch tham quan gian triển lãm do TVQG thực hiện

TVQG đã tham dự hội chợ với gian triển lãm tư liệu Hành trình của sách - Gian triển lãm đặc biệt ý nghĩa này đã thu hút đông đảo người dân thủ đô quan tâm, thăm quan.

Tin, ảnh Thanh Hà

ĐẠI NHẠC HỘI DÀNH CHO TUỔI TRẺ

Những streetshow ở mỗi góc phố của Hà Nội trong những tuần vừa qua chính là 1 phần hoạt động quảng bá Đại nhạc hội Gió Mùa diễn ra vào đầu tháng 10 tại Hà Nội.

Cuối cùng Lễ hội âm nhạc quốc tế Gió mùa (Monsoon Music Festival 2014) đã chính thức bùng nổ vào tối ngày 2/10 tại Hoàng Thành Thăng Long - Hà Nội. Một khối lượng khán giả khổng lồ gần 10 nghìn người đã đến với Đại nhạc hội này, đa phần là khán giả trẻ, các bạn học sinh, sinh viên, thích nghe Rock, DJ và âm nhạc điện tử. Đúng như những gì nhạc sĩ Quốc Trung - Tổng Đạo diễn Chương trình từng hứa, khán giả đã được hòa mình vào không gian âm nhạc mới mẻ, hiện đại kéo dài hơn 5 giờ đồng hồ mỗi đêm.

Monsoon Music Festival là một hình thức biểu diễn âm nhạc hoàn toàn mới, lần đầu tiên có mặt tại Việt Nam. Tại Monsoon Music Festival 2014, khán giả vừa được thưởng thức những phần biểu diễn của các ca sĩ nổi tiếng trong và ngoài nước, vừa được ca hát và nhảy múa trong một không gian rộng lớn.

Monsoon music festival 2014 đã mang đến cho khán giả Việt Nam một không gian âm nhạc mới đầy hấp dẫn và màu sắc, là một hoạt động sôi nổi, ý nghĩa hòa vào không khí tháng 10, chào mừng 60 năm ngày giải phóng Thủ đô.



ÁO DÀI VIỆT NAM QUA CÁC THỜI KÌ

Triển lãm Áo dài Việt Nam trưng bày những mẫu áo dài Việt qua từng giai đoạn, được chia thành hai nội dung: Áo dài trước Cách mạng

Tháng Tám đến ngày Giải phóng Thủ đô của nhà thiết kế Thu Hà và Trang phục áo dài thời kỳ hội nhập và phát triển của nhà thiết kế Lan Hương. Không gian trưng bày nhỏ gọn nhưng các trang phục đều được chất lọc, ấn tượng với người xem. Triển lãm kéo dài đến 19/10.

Tin ảnh: TT tổng hợp



LIÊN HOAN NGHỆ THUẬT “VIỆT NAM TỔ QUỐC TÔI”

Từ ngày 4 - 5/10/2014, tại Nhà hát Thực nghiệm trường Cao đẳng Múa Việt Nam (Hà Nội) đã diễn ra Liên hoan Nghệ thuật với chủ đề “Việt Nam Tổ quốc tôi” các trường thuộc Bộ VHTTDL khu vực phía Bắc do Đoàn thanh niên Bộ VHTTDL phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức.

Liên hoan là hoạt động thiết thực Kỷ niệm 60 năm Ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954 - 10/10/2014) và đẩy mạnh phong trào thi đua “Học sinh, sinh viên các Trường thuộc Bộ VHTTDL học tập và làm theo lời Bác” giai đoạn 2013-2015, chào mừng năm học mới 2014.



Có 10 trường thuộc Bộ ở khu vực phía Bắc chia thành 2 khối: chuyên nghiệp và không chuyên tham gia Liên hoan với thành phần là các học sinh, sinh viên, vận động viên. Liên hoan có 2 nội dung biểu diễn: phần bắt buộc (hát hợp xướng ca khúc Tiến quân ca của nhạc sĩ Văn Cao) và phần tự chọn (hát, múa, biểu diễn nhạc cụ, biểu diễn võ thuật với chủ đề về Đảng, Bác Hồ, Biển đảo quê hương, Đoàn TNCS HCM...).

Chương trình công diễn và trao giải được tổ chức vào 19h30 tối ngày 15/10/2014 tại Nhà hát Lớn Hà Nội. Tiết mục Đất nước huyền thoại của Trường đại học Văn hóa Hà Nội đoạt A.

Thu Phương tổng hợp

ĐÊM PHÁO HOA RỰC RỠ CHÀO MỪNG “NGÀY TIẾP QUẢN”

Đêm 10/10, đồng loạt 30 điểm tại Thủ đô đã bắn pháo hoa chào mừng.



Tình nguyện vì bệnh nhân nhi

Hưởng ứng lời kêu gọi ủng hộ bệnh nhi tại Viện Huyết học và Truyền máu Trung Ương của Đoàn TN TVQG, tôi cùng các Đoàn viên ở mỗi chi đoàn đã hưởng ứng nhiệt tình. Đội đi tình nguyện tại Viện Huyết học được thành lập và lên kế hoạch cụ thể. Theo kế hoạch, buổi tình nguyện sẽ được tổ chức vào chiều thứ 7, tại Viện Huyết học, thời gian tổ chức sẽ sắp xếp phù hợp nhất với điều kiện của các bé. Những tặng phẩm như sữa, bánh kẹo, hoa quả, sách truyện... được chuẩn bị chu đáo. Ngoài ra, chúng tôi còn lên kế hoạch những trò chơi, tiết mục giao lưu cùng các bé.

