



BẢN TIN THANH NIÊN

Email: bantintn@nlv.gov.vn - thanhnientvqg@nlv.gov.vn

Số 37 - 2011

ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG THƯ VIỆN THÂN THIỆN, HIỆN ĐẠI

**KỈ NIỆM 100 NĂM NGÀY BÁC HỒ RA ĐI TÌM ĐƯỜNG CỨU NƯỚC
CHÀO MỪNG BẦU CỬ QUỐC HỘI KHÓA XIII**



HOẠT ĐỘNG ĐOÀN

KẾT QUẢ HOẠT ĐỘNG ĐOÀN CƠ SỞ 6 THÁNG ĐẦU NĂM 2011

Bước vào năm 2011 với tinh thần phát huy các kết quả, thành tích của đơn vị đã đạt được, Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam đã có nhiều hoạt động và đạt được những thành tích đáng kể trong công tác thanh niên cũng như hỗ trợ các hoạt động nghiệp vụ, công đoàn cơ quan.

Công tác xây dựng, kiện toàn tổ chức Đoàn và phát triển Đảng:

- Được sự quan tâm, chỉ đạo của Đảng uỷ, Ban giám đốc Thư viện Quốc gia Việt Nam, công tác giáo dục lý luận chính trị, tư tưởng cho đoàn viên, thanh niên đã tiếp tục được duy trì, phát huy tinh thần chủ động, đoàn kết, công tác phát triển Đảng trong đoàn viên, thanh niên Thư viện Quốc gia luôn được quan tâm.

- Nhận thức được tầm quan trọng trong việc phát triển Đảng trong đoàn viên, thanh niên, Ban Chấp hành Đoàn cơ sở luôn quan tâm, định hướng, tạo điều kiện và giới thiệu các đồng chí đoàn viên, thanh niên ưu tú để các Chi bộ cử tham dự lớp bồi dưỡng nhận thức về Đảng do Đảng uỷ Bộ tổ chức, để các đồng chí sớm được đứng trong hàng ngũ của Đảng. Trong 6 tháng đầu năm đã có 03 đoàn viên được đứng trong hàng ngũ của Đảng gồm có đoàn viên Lê Minh Tuyết (11/ 2010), Nguyễn Lương Ninh và Phạm Thị Kiều Giang (22/3).

- Tiếp tục giới thiệu kếp nạp 03 đoàn viên được đứng trong hàng ngũ của Đảng: Nguyễn Phương Nhung; Nguyễn Thị Hoạ và Vương Yên Vân.

Công tác chuyên môn

- Hỗ trợ và tham gia tổ chức thành công lớp học về công tác phục chế bảo quản tài liệu (tháng 4/2011)

- Đoàn viên phòng thông tin tư liệu đã tích cực hỗ trợ tham gia Trung bày tư liệu các tác phẩm đạt giải "Ngày sách và môi trường thân thiện, Quốc hội Việt Nam

- Phát huy sức trẻ, đoàn viên đã tích cực tham gia công tác lao động Quĩ Châu Á.

- Trong 6 tháng đầu năm, được sự tin nhiệm của đơn vị, đoàn viên thanh niên đã được cử đi học nâng cao trình độ ngoại ngữ và công nghệ thông tin và tham dự hội thảo tại Ấn Độ, Hàn Quốc...

Công trình thanh niên và các hoạt động đoàn thể định kì

- Hoàn thành tổng kết báo cáo hoạt động Đoàn Thanh niên năm 2010 và ổn định tổ chức cũng như định hướng các kế hoạch hoạt động (31/12/2010)

- Đàm nhận công trình trang trí giàn hoa tại phòng Đọc cho Nhà nghiên cứu và Doanh nhân (15-17/1/2011)

- Lao động thông mái và dọn vệ sinh toàn cơ quan đón Xuân Tân Mão (28/1/2011)

- Họp Ban biên tập bản tin 22/1/2011

- Tiếp tục duy trì Bản tin thanh niên 2 tháng /1 số.

- Tiếp tục duy trì, phát huy, xây dựng Blog Thanh niên, góp phần xây dựng một hình ảnh Thư viện quốc gia thân thiện, năng động, là nơi quảng bá thông tin về các hoạt động của Thư viện Quốc gia và cho các bạn trẻ thư viện, là cầu nối tư vấn cho các bạn trẻ online với thư viện.

Phong trào hoạt động văn hoá, văn nghệ, thể thao:

- Tham dự "Giải bóng bàn trẻ mở rộng năm 2011" do Đoàn thanh niên Văn phòng Bộ tổ chức (Đoàn viên Nguyễn Linh Giang - Phòng Tập chí Thư viện).

- Tham gia các hoạt động kỷ niệm 80 năm ngày thành lập Đoàn TNCS Hồ Chí Minh (26/3/1931-26/3/2011): Đoàn cơ sở TVQGVN đã tổ chức Cuộc thi Bình bầu Vịnh Hạ Long trở thành kỳ quan thiên nhiên mới của thế giới và Cuộc thi Giọng hát hay Karaoke Thư viện 2011 giữa Chi đoàn I và Chi đoàn II. Đây là một hoạt động hết sức có ý nghĩa của Đoàn thanh niên TVQGVN.

- Tham gia Hội trại Thanh niên làm theo lời Bác tại Trường quay Cô Loa—Đông Anh—Hà Nội. Trong đó, Đoàn cơ sở TVQGVN đã tham gia tích cực và đạt nhiều giải cao tại Hội trại: Giải nhất trại và giải 3 Văn nghệ.

- Thiết thực tham gia hội trại chào mừng Ngày văn hóa các dân tộc Việt Nam (19-4) ngày 17-4-2011, tại Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam (Đông Mô, Sơn Tây, Hà Nội) và tham dự Festival Thanh niên các dân tộc Việt Nam năm 2011 mang chủ đề Tuổi trẻ Việt Nam với sự nghiệp bảo tồn, phát huy các giá trị văn hoá truyền thống dân tộc. Đoàn Cơ sở TVQGVN đã đạt giải nhất trại, được tặng Bằng khen của Ủy ban dân tộc vì những thành tích tích cực trong Festival.

Tham gia các hoạt động do Ban Thường vụ Đoàn Bộ tổ chức:

- Tổ chức giao ban công tác Đoàn tháng 3 tại Thư viện Quốc gia Việt Nam (ngày 8-3-2011) với các nội dung: Triển khai các hoạt động trong Tháng thanh niên năm 2011, Triển khai kế hoạch Hội trại tại Đông Anh, Phân khối hoạt động và Chúc mừng các cán bộ đoàn là nữ nhân dịp 8-3.

Các hoạt động phối hợp cùng với công đoàn đơn vị:

- Tham gia cuộc thi tìm hiểu quốc hội Việt Nam và sự kiện 100 năm Bác hồ ra đi tìm đường cứu nước. Trong đó phần thi viết đã đoạt giải nhì và phần thi vấn đáp đoạt giải ba của hội thi

- Tham gia Thi đấu giao lưu thể thao Khối di sản 27/5/2011 với các nội dung: Bóng bàn, cầu lông, cờ tướng.

- Tổ chức thành công ngày Tết của thiếu nhi 1/6

Các hoạt động khác

- Đoàn cơ sở TVQGVN phối hợp với chương trình Theo dòng Lịch sử của VTV2—Đài truyền hình Việt Nam tổ chức cho 3 đơn vị (ngày 12/4/2011): Thư viện Quốc gia Việt Nam, Bảo tàng Cách mạng Việt Nam, Trường Cao đẳng Du lịch Hà Nội với nội dung: Thi tìm hiểu về Chiến thắng 30-4-1975. Đây là một hoạt động rất có ý nghĩa, giúp đoàn viên thanh niên hiểu thêm về lịch sử dân tộc và là cơ hội để ba chi đoàn trực thuộc Bộ VH-TT-DL giao lưu học hỏi lẫn nhau. Kết quả: Trường Cao đẳng du lịch Hà Nội đứng thứ I, Thư viện Quốc gia Việt Nam và Bảo tàng cách mạng Việt Nam cùng đứng thứ II.

Đặc biệt, với những đóng góp thiết thực cho công tác thanh niên TVQGVN cũng như thanh niên Bộ VH-TT-DL, nhân dịp Kỷ niệm 80 năm Ngày thành lập Đoàn TNCS Hồ Chí Minh (26/3/1931-26/3/2011) đồng chí Phan Thị Kim Dung – Bí thư Đảng uỷ – Giám đốc TVQGVN đã được Ban bí thư Trung ương Đoàn TNCSSHCM vinh dự tặng Kỷ niệm chương "Vì thế hệ trẻ" - phần thưởng cao quý nhất của Đoàn TNCS Hồ Chí Minh cho các đồng chí lãnh đạo các đơn vị có nhiều đóng góp cho tổ chức Đoàn những năm vừa qua

BCH ĐOÀN CƠ SỞ TVQGVN

KỈ NIỆM SỰ KIỆN 100 NĂM NGÀY BÁC HỒ RA ĐI TÌM ĐƯỜNG CỨU NƯỚC

Bác Hồ với Châu Phi

Sử sách ghi lại người thanh niên yêu nước Nguyễn Tất Thành với tên gọi Văn Ba đã xin một chân phụ bếp trên tàu Đô đốc Latouche Tréville và đi qua các miền đất châu Phi. Mỗi khi tàu cập cảng, người thanh niên ấy lại tranh thủ lên bờ, tìm hiểu cuộc sống của vùng đất mới đến.