Chiều thứ 7, tôi và các bạn đoàn viên đã có mặt từ rất sớm để chuẩn bị. Tại cuộc hội ý ngắn trước khi tiến hành, chúng tôi nghe phân công thực hiện từng phần công việc riêng như chuẩn bị quà tặng, hoa quả, sắp đặt hội trường giao lưu... Các trò chơi dự định tổ chức cũng phân công từng người phụ trách riêng. Không khí khẩn trương, sôi nổi bao trùm tất cả thành viên đội tình nguyện. Dù có những bạn lần đầu tiên tham gia cùng nhau nhưng cũng cố gắng bắt nhịp với các thành viên còn lại. Tôi đã từng tham gia nhiều hoạt động tình nguyện hướng tới các em nhỏ có hoàn cảnh khó khăn nhưng chưa hoạt động nào đặc biệt như lần tình nguyện này. Chúng tôi được nhắc trước các vấn đề cần quan tâm như sức khỏe các bé yếu, trò chơi cần phải nhẹ nhàng, ít hoạt động, vừa sức với các bé, câu hỏi đặt ra cũng không quá khó, phù hợp với các em vì ở đây có những em ít được tiếp xúc với cuộc sống bên ngoài, cũng không được đi học học nhiều, hội trường phải thoáng mát và đặt thêm nhiều ghế trống vì mỗi em thường sẽ có người nhà đi kèm.

Đến 3 giờ chiều chương trình giao lưu mới bắt đầu tổ chức. Hội trường giao lưu rất đông các em nhỏ cùng người thân, các bạn được phân công hướng dẫn, sắp xếp chỗ ngồi đã làm việc rất hiệu quả để các bé có chỗ ngồi thoải mái, thuận tiện di chuyển nhất. Dù đã được thông báo trước hoàn cảnh, bệnh tình của các em, nhưng lúc được gặp các em trực tiếp, tôi đã thật sự xúc động. Dù biết bệnh về máu đa số do di truyền, bẩm sinh, nhưng tôi thật sự xót xa, các em còn quá nhỏ. Có những bé mới 2-3 tuổi bỏ mẹ phải bé đi xem, có những em phải mang theo cả chai nước truyền, có những em bị bệnh nặng cần cả người diu đi và cũng không đủ sức ngồi xem đến hết chương trình...

Buổi giao lưu bắt đầu với tiết mục vui của bạn Bo - nghệ sĩ Minh Vương, đây có lẽ là niềm vui bất ngờ dành cho các em, các em đã được gặp gỡ, giao lưu với nghệ sĩ Minh Vương thật gần gũi. Nghệ sĩ Minh Vương là một nghệ sĩ lớn, nổi tiếng, - những tưởng chỉ được xem cô biểu diễn ở những sân khấu, chương trình lớn, nhưng hôm nay cô đã đến, đã giao lưu với các bệnh nhân nhỏ tuổi trong một chương trình tình nguyện nhỏ, trên 1 sân khấu sơ sài. Bằng tấm lòng và tài năng của mình, cô đã làm các em vui thích và hưởng ứng rất nhiệt tình. Những tiếng cười, tràng vỗ tay vang lên không ngớt, trên gương mặt các em niềm vui như vỡ oà. Nhìn ngắm các em lúc đó, tôi chợt nhận ra đây mới đúng là tuổi thơ của các em, tràn ngập niềm vui, hạnh phúc, không còn nỗi đau, mệt mỏi của bệnh tật. Ở Viện Huyết học, có những bệnh nhân nhi phát hiện bệnh từ khi mới lọt lòng mẹ, có những em vào viện theo định kì nhưng cũng có những em cuộc sống gần như gắn liền với bệnh viện, có những trường hợp bệnh nặng đã phải truyền hoá chất hay xạ trị. Đồng hành với các em là bố mẹ, ông bà - những người thân yêu luôn bên cạnh các em. Mọi lo toan trong cuộc sống được gác lại, chỉ còn những ngày tháng chăm sóc con, cháu trong bệnh viện kèm theo đó là nỗi vất vả, lo toan và những nỗi niềm riêng của từng gia đình.

Trò chơi diễn ra thật sôi nổi các bạn phụ trách đã hướng dẫn các em chơi rất nhiệt tình, cẩn thận. Các trò chơi đã thu hút sự quan tâm và hưởng ứng nhiệt tình của các em nhỏ. Các bé đã có một buổi chiều nhiều niềm vui. Buổi giao lưu kết thúc trước giờ khám bệnh, phát thuốc của bác sĩ. Những quyển sách được trao tặng như một món quà nhỏ, một kỉ niệm dành cho các em. Hy vọng thông qua những trang sách các em sẽ được sống đúng với tuổi thơ hồn nhiên của mình, đồng thời sẽ mở ra trước mắt em một thế giới nhiều niềm vui và hạnh phúc. Kết thúc buổi chiều tình nguyện, những phần quà của TVQG đã được trao tặng cho các em có hoàn cảnh đặc biệt ngay tại phòng bệnh. Ngoài ra, chúng tôi còn phát thêm những phiếu ăn miễn phí cho các bệnh nhân khác. Thay vì những câu chào "Hẹn gặp lại" quen thuộc lại là những lời chúc "Mau bình phục và sớm được ra viện".

Lê Thùy Linh - Biên mục

ĐOÀN VIÊN CỦA CHÚNG TA



- Họ tên: Nguyễn Hải Đăng
- Phòng công tác: Quan hệ quốc tế
- Ngày sinh: 03/4/1992
- Quê quán: Hà Nội
- Tốt nghiệp: Ngành Truyền thông quốc tế, Học viện Ngoại giao
- Sở thích: Chụp ảnh, xem phim, trà chanh chém gió cùng bạn bè người thân. Rất thích học hỏi và chia sẻ kinh nghiệm với những người chung sở thích công nghệ nói chung và ảnh nói riêng
- Câu nói yêu thích: "If you focus on what you left behind, you'll never be able to see what lies ahead".

Họ tên: Nguyễn Đăng Huy
Ngày sinh: 03/4/1992
Quê quán: Nghệ An
Phòng công tác: Tin học
Tính cách: Trầm tĩnh, ít nói, hòa đồng
Sở thích: Chơi thể thao
Tốt nghiệp trường: Đại học Kinh tế - Kỹ thuật công nghiệp
Email: danghuynguyen1992@gmail.com
Phương châm sống: "Tình bạn không thể vay mượn. Cũng chẳng thể tìm mua ở một cửa hàng nào. Chính sự kết nối giữa hai con người làm nên tình bạn".