Năm 2003, Madagascar đã đặt bức tượng Hồ Chí Minh tại quảng trường cũng mang tên Hồ Chí Minh ở trung tâm thủ đô Antananarivo. Bức tượng bằng đồng đặt trên bệ đá hoa cương, với tổng chiều cao 3,4m, tại một trong những quảng trường đẹp nhất của thủ đô Antananarivo, phía bên dưới có tấm biển đồng khắc câu nói nổi tiếng của Người: Không có gì quý hơn độc lập tự do.

Tượng Hồ Chí Minh đã được đặt ở nhiều thành phố trên thế giới, trong đó có La Habana (Cuba), Moscow (Russia), Zalaegerszeg (Hungary), Montreuil (France), Calcutta (India), Antananarivo (Madagascar), Acapulco (Mexico).

Nhiều người bản xứ, Madagascar dựng tượng đài Hồ Chí Minh không chỉ vì Người là anh hùng giải phóng dân tộc, Người đã nhóm lên ngọn lửa đấu tranh đòi tự do cho các dân tộc nô lệ, trong đó có Madagascar. Người dân Madagascar cũng biết rằng, Hồ Chí Minh từng là bạn chiến đấu của lãnh tụ cách mạng Madagascar Jean Ralaimongo trong những năm tháng hoạt động tại Pháp.

Trong Từ điển Bách khoa toàn thư mở có một câu viết: At the beginning of 1924 Ralaimongo was still in Paris meeting others of a socialist view including the future Ho Chi Minh (Đầu năm 1924 Ralaimongo vẫn còn ở Paris và gặp gỡ nhiều người theo quan điểm xã hội chủ nghĩa, trong đó có Hồ Chí Minh).

Giống như Việt Nam, Madagascar từng là thuộc địa của Pháp. Phong trào đấu tranh giành độc lập tại Madagascar bùng nổ sau khi các cuộc cách mạng giải phóng dân tộc giành thắng lợi ở Việt Nam và một số nước Đông Nam Á. Đến năm 1947, các cuộc đấu tranh nhỏ lẻ tập hợp thành phong trào đấu tranh vũ trang. Người bản xứ Madagascar giao chiến với quân



Tượng Bác ở thủ đô Antananarivo

Pháp, kết quả 8.000 người tử thương. Chính phủ Pháp cố giải quyết và xúc tiến cải tổ hành chính với bộ luật Loi Cadre.

Năm 1958 nước Cộng hòa Malagasy ra đời nhưng chỉ được hưởng quy chế một nước tự trị trong cộng đồng Pháp (hậu thân của Liên hiệp Pháp). Thể chế này chấm dứt ngày 26-6-1960 khi Madagascar tuyên bố hoàn toàn độc lập theo hiến pháp mới soạn thảo năm 1959.

Vào năm 1911, khi con tàu Đô đốc Latouche Tréville đi qua các cảng châu Phi, quốc đảo này vẫn còn là thuộc địa của Pháp. Hình ảnh người dân nô lệ làm việc dưới đòn roi của những tên thực dân Pháp đã khiến người thanh niên Việt Nam rơi nước mắt khi anh nghĩ đến số phận những người dân mất nước

giống như nhân dân mình.

Madagascar đã để lại dấu ấn trong cuộc đời hoạt động cách mạng của Người. Từ rất sớm, bằng thực tiễn cuộc sống, trong đó có hình ảnh người nô lệ Madagascar, Người đã phát hiện một chân lý: *“Dù màu da có khác nhau, trên đời này chỉ có hai loại người: loại người bóc lột và người bị bóc lột”*.

Trong thời gian sống tại Pháp, Người đã cùng các bạn châu Phi, trong đó có hai bạn người Madagascar là Jean Ralaimongo, nhà cách mạng yêu nước và Samuel Stephanie, tích cực tổ chức và tham gia lãnh đạo Hội liên hiệp thuộc địa, tập hợp những người dân thuộc địa của Pháp (cuối tháng 11-1921), ra báo Le Paria (Người cùng khổ) để mở rộng tuyên truyền đến các thuộc địa (tháng 4-1922).

Ngay số đầu phát hành, báo Le Paria đã khẳng định: Báo “ra đời do sự thông cảm chung của các đồng chí ở Bắc Phi, Trung Phi và Tây Phi thuộc Pháp, ở Madagascar, ở Đông Dương, ở quần đảo Ăng Ti và Guy An”.