Họ tên: Đào Thị Nhung
Ngày sinh: 05/9/1988
Quê quán: Hà Nội (Hà Tây cũ).
Sở thích: Đọc sách, du lịch, nấu ăn, tụ tập bạn bè
Tính cách: thân thiện, hòa đồng, cởi mở
Phòng công tác: Phòng Bảo quản
Email: nhung.dt@itg.edu.vn.
Phương châm: "Không có con đường thành công nếu thiếu đi nỗ lực"



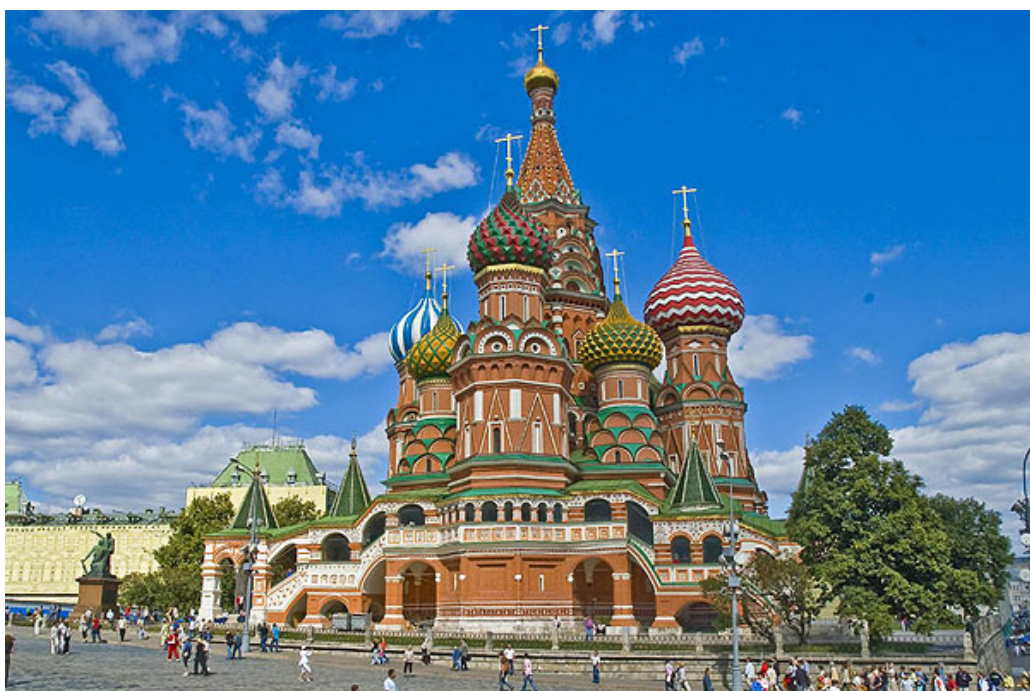
Họ tên: Hồ Khánh Hồng
Ngày sinh: 26/9/1991
Quê quán: Nghệ An
Phòng công tác: Phòng Đọc sách
Tính cách: Hải hước, hòa đồng
Sở thích: Đọc truyện kinh dị
Tốt nghiệp trường: ĐH Văn hóa
Email: hong.hokhanh@gmail.com
Phương châm sống: « Học từ ngày hôm qua, sống ngày hôm nay, hi vọng cho ngày mai. Điều quan trọng nhất là không ngừng đặt câu hỏi ».
Phòng công tác: Phòng Đọc sách



Nước Nga của tôi ơi!

Tôi cứ gọi người như thế đấy, dù chưa đến bao giờ! Tôi cứ gọi như thế đấy! Thế có vô duyên không nhỉ?

Nước Nga ơi! Ta yêu người như yêu quê hương, như yêu Tổ Quốc mình! Ta yêu rừng Bạch dương đẹp ngỡ ngàng trong nắng thu vàng. Ta yêu thảo nguyên xanh bao la như tâm hồn và tấm lòng người Nga. Ta yêu dòng Volga êm đềm trôi, tắm mát những cánh đồng. Ta yêu những những lâu đài tuyệt mỹ soi bóng bên dòng sông Neva xinh đẹp. Ta yêu lắm những đoàn quân hào hùng tiến về Berlin vang khúc tráng ca. Ta yêu lắm những bà mẹ Nga đôn hậu và thánh thiện bên những ngôi nhà gỗ nhỏ xinh nơi những miền quê thanh bình. Ta yêu lắm những bản tình ca dệt bằng thơ và nụ cười. Ta yêu lắm... Nước Nga ơi!



Tôi đã yêu một nước Nga như thế! Tình yêu thường bắt đầu từ tuổi mười tám, đôi mươi. Tình yêu ấy tôi dành cho Nước Nga. Tình yêu bắt đầu từ những trang sách học trò. Về cô gái Nga xinh đẹp với "Tiếng đàn balalaika trên sông Đà". Về người chiến sỹ Xô viết đương đầu với bom đạn sát cánh cùng những người anh em, đồng chí Việt Nam giành lại chân lý thời đại trong những tháng năm khói lửa. Về tất cả những gì đẹp đẽ ở một đất nước xa xôi mà tôi thắm gọi là XỨ SỞ BẠCH DƯƠNG.

Nếu tôi là một người lãng mạn, thì chắc chắn có một phần "TÂM HỒN NGA"! Nếu tôi là một người có những phẩm chất đáng được trân trọng, thì chắc chắn có một phần của "TÍNH CÁCH NGA"! Mà dù khiêm tốn đến mấy, tôi cũng dám chắc rằng trong con người mình có cái gì đó RẤT NGA!

Thời học trò, những giờ ra chơi, tôi thường ngồi một mình lấy giấy vẽ những cuốn sách dày cộp. Trên bìa những cuốn sách ấy tôi đặt tên cho nó như "Xứ sở Bạch dương", "Tiến về Berlin", "Nụ cười trên chiến hạm",... Và tôi viết tên mình bên cạnh tên những cuốn sách "tâm cỡ" do tôi "khai sinh" ra đó. Tất nhiên, tôi không phải là người tài giỏi để có thể làm được điều đó, nhưng đó là khát khao và tấm lòng tôi dành cho nước Nga. Tôi muốn viết lên tình yêu nước Nga của mình. Tôi muốn viết về đất nước này để cho thế giới biết nhiều hơn về một xứ sở tuyệt vời mang tên NƯỚC NGA.