Trong “Bản án chế độ thực dân Pháp” xuất bản tại Paris năm 1925, Bác Hồ với tên Nguyễn Ái Quốc đã tố cáo hành động man rợ của đội quân viễn chinh Pháp ở Madagascar năm 1895. Người nhắc lại cuộc tàn sát

(Xem tiếp trang 5)

Tiếng nói thanh niên

NẾU TÔI LÀ ĐẠI BIỂU QUỐC HỘI

Ngày 22/5/2011 là ngày hội của đất nước, ngày cử tri cả nước nô nức cầm lá phiếu đi bầu cử đại biểu Quốc hội và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2011 – 2016. Để nhiệt liệt chào mừng sự kiện lớn này, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã tổ chức triển lãm **“65 năm Quốc hội Việt Nam”**. Cá nhân tôi, một cán bộ Thư viện, những ngày qua, tôi được đọc và xem những tư liệu quý báu về các đại biểu Quốc hội tại triển lãm, tôi chợt nghĩ, nếu tôi là đại biểu Quốc hội tôi sẽ làm gì?

Thực tế lịch sử cho thấy rằng, có những đại biểu Quốc hội do danh tiếng mà được nhân dân bầu, có người do năng lực mà được cấp trên đề cử, có người nhờ tài đức mà được nhân dân tín nhiệm, lại có người do thời thế và năng lực mà được đại diện nhân dân ở một cơ quan quyền lực lớn nhất của đất nước.... Mỗi người mỗi con đường đi đến nhưng họ đều chung một đích duy nhất mà người nhân dân gửi gắm: họ là người đại biểu thay mặt nhân dân nói lên tiếng nói, những nguyện vọng của họ... Tạo tiền đề để đất nước được ổn định, cường thịnh và lâu bền.

Là người đại diện cho quyền lợi chính đáng của dân vì thế Đại biểu Quốc hội trước hết phải là người luôn đi sâu đi sát với dân. Thứ hai, Đại biểu Quốc hội phải luôn phản ánh trung thực những ý nguyện của dân.

Hiện nay, tôi không phải là một đại biểu Quốc hội, tôi là một công dân, là một cử tri, vì vậy tôi, những đồng nghiệp của tôi, bà con khu phố - đó là những người mà tôi thường hay tiếp xúc có rất nhiều nguyện vọng chính đáng và nếu tôi là đại biểu Quốc hội, tôi sẽ nói về các vấn đề sau:

Thứ nhất, tôi sẽ nói về lương và thu nhập của công chức Việt Nam. Lương và thu nhập của người lao động là động lực quan trọng trong làm việc. Con người hỏi có ai sống trong xã hội mà không cần tiền. Tiền với vai trò là một phương tiện lưu thông và cất giữ tài chính mà loài người đã sáng tạo ra từ lâu, hình thức sơ khai đầu tiên là những vỏ sò, lá cây ... Mặc dù, trong những năm gần đây, Nhà nước ta có chính sách tăng lương hàng năm cho công chức, nhưng thực tế cho thấy rằng, lương chưa được tăng thì giá cả mọi mặt đã tăng từ lâu và kết quả đưa lại: đời sống của người lao động không có gì thay đổi mà có khi còn khó khăn hơn. Vì vậy, việc đi đôi giữa tăng lương và bình ổn giá là hết sức cần thiết, và điều này cần sự kết hợp giữa nhiều cơ quan chức



năng, nhiều lĩnh vực trong đó có hệ thống pháp luật Việt Nam.

Thứ hai, tôi sẽ nói về hệ thống pháp luật và việc thi hành luật của ta. Một đất nước phát triển thì hệ thống luật pháp cũng phải hoàn thiện theo. Luật pháp luôn theo sau sự thay đổi của thực tế cho nên cần phải không ngừng hoàn thiện. Sự thượng tôn pháp luật không nằm trong các câu hô hào, tuyên bố. Có vẻ như ngày còn nhiều vụ vi phạm pháp luật và chống đối người thi hành luật; nhiều vụ án oan sai... Nhưng ở đây tôi đang muốn nhấn mạnh đến vấn đề pháp luật trong việc bình ổn giá cả: giá cả tăng, do đâu tăng? Chủ yếu do người bán hàng tự tăng và người bán hàng nêu đủ các lý do như: giá điện tăng, xăng tăng; thực tế điện và xăng lúc đấy đã tăng đâu; lý do chính nhất là vì giá cả vào dịp Tết tăng, thì giá cả cứ thế mà tăng luôn, chẳng thể giảm được. Vậy do ai quản lý? Chưa có cơ quan quản lý nào thực sự bị ràng buộc trách nhiệm, thực sự vẫn thiếu sự nghiêm minh của pháp luật. Vì vậy, pháp luật Việt nam cần thực sự phải đi sâu, đi sát hơn nữa mọi lĩnh vực đời sống của nhân dân, trong đó có cả vấn đề giá cả.