Cái thời còn học tiếng Nga, lũ bạn thường gọi là môn "Nga ngố". Thậm chí, thầy giáo tiếng Nga cũng được gán cho cái biệt danh ấy một

cách không thương tiếc. Rồi tôi thấy lạ và rất "bực" khi biết hình như thiên hạ đều gọi thế cả. Mãi sau này tôi mới hiểu ra tại sao người ta lại gọi như thế. Không phải vì người Nga ngốc nghếch mà họ quá chân thành và tốt bụng. Không ít lần, một đũa vốn hiền lành và trầm tĩnh như tôi đã cãi nhau và suýt đánh nhau với bạn bè vì chúng dám xúc phạm "nước Nga của tôi".

Tôi yêu nước Nga và giữ riêng trong lòng mỗi tình lặng thầm ấy. Một tình yêu có vẻ lạc lõng với thời đại, với cuộc sống đầy bon chen và thực dụng. Tôi không dám so sánh tình yêu nước Nga của mình với lý tưởng của những người chiến sỹ cách mạng, nhưng có thể coi như một tài sản quý giá của tâm hồn, luôn được cất giữ ở một nơi trang trọng và thiêng liêng nhất trong tim.

Sau này tôi cũng đủ "tỉnh táo" để nhận ra rằng nước Nga mà tôi đang yêu không phải cái gì cũng đẹp, cái gì cũng lý tưởng và "nên thơ". Sau này, dù vẫn rất tiếc nuối, nhưng tôi cũng hiểu rằng sự sụp đổ của Liên Xô là một tất yếu lịch sử, cũng như người ta phải đốn chặt những thân cây sâu bệnh để tái sinh những mầm xanh mới đầy sinh lực. Nhưng dù thế tôi vẫn yêu nước Nga. Tôi vẫn yêu "Liên Xô – một từ không bao giờ quên".

Và giả sử có một ngày nào đó, tôi có may mắn đặt chân lên xứ sở Bạch Dương. Có thể ai đó sẽ đáp lại nụ cười thân thiện của tôi bằng cái nhìn lạnh nhạt. Có thể không may, tôi sẽ bị giật đồ vì một chút bất cẩn. Thế cũng chẳng sao! Tôi vẫn yêu nước Nga, và nghĩ rằng đó chỉ là một vấn đề cá biệt! Nước Nga vẫn luôn đáng yêu và nhân hậu biết nhường nào!

Trên đời này có nhiều thứ được gọi một cách thiêng liêng và quyền rũ là tình yêu, nhưng hình như chưa thấy có mấy ai đặt tên một



đất nước nào đằng sau chữ tình yêu để có một cụm từ quen thuộc và đáng yêu mà nhiều người vẫn tự hào và nâng niu gọi nó như "TÌNH YÊU NƯỚC NGA". Nhiều lần gặp các bác, các cô trong những cuộc hội ngộ của những người đã từng có những năm tháng ở Nga hàn duyên với nhau mà thấy xúc động và ý nghĩa quá. Họ tự hào và xúc động kể cho nhau nghe về những kỷ ức đẹp đẽ năm xưa. Lòng cũng thấy vui lây và thắm ước giá như mình cũng có được một ngày hạnh phúc và ý nghĩa như thế. Tôi biết họ có một tài sản quý giá mang tên "TÌNH YÊU NƯỚC NGA". Và tôi cũng thế!

Yêu lắm Nước Nga ơi!

Thùy Chi - Bỏ sung

Thư viện tư nhân nhân dân

Ngày nay, khi xã hội càng phát triển, nhu cầu tiếp nhận, trao đổi thông tin của con người ngày càng tăng lên. Kéo theo đó là các dịch vụ cung cấp thông tin không ngừng phát triển. Để đáp ứng nhu cầu đọc cho nhân dân, bên cạnh các thư viện công cộng cấp tỉnh, cấp huyện và các điểm văn hoá xã - phường, Thư viện tư nhân cũng đóng góp một phần không nhỏ trong việc “*nâng cao dân trí, đào tạo nhân lực, bồi dưỡng nhân tài*” cho đất nước. Nghị định số 02/2009/NĐ-CP ngày 06/1/2009 quy định: “*Thư viện tư nhân là cơ sở cung ứng dịch vụ ngoài công lập trong lĩnh vực thư viện, do một người hoặc một nhóm người thành lập, đầu tư xây dựng cơ sở vật chất, tự đảm bảo kinh phí hoạt động và hoạt động theo quy định của pháp luật. Thư viện tư nhân có chức năng thu thập sách, báo và các dạng tài liệu khác (sau đây gọi chung là vốn tài liệu thư viện) phục vụ nhu cầu học tập, giải trí, thông tin, nghiên cứu của công chúng ở cơ sở*”.

Theo đó, rất nhiều các thư viện tư nhân, thư viện gia đình được thành lập ở nhiều địa -phương và phục vụ miễn phí trong cộng đồng. Dưới đây, tôi xin giới thiệu cùng bạn đọc một số mô hình thư viện tư nhân tiêu biểu, hoạt động có hiệu quả

1. “Thư viện miễn phí” của Giáo sư Phạm Đức Dương

Xuất phát từ suy nghĩ, sinh viên của mình thiếu nhiều sách để đọc, mình là



người thầy phải làm sao truyền đạt được nhiều kiến thức đến cho sinh viên, thầy Dương đã mở thư viện ngay trong gia đình và phục vụ miễn phí. Tủ sách gia đình giáo sư Dương được xây dựng từ năm 1998 tại số nhà 35, đường Kim Mã Thượng, Hà Nội. Ban đầu, thư viện gia đình thầy có khoảng 5000 cuốn sách, chủ yếu là thầy tự bỏ tiền ra mua, hoặc bạn bè tặng, sau này những học trò thân thiết của thầy đã mua tặng. Hiện giờ sách trong thư viện của thầy có hơn 10.000 cuốn. Trong căn phòng rộng khoảng 50m², những cuốn sách được xếp ngăn nắp trên 9 chiếc tủ. Sách còn được xếp trên nóc tủ và cả dưới nền nhà. Có những tài liệu đã cũ, giấy đã phai màu nhưng vẫn được giáo sư cất giữ cẩn thận.