Đoàn viên tham gia Thi tìm hiểu Quốc hội Việt Nam và sự kiện 100 năm Bác Hồ đi tìm đường cứu nước - Công đoàn Bộ tổ chức

Thứ ba, tôi sẽ nói về hệ thống giáo dục nước ta. Tôi là một người mẹ, các đồng nghiệp của tôi hầu hết là những người bố, người mẹ; con trai tôi sắp bước vào lớp 1 và tôi thực sự rất lo lắng. Nhiều câu hỏi đặt ra cho tôi lúc này: Tôi có nên cho con đi học thêm trước không? Nếu không đi học trước liệu con tôi sẽ bị thiệt thòi gì so với các bạn đã đi học khi vào lớp 1? Tôi nên cho con theo học trường nào khi mà có nhiều phụ huynh phải cho con đi học ở các trường khác tuyến? Nội dung học của các con là khá nặng nề, gần như bắt buộc phụ huynh phải ngồi học cùng con cả buổi tối, mặc dù các con đã học ở trường cả ngày... Hệ thống giáo dục nước ta những năm gần đây thay đổi liên tục, nhưng chất lượng thì chẳng có gì khác, thực tế là quá nặng với con trẻ. Chăm lo cho giáo dục được Nhà nước ta xác định là Quốc sách hàng đầu, nhưng việc đầu tư cho giáo dục thực sự chưa thỏa lòng dân: trường thiếu, học sinh học nhiều, học sinh bị cạnh thị quá nhiều mà chất lượng vẫn chưa cao. Tôi nghĩ, việc cải cách giáo dục không chỉ nên hỏi ý kiến của các chuyên gia và tham khảo hệ thống giáo dục nước ngoài, mà còn nên hỏi ý kiến ngay bản thân các phụ huynh và các em học sinh nữa.

Và còn nhiều ý kiến nữa tôi muốn nêu ra và bàn luận nếu tôi là đại biểu Quốc hội, nhưng vì tôi không phải là đại biểu Quốc hội nên tôi sẽ đề cập những vấn đề còn lại cho người đại biểu mà tôi thực sự tin nhiệm. Tôi hy vọng, với lá phiếu trên tay, tôi và các bạn sẽ bầu ra được những đại biểu Quốc hội thực sự có tài và có đức để đại diện cho tiếng nói của chúng ta.

Bích Thuận

Bác Hồ với Châu Phi

Tiếp theo trang 3

đắm máu mà thực dân Pháp đã gây ra cho nhân dân Madagascar: “Chúng đã thẳng tay đàn áp phong trào đấu tranh của nhân dân, tàn sát một lúc 5.000 người của bộ lạc Sacavala trên bờ biển phía Tây của Madagascar”. Trong buổi trò chuyện với nhà thơ Xô Viết Osip Emilyevich Mandelstam, Nguyễn Ái Quốc cũng nhắc lại “những người anh em Madagascar”.

Giữa thủ đô Antananarivo có 3 tượng đài: một tượng đài tưởng niệm nhà yêu nước Madagascar Jean Ralaimongo, bức tượng của Lenin và bức tượng của Hồ Chí Minh. Xúc động nhất là rất nhiều người dân Madagascar trước tượng đài Hồ Chí Minh đều nói rằng họ biết về Hồ Chí Minh, người anh hùng giải phóng dân tộc của Việt Nam.

Dấu chân Người trên các bến cảng châu Phi đã xóa nhòa vết tích theo thời gian, nhưng dấu chân Người trong tâm trí người dân Madagascar vẫn còn in đậm.

Người thanh niên yêu nước Nguyễn Tất Thành là người đã đặt viên gạch đầu tiên cho mối quan hệ hai nước Việt Nam và Madagascar bằng tình bạn chiến đấu giữa Người với lãnh tụ cách mạng Madagascar Jean Ralaimongo. Việt Nam và Madagascar bắt đầu thiết lập quan hệ ngoại giao ngày 18-12-1972.

Trong những năm qua, các hoạt động ngoại giao giữa hai bên diễn ra khá thường xuyên. Tháng 8-2004 và tháng 10-2008, lần lượt đoàn Bộ trưởng Công nghiệp, Thương mại và Phát triển kinh tế tư nhân Madagascar và Bộ trưởng Kinh tế, Thương mại và Công nghiệp sang thăm Việt Nam. Về phía Việt Nam, tháng 3-2003 và tháng 11-2003, lần lượt Bộ trưởng Bộ Văn hóa - Thông tin Phạm Quang Nghị và Phó Chủ tịch nước Trương Mỹ Hoa cũng sang thăm Madagascar.

Việt Nam và Madagascar hợp tác trên nhiều lĩnh vực. Về giáo dục, những năm 1980, Việt Nam có 45 chuyên gia giáo dục sang làm việc tại Madagascar.

Về nông nghiệp, năm 1999, Việt Nam đã cử 80 chuyên gia, kỹ thuật viên nông nghiệp và thủy sản sang làm việc tại Madagascar theo mô hình hợp tác 3 bên với sự tài trợ của Tổ chức Nông lương LHQ (FAO).

Hiện nay, Việt Nam còn 3 chuyên gia nông nghiệp đang làm việc tại Madagascar trong khuôn khổ hợp tác song phương. Hai nước cũng đã ký kết một số thỏa thuận song phương: Hiệp định khung về hợp tác kinh tế, thương mại, văn hóa, khoa học và công nghệ (11-2003).

Về thương mại, kim ngạch thương mại hai chiều năm 2008 đạt hơn 10 triệu USD, năm 2009 đạt 5,8 triệu USD. Việt Nam xuất khẩu các mặt hàng như: sắt thép, dệt may, phân bón... và nhập từ Madagascar chủ yếu sắt thép phế liệu, sản phẩm chất dẻo, phụ liệu may, da giày...

Theo **Huỳnh Thanh Đông** và tư liệu của Bộ ngoại giao

CÔNG TÁC CHUẨN BỊ VÀ THAM GIA TẬP HUẤN**“Bảo quản tài liệu – Những biện pháp ngăn ngừa dự phòng và xử lý phục chế”**của Đoàn viên thanh niên
PHÒNG BẢO QUẢN TÀI LIỆU

Bảo quản tài liệu là một lĩnh vực vẫn còn mới mẻ và đang được quan tâm chú ý trong công tác thư viện hiện nay. Khác với các nước phát triển trên thế giới, Việt Nam còn gặp nhiều khó khăn trong công tác bảo quản tài liệu về cả kinh phí cũng như kỹ thuật thực hiện. Trong ngày 22-23/04/2011, Thư viện Quốc gia Việt Nam tổ chức lớp tập huấn về **“Bảo quản tài liệu – Những biện pháp ngăn ngừa dự phòng và xử lý phục chế”** do các chuyên gia bảo quản TVQG Pháp phối hợp cùng TVQGVN thực hiện. Đặc biệt nhất là trong lớp tập huấn này ngoài sự tham dự của 100 học viên đến từ các thư viện tỉnh/thành phố, trung tâm lưu trữ, trường đại học và các cơ quan thông tin trong cả nước còn có sự tham gia trực tiếp hướng dẫn của các cán bộ trẻ của phòng Bảo quản Tài liệu – TVQGVN, với hầu hết các gương mặt là các Đoàn viên quen thuộc trong ngày 23/04/2011.



Một tuần trước khi lớp tập huấn được tổ chức, đến với phòng Bảo quản tài liệu bạn sẽ thấy sự chuẩn bị và tinh thần tham gia nghiêm túc của Đoàn viên Thanh niên trong phòng. Bộ phận Chuyên dạng tài liệu được phân công giúp đỡ công tác chuẩn bị tài liệu tập huấn. Lớp tập huấn cần hàng trăm bộ tài liệu, mỗi bộ hàng trăm trang chia thành các phần nhỏ, được in màu hay phôi to tùy theo nội dung. Từng chồng từng chồng các trang tài liệu được đưa ra tập nẹp, Đoàn viên Bộ phận Chuyên dạng cẩn thận phân chia nhau công việc, người sắp xếp trang, người xếp bìa, người lại đóng quyển... Không khí làm việc nghiêm túc, nhanh chóng và khẩn trương nhưng luôn đảm bảo chất lượng và tiếng cười vui từ những con người trẻ. Cứ lần lượt như thế,

công việc hoàn thành nghiêm túc và có tinh thần trách nhiệm cao, tài liệu được sắp xếp và đóng tập chính xác, đầy đủ, đảm bảo tính thẩm mỹ và đúng thời hạn trước khi lớp tập huấn bắt đầu. Họ vừa tham gia chuẩn bị tài liệu vừa vô cùng hào hứng khi được tham dự lớp tập huấn, vì được học hỏi thêm về lĩnh vực mới có liên quan đến công việc chuyên môn của mình.



Đến phòng Bảo quản thời gian này, tinh thần chuẩn bị cao độ nhất phải là Bộ phận Phục chế Tài liệu. Đây là bộ phận có công tác chuyên môn là đối tượng chính của lớp tập huấn, được học hỏi các kinh nghiệm và kỹ thuật tiên tiến từ các nước phát triển và đồng thời các thành viên của bộ phận sẽ được đứng giảng trực tiếp. Đi qua bộ phận, thấy ai ai cũng đang tập trung chuẩn bị các dụng cụ và vật liệu cần thiết, từ cái nhíp nhỏ, chổi quét sơn, từng tờ giấy dó, giấy quỳ... luyện tập để thực hiện dễ hiểu và đẹp mắt, phân công các thành viên được vinh dự đứng lớp hướng dẫn kỹ thuật thực hành. Những gương mặt Đoàn viên tiêu biểu có chị Lương, Kim Anh, Võ Hiền... đều tập trung chuẩn bị tốt cho lớp tập huấn, vừa ghi chép các kiến thức kỹ thuật, vừa trao đổi tìm ra phương pháp hướng dẫn tốt nhất cho các học viên.