Thư viện của giáo sư, chủ yếu là những cuốn sách khoa học, cả tiếng Việt và tiếng nước ngoài. Nhiều cuốn sách là công trình nghiên cứu của giáo sư như: Từ điển Thái – Việt, Từ điển Lào – Việt, Văn hóa Việt Nam trong bối cảnh Đông Nam Á, Từ văn hóa đến văn hóa học, Văn hóa Đông Nam Á... Đặc biệt, trong thư viện có 400 luận văn Thạc sĩ và luận án Tiến sĩ do giáo sư trực tiếp hướng dẫn hoặc chấm điểm. Trong thư viện của thầy còn có một tủ sách rất đặc biệt, đó là 75 cuốn sách Phật, trong đó có 69 cuốn kinh Phật và 6 cuốn Đại từ điển quang Phật do Hội Phật giáo Đài Loan tặng.

2. Thư viện tư nhân của cụ Bùi Đình Thăng



Thư viện tư nhân của cụ Bùi Đình Thăng ở thôn Đoàn Đào, xã Đoàn Đào, huyện Phù Cừ đi hoạt động từ ngày 19/12/1990. Thư viện đã trở thành điểm đến quen thuộc của nhiều người dân và học sinh nơi đây. Trong suốt 24 năm hoạt động, thư viện tư nhân của cụ Thăng mở cửa tất cả các ngày trong năm để đón bạn đọc, kể cả những ngày lễ, ngày tết. Số sách trong thư viện hiện đã lên tới 8.163 cuốn, với giá trị lên tới trên 67,6 triệu đồng. Ngoài ra thư viện còn có 3.604 cuốn sách được luân chuyển từ Thư viện tỉnh Hưng Yên. Số lượng sách ngày càng tăng, cụ Thăng đã tận dụng mọi thứ có thể để chứa sách, từ chiếc tủ cũ, đến chiếc bàn gỗ nhỏ... cả những giá sách trong phòng cũng đều do một tay cụ dùng gỗ cũ đóng và sửa chữa. Sách nhiều, lại có mình cụ quản lý, nên cũng không ít lần bị mất sách. Không gian trong phòng vừa hẹp vừa tối, vừa rồi cụ Thăng đã bỏ tiền túi ra lợp tôn toàn bộ khu vực sân để lấy chỗ phục vụ bạn đọc. Tuy nhiên, điều cụ Bùi Đình Thăng trăn trở nhất hiện nay chính là chưa tìm được ai có thể thay cụ duy trì và phát triển thư viện. Cụ đã nhiều lần đề nghị xã tìm người thay cụ quản lý thư viện khi cụ không còn đủ sức làm.

3. Thư viện khuyến học Cây Tùng

Xa quê từ ngày còn trai trẻ nhưng tấm lòng ông Nguyễn Huy Thực (thường gọi Nguyễn Thanh Tùng) luôn hướng về dải đất miền Trung khắc nghiệt nhưng đượm ân tình. Chính vì vậy, năm nào ông cũng về thăm quê vào dịp lễ tết. Thấy quê hương còn nghèo, đời sống tinh thần của bà con còn thiếu thốn, ông Tùng luôn trăn trở phải làm điều gì đó cho



làng xóm. Năm 2000, Thư viện khuyến học Cây Tùng ra đời bên cạnh Nhà Văn hóa xóm 7, xã Hưng Tân (huyện Hưng Nguyên, tỉnh Nghệ An). Thư viện được ông Tùng đầu tư với tổng chi phí hơn 170 triệu đồng, gồm có ba phòng: một phòng sách, một phòng đọc và một phòng sinh hoạt dành cho các cụ cao tuổi đến đọc sách, chơi tổ tôm, chia sẻ đời tư... Ngoài ra, thư viện còn trang bị một số bộ máy vi tính để phục vụ việc giảng dạy và nâng cao tin học cho các em học sinh. Hiện thư viện có trên 6.000 đầu sách thuộc nhiều lĩnh vực như văn học, chính trị, pháp luật, kỹ thuật nông - lâm nghiệp và nhiều tờ báo hay phục vụ bạn đọc. Ngoài nguồn vốn xây dựng ban đầu, hàng năm ông Tùng còn hỗ trợ thêm từ 5 - 7 triệu đồng để đặt báo và chi 120.000 đồng để trả công cho người trông coi và bảo quản thư viện. Hàng tuần, cứ vào thứ 4 và chủ nhật, thư viện mở cửa cho người dân vào đọc sách miễn phí. Ngoài ra, thư viện còn lập ra một tờ báo tường với tên gọi “Cây đa” để bà con bày tỏ tâm tình qua những bài thơ, đoạn văn hay đơn giản chỉ là những dòng tâm sự nhỏ. Không chỉ phục vụ cho con em trong xã, Thư viện khuyến học Cây Tùng còn thu hút nhiều học sinh các xã lân cận như Hưng Thắng, Hưng Tiến, Hưng Thông, Hưng Xá đến đọc và mượn sách. Từ ngày ra đời đến nay, thư viện đã được đón nhiều đoàn khách đến tham quan, học tập ...