Ngày 22/04/2011, lớp tập huấn khai mạc và được học tập các chuyên đề phong phú bởi các diễn giả như Bà Christiane Baryla, Trưởng Tiểu ban Bảo tồn và bảo quản tài liệu – IFLA, Giám đốc phụ trách bảo quản của TVQG Pháp; Bà Else Delaunay - chuyên viên bảo quản, Thư viện Quốc gia Pháp; Bà Nguyễn Ngọc Anh – Trưởng phòng Bảo quản TVQGVN.



Kim Anh đang tận tình hướng dẫn học viên cách chuẩn bị giấy để vá dán; ở góc xa hơn là Võ Hiền với máy đo pH của giấy và cách tẩy bản... Các chị, các bạn dường như đẹp hơn trong không khí làm việc và nhận được nhiều lời khen ngợi cũng như ánh nhìn thiện cảm của học viên ngày hôm đó. Với sự tổ chức chuyên nghiệp; sự tạo điều kiện của Ban Giám đốc; công tác chuẩn bị và hướng dẫn kỹ càng và cẩn thận của Ban quản lý phòng Bảo quản Tài liệu; cùng với sự cố gắng và nỗ lực làm việc của cán bộ nhân viên phòng Bảo quản nói chung và Đoàn viên thanh niên nói riêng mà lớp tập huấn đã thành công tốt đẹp, thu hút số lượng lớn các học viên tham dự và có ấn tượng tốt với công tác tổ chức và các kiến thức trong lớp tập huấn cung cấp.



Ngày 23/04/2011, lớp tập huấn tập trung vào công tác giới thiệu các dụng cụ và vật liệu hiện được sử dụng tại TVQGVN. Trong buổi học này, các nhân viên Phòng bảo quản mà nòng cốt là các Đoàn viên thanh niên là các giáo viên thực hành hướng dẫn cho các nhóm học viên tham dự. Lớp học được chia thành các nhóm nhỏ, mỗi nhóm đều có một giáo viên phụ trách hướng dẫn cụ thể và đưa ra nhận xét cho các sản phẩm của học viên thực hành làm thử. Các dụng cụ, nguyên vật liệu phong phú được sáng tạo và tận dụng từ xung quanh, không chỉ là các dụng cụ và vật liệu đắt tiền hay hiếm có phải đặt mua từ nước ngoài. Có thể thấy cô giáo Lương đang nhanh nhẹn hướng dẫn cách vá dán tài liệu Hán Nôm bị hư hại; góc bên này lại nhìn thấy cô giáo Kim Oanh nhỏ nhẹ giải đáp các thắc mắc và nguyên lý của tôn nền tài liệu; ở bàn cạnh bên là cô giáo



Qua lớp học, các bạn đoàn viên đã cảm thấy một sự trưởng thành hơn trong công tác; sự tự hào đáng kể về “uy tín”, “sự tin nhiệm” của cơ quan, ban lãnh đạo vào lớp trẻ, đoàn viên thanh niên, để có thể đảm nhận và thực hiện thành công chương trình của lớp học.

Vân Thùy — thực hiện

Ảnh: Phòng Bảo quản và Tạp chí TVVN cung cấp



Thư gửi chị

Chị kính mến!

Ấn tượng về chị trong em không nhiều, chỉ đơn giản trong tổ chức Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam, lớn chăm lo hậu cần cho Đoàn, nhiệt tình và dễ gần, các anh chị khác trong Đoàn cơ sở mà em may xúc và sinh hoạt trong thời gian đầu.

Ngày đầu tiên em về phòng phân công làm việc cùng với chị, ngỡ và rụt rè ban đầu của em tận tình chỉ bảo, nên chỉ thời gian ngắn, em nhập tốt với công việc và đồng nghiệp mới, cảm thấy gần gũi và quen thuộc biết bao với chị. Chị em để lại ấn tượng người với vóc dáng hiện hiện nhưng tiếp mới thấy chị là người tạo trong các hoạt động chắc chắn trong công việc sẽ với tất cả mọi người.

Có dịp ở gần chị, em học hỏi, chăm tìm tòi, sức làm chùng khó vượt qua nhưng chị Có những ngày chị ở lại rất muộn chuyên môn của bản thân. Đối với sáng về đạo đức và lối sống; chị luôn đi đầu trong các hoạt động thi đua, nhẹ nhàng và kiên quyết khi giải quyết công việc; chị khéo léo, chân thành và quan tâm đến tất cả mọi người, một thời gian dài là thành viên cốt cán của BCH Đoàn cơ sở, bây giờ chị làm Tổ trưởng Công đoàn, chị luôn là người bạn lớn của đồng nghiệp, của bạn bè và các em khi cần.