4. Thư viện gia đình Phạm Thế Cường

Nằm trong một ngõ nhỏ trên đường Lê Văn Thọ, Quận Gò Vấp, Tp. Hồ Chí Minh, Thư viện của ông Phạm Thế Cường từ lâu đã trở thành địa chỉ quen thuộc các em thiếu nhi trong xóm, các bạn sinh viên cũng như bà con trong khu vực. Vào Sài Gòn gần ba chục năm, ông Cường không chỉ là một cán bộ kỹ thuật của Công ty 32, Bộ Quốc phòng mà còn là một



cựu chiến binh, một người ham mê đọc sách. Toàn bộ phòng khách tầng trệt, diện tích 42m², là phòng đọc với các kệ sách chủ yếu dành cho thiếu nhi tới hơn 22.000 cuốn sách. Để bạn đọc, nhất là các em học cách ứng xử với sách vở, cách tìm nguồn kiến thức mình cần, ông Cường để sẵn một cuốn sổ đen to, dày để tự các em tới, tìm đọc cuốn gì, mượn về cuốn gì thì tự giác ghi vào đó. Các cháu muốn mượn sách của thư viện không cần tiền thế chân mà chỉ cần làm một cái thẻ nhỏ, cũng là để tập cho các cháu tính trách nhiệm và trung thực

Tầng thượng trên lầu 4 lợp mái tôn nóng hực là nơi ông để các cuốn sách hiếm, những cuốn ông thích đọc và hay đọc... Các kệ sách gỗ có, sắt có cao vài mét đều tự tay ông Cường đóng. Trong đó cũ nhất là cuốn "Tắt lửa lòng" của Nguyễn Công Hoan in năm 1936; "Thanh đạm" in bằng giấy lụa năm 1942 có cả bút tích của tác giả Nguyễn Công Hoan hay mấy cuốn kiếm hiệp như "Mộ hùng chương" in năm 1937 ở Hà Nội và hàng trăm cuốn về cuộc chiến tranh Việt Nam... Để xây dựng được một thư viện tư nhân với hàng chục nghìn cuốn sách, ông Cường thu vén từ nhiều nguồn như: đến các hội chợ sách rẻ để tìm mua, NXB Kim Đồng hai năm qua tặng thư viện tư nhân của ông được 400 đầu sách (mỗi đầu 2 cuốn), một số nhà văn tặng, người dân đi qua thấy bảng hiệu cũng xách vài bịch tạp chí, sách cũ mang cho... Do vậy, thư viện tư nhân của ông Cường rất phong phú với nhiều chủng loại sách.

5. Thư viện tư nhân Tứ Hưng



Hơn 10 năm nay, ông Huỳnh Tấn Hưng ở Mỹ Lộc (H.Tam Bình, T. Vĩnh Long) vẫn kiên trì lặn lội khắp nơi xin sách báo về phục vụ người dân quê mình. Ông là nông dân hiếm hoi ở ĐBSCL đứng ra thành lập thư viện tư nhân ở vùng quê hẻo lánh.

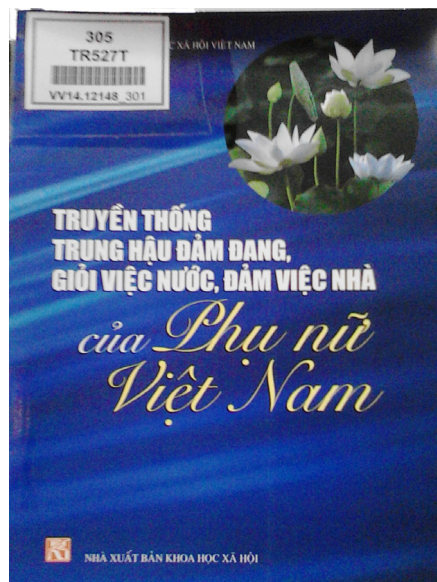
Bảng hiệu nhỏ bằng gỗ

để "Thư viện tư nhân Tứ Hưng" treo phía trên hiên ngôi nhà lợp lá khiến người qua lại con đường quê cong queo ở Ấp 8 phải chậm lại nhìn. Bên trong căn nhà không cửa là những kệ sách được kê tươm tất. Ngay lối ra vào là dãy bàn đá, nơi các phụ lão xa gần đến quây quần bên những quyển sách. Cha bị rắn cắn phải đi thầy thuốc, cậu bé Huỳnh Tấn Chơn (13 tuổi) được phân công ở nhà trông coi thư viện với trên 3.000 quyển sách các loại. Hơn 10 năm nay, nhà ông Huỳnh Tấn Hưng (51 tuổi) lúc nào cũng có người túc trực hướng dẫn, đón tiếp bà con tới tìm sách như thế. Có được "nguồn" sách, ông Hưng phải đi như con thoi đến các tỉnh, đi Sài Gòn, liên hệ với các nhà xuất bản, các thư viện... Mỗi lần mang được một bao sách về là cả nhà ông coi như được mùa lúa. Từ nguồn sách "hào tâm" này, cùng với số sách luân chuyển của Thư viện tỉnh Vĩnh Long, hiện thư viện Tứ Hưng của nông dân Huỳnh Tấn Hưng đã có thường trực trên 3.000 đầu sách. Từ nhiều năm nay, đây là nơi lui tới thường xuyên của những nông dân, học sinh, sinh viên và của cả cán bộ địa phương đến tìm tài liệu phục vụ công tác.

Tuy quy mô, hình thức tổ chức, cơ sở vật chất, nguồn vốn sách báo và kể cả sự thành công có sự khác nhau. Nhưng hoạt động của các thư viện tư nhân đã khẳng định chủ trương xã hội hóa ngành thư viện của nhà nước là đúng đắn. Chính sách đó sẽ từng bước khơi dậy tiềm lực và sức mạnh nơi nhân dân nhằm phục vụ chính nhân dân. Hệ thống thư viện tư nhân ra đời, sẽ là cánh tay nối dài của hệ thống thư viện công cộng trong việc đưa sách, báo đến tận người dân, kể cả các tầng lớp nhân dân ở vùng sâu, vùng xa, vùng đặc biệt khó khăn.

Minh Huệ phòng NC&HDNV, tổng hợp

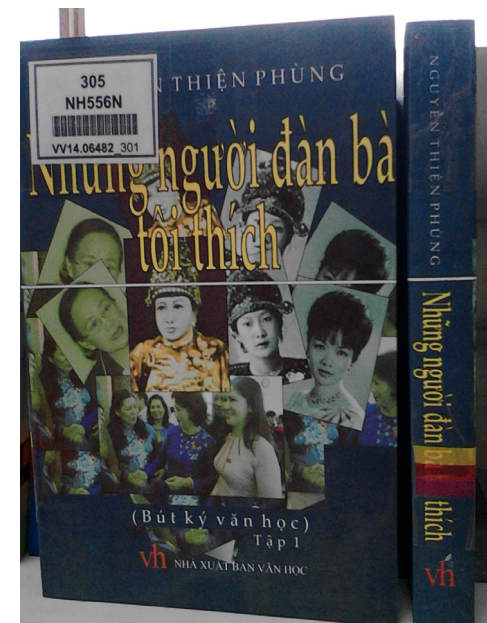
Sách mới về người phụ nữ Việt Nam



Quyển 1: Truyền thống trung hậu đảm đang, giỏi việc nước, đảm việc nhà của phụ nữ Việt Nam - Cuốn sách được chủ biên bởi Giáo sư Dương Thị Hoa, nguyên Viện trưởng Viện Triết học kiêm Tổng Biên tập Tạp chí Triết học, nguyên Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu khoa học về Gia đình và Phụ nữ (nay là Viện Gia đình và Giới...). Với mong muốn phác họa vài nét về cuộc sống của gia đình Việt Nam và sự đóng góp công lao quan trọng của phụ nữ để xây dựng gia đình ấm no, bình đẳng, tiến bộ và hạnh phúc cuốn sách đặc biệt nhấn mạnh đến vai trò, trách nhiệm nặng nề của người phụ nữ.

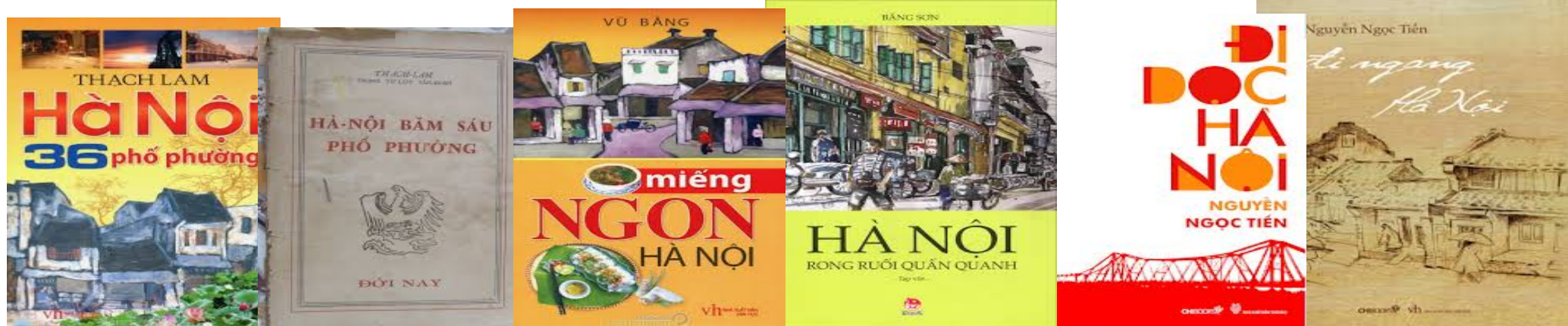
Công dân nam có quyền bình đẳng ngang nhau về mọi mặt: chính trị, dân sự, văn hóa, giáo dục... nhưng đến nay vẫn còn thiếu các chính sách để bảo đảm việc thực hiện quyền bình đẳng nam, nữ... Thực tế, phụ nữ đã vươn lên học tập, tự rèn luyện để hoàn thiện bản thân và hòa mình trong các mối quan hệ gia đình xã hội. Cuốn sách lựa chọn và tập hợp các bài tham luận trong những năm gần đây, đã được đăng trên một số tạp chí chuyên ngành của Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam theo hai phần nội dung chính: Phần I: Phụ nữ Việt Nam giỏi việc nước, đảm việc nhà và Phần II: Xây dựng đạo đức nhân cách, văn hóa ứng xử của người phụ nữ hiện nay và đảm bảo bình đẳng giới. Thông qua những tham luận này, tác giả mong muốn đem đến những quan điểm, tư duy mới nhất về phụ nữ, khái quát về đời sống gia đình hiện nay và nâng cao vai trò của người phụ nữ... Cuốn sách, không chỉ hữu ích cho các nhà nghiên cứu mà còn giúp nâng cao nhận thức xã hội và là những bài học quý báu cho mỗi người Việt Nam.

Quyển 2: Những người đàn bà tôi thích - Không chú trọng những quan điểm mang tính học thuật hay hàn lâm, ngay từ tên sách tác giả Nguyễn Thiện Phụng, tác giả của Tập kịch Người trở về từ kí ức (2006), Miền đất lửa (2007)... đã thể hiện một bút pháp, một cái tôi rất riêng của mình. "Những người đàn bà tôi thích", "tôi thích" chỉ đơn giản, đầy chủ quan và ngẫu hứng của tác giả tập hợp những đối tượng "người" không chỉ đẹp mà còn có kĩ tài hoặc những thành công nào đó mà tác giả rất tôn trọng, kính phục. 24 người phụ nữ trong cuốn sách được thể hiện bằng bút pháp viết chân dung và hồi ký tạo nên độ tin cậy cần thiết cho những nhân vật được nhắc đến; đó có thể là: Bà Hoàng thái hậu Từ Dũ (mẹ vua Tự Đức) đến bà Quyền làng tôi..., những người phụ nữ rất riêng của tác giả nhưng đều hiện lên mang những vẻ đẹp của phụ nữ Việt Nam.



Nhân kỷ niệm ngày thành lập Hội Liên hiệp hội Phụ nữ Việt Nam, xin trân trọng giới thiệu hai cuốn sách này tới đông đảo bạn đọc.

TT giới thiệu



Nói với con

Y Phương là một nhà thơ người dân tộc Tày, thơ của ông mang một hơi thở rất riêng “thể hiện tâm hồn chân thật, mạnh mẽ và trong sáng, cách tư duy giàu hình ảnh của người miền núi”

Trong những sáng tác của ông, “Nói với con” là một bài thơ hay, một bông hoa nghệ thuật đầy sắc hương của núi rừng biên giới phía Bắc. Trong đó khổ thơ sau đã để lại ấn tượng sâu sắc nhất đối với người đọc:

*“Con ơi tuy thô sơ da thịt
Lên đường
Không bao giờ được nhỏ bé
Nghe con”*

Đi từ đề tài quen thuộc tình cảm cha con, phụ tử thiêng liêng nhưng Y Phương đã có một lối đi, một giai điệu mới. Khác với “Chiếc lược ngà” tình cha con được đặt trong hoàn cảnh éo le của chiến tranh, tình cha con trong bài thơ được thể hiện qua lời tâm tình của người cha.

Ở khổ thơ thứ này ta thấy sự đối lập giữa bên ngoài “thô sơ da thịt” nhưng bên trong không hề “nhỏ bé” về tâm hồn. Hình ảnh giản dị theo lối tư duy mộc mạc của người miền núi đã thể hiện rõ bản chất, bản lĩnh sống của “người đồng mình”. Họ luôn có ý chí tự làm chủ cuộc sống của mình. “Người đồng mình” sống giản dị, mộc mạc “thô sơ da thịt” nhưng chịu khó, chịu khổ, chăm chỉ cần cù trong lao động.

Mượn lời người cha nói với con về tình yêu thương của cha, sự đùm bọc của quê hương với con, nhà thơ đã gọi về cội nguồn sinh dưỡng trong mỗi chúng ta. Cả đoạn thơ như âm vang trong những lời tự hào, sự gắn bó và tình yêu tha thiết của người cha về quê hương. Nó trở thành một hành khúc mạnh mẽ ngợi ca quê hương. Và lời nhắc nhở của người cha với con chính là một nốt chấm kết lại bản hành khúc của quê hương. Cha luôn đặt niềm tin yêu với con, mong con biết sống sao cho thật ý nghĩa, xứng đáng với tình cha, tình quê hương.

Nhưng bao trùm lên tất cả, lớn lao nhất mà người cha muốn truyền cho con chính lòng tự hào với quê hương và niềm tin khi con bước vào đời. Việc dùng từ phủ định “Không bao giờ nhỏ bé được nghe con” nhằm khẳng định trong lời nhắn nhủ của cha với con về lòng tự tôn, ý thức về tầm vóc của dân tộc mình. Cha đã vun đắp cho con những tình cảm tốt đẹp, nhắc con phải biết giữ lấy nguồn cội cao đẹp- đó là cha đã trao cho con một hành trang vô giá để con sẵn sàng bay đi khắp muôn nơi. Cha nói với con là nói về đạo lý làm người, cha nhắc con phải biết sống đẹp, sống mạnh mẽ có nhân cách. Con phải biết nêu cao lòng tự hào, biết giữ lấy và phát huy truyền thống cao đẹp của quê hương mình. Cha dặn con, khích lệ con “tuy thô sơ da thịt” nhưng không thể, không được sống tầm thường, sống “nhỏ bé”. Bài học làm người mà cha dạy con tuy ngắn gọn mà thâm thúy và lay động biết bao. “Nói với con” không chỉ là lời tâm sự với con mà đó còn là tiếng lòng của Y Phương. Đó là sự đồng điệu giữa những tâm hồn đầy xúc cảm. Tiếng cha nói với con hay chính là lời trao gửi thế hệ vậy!

Nghe tiếng gọi “Lên đường” không một người con đất Việt nào có thể giữ nguyên tâm trạng. Điều gì đó như sôi lên từ máu, điều gì đó như ngấm sâu trong mỗi tế bào đều trời dậy: Ôi tổ quốc! Việt Nam! Việt Nam! Tiếng gọi tổ quốc thiêng liêng ấy chưa bao giờ lặng lẽ trong mỗi con người Việt, đó là niềm tự hào, là huyết mạch, là hơi thở, cho dù “Lên đường” là chiến đấu, là sống còn, là những mất mát, hi sinh không lường trước được nhưng Người cha vẫn truyền lửa cho con, vẫn thổi bùng sức mạnh cho con, là những lời ca hùng tráng nhất để bảo vệ quê hương, đất nước.

Vâng! Mỗi người dân đất Việt hôm nay được sống trong nền hòa bình hãy luôn giữ trong tim mình lòng tự hào, niềm tự tôn dân tộc, đạo lý “uống nước nhớ nguồn”, lòng yêu nước, tình đoàn kết, nghĩa đồng bào... Những giá trị đó đã được các thế hệ người Việt ra sức vun đắp, giữ gìn từ đời này sang đời khác, xuyên suốt chiều dài lịch sử hàng nghìn năm dựng nước, giữ nước và trở thành truyền thống văn hóa tốt đẹp, làm nên cốt cách, tâm hồn người Việt Nam.

Dương Hạnh- Bảo quán

Chân phải bước tới cha

Chân trái bước tới mẹ

Một bước chạm tiếng nói

Hai bước tới tiếng cười

Người đồng mình yêu lắm con ơi

Đan lờ cài nan hoa

Vách nhà ken câu hát

Rừng cho hoa

Con đường cho những tấm lòng

Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới

Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời.

Người đồng mình thương lắm con ơi

Cao đo nỗi buồn

Xa nuôi chí lớn

Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn

Sống trên đá không chê đá gập ghềnh

Sống trong thung không chê thung

nghèo đói

Sống như sông như suối

Lên thác xuống ghềnh

Không lo cực nhọc

Người đồng mình thô sơ da thịt

Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con

Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương

Còn quê hương thì làm phong tục

Con ơi tuy thô sơ da thịt

Lên đường

Không bao giờ nhỏ bé được

Nghe con.

Y Phương

Chỉ nên coi việc đọc sách là sự gợi ý, sự nhắc nhở nhận từ những người thông thái từng trải, tựa hồ trái táo của Adam Eva kích thích sự sống phát triển.
(Son. H)