Khi buồn hay vui, có những câu chuyện nhỏ muốn chia sẻ, chị là người mà em luôn nghĩ đến. Trong công việc chị rất nghiêm túc, cầu toàn và đa-zì-năng với rất nhiều các đầu công việc khác nhau nhưng những khi chị em tâm sự, hay những dịp đi chơi, chị của em sôi nổi, trẻ trung và vui tính, những câu chuyện chị kể luôn làm mọi người vui vẻ và sáng khoái, những vui buồn chia sẻ cùng chị luôn được tư vấn và gỡ rối rất nhẹ nhàng. Không chỉ có riêng mình em mà rất nhiều các bạn khác cũng luôn muốn tìm đến chị để chia sẻ hay chỉ đơn giản nghe tiếng cười vô tư của chị.

Chị của em là **Phạm Kiều Giang**...

Bí mật trích ngang:

Bí danh: *Voi còi*
 Chuyên môn: *Báo quán tài liệu*
 Sở thích: *Đọc sách, chơi cầu lông*
 Các phòng chuyên môn đã kinh qua: *Phòng đọc*
 Thị lực: *9/10 khi đeo kính*

là một đàn chị lớn một người chị như rất nhiều mắn được tiếp

mới, được những bờ được chị với một hòa

của cho mọi tròn tròn, xúc với chị rồi rất nhiệt tình và sáng chung, năng động và chuyên môn, hòa đồng chia

học được rất nhiều điều mới. Chị chăm việc bền bỉ nhiều công việc khó khăn tương vẫn luôn cố gắng hết sức để có kết quả tốt nhất.

để tự học thêm một cách làm mới, tự làm vững chắc đồng nghiệp và các chị em trong phòng, chị là tấm gương

đồng nghiệp và các chị em trong phòng, chị là tấm gương sáng về đạo đức và lối sống; chị luôn đi đầu trong các hoạt động thi đua, nhẹ nhàng và kiên quyết khi giải quyết công việc; chị khéo léo, chân thành và quan tâm đến tất cả mọi người, một thời gian dài là thành viên cốt cán của BCH Đoàn cơ sở, bây giờ chị làm Tổ trưởng Công đoàn, chị luôn là người bạn lớn của đồng nghiệp, của bạn bè và các em khi cần.

Vân Thùy

Korea Kí sự

Kì 3 - Và những câu chuyện thiếu nhi không thể quên...

Trang Thu



Thu viện Micheon

Từ 9h sáng hằng ngày lớp học bắt đầu. Suốt hai tuần liền rất ít khi giáo viên muộn giờ quá 5 phút. Điều này cho thấy sự nghiêm túc và chuyên nghiệp trong công tác tổ chức lớp và thói quen sinh hoạt của người Hàn Quốc. Chúng tôi có được thời khóa biểu của chương trình học rất đầy đủ và chi tiết vì thế nên mỗi buổi học chúng tôi cũng có sự chuẩn bị về tâm lý cũng như kiến thức để tiếp thu các nội dung được thuyết trình. Giáo viên của lớp học là mọi đội ngũ đồng đảo với nhiều lĩnh vực khác nhau, do cán bộ phụ trách chương trình mời tới. Chúng tôi được

thỉnh giảng với những giảng viên đại học hàng đầu của các trường đại học ở Seoul, những giám đốc chương trình, Giám đốc thư viện thiếu nhi tư nhân, giáo viên thư viện trung học và các cán bộ thư viện thiếu nhi. Đây cũng là điều hấp dẫn riêng của chương



Thực hành kể chuyện

trình. Mặc dù có nhiều diễn giả có thể giảng bằng tiếng Anh nhưng phần lớn chúng tôi vẫn nghe dịch qua Cabin. Tuy còn có những phần ngôn ngữ chúng tôi còn chưa hiểu hết song phần lớn kiến thức chúng tôi đều thu nhận được và có sự trao đổi, thực hành lẫn nhau.

Các cán bộ thư viện thiếu nhi cũng rất tận tình giúp đỡ chúng tôi trong việc giải thích cũng như hỗ trợ tài liệu mà chúng tôi cần. Chúng tôi chỉ nghỉ trưa 1 tiếng từ 12h đến 1h là lại bắt đầu cho buổi chiều. Vì thời gian có hạn nên chương trình học rất tập trung. Buổi chiều chúng tôi thường kết thúc lúc 5h nhưng có nhiều hôm chúng tôi vẫn thảo luận cũng như thực hành muộn hơn. Tôi ra trường khi mà môn học về thư viện thiếu nhi chưa được đưa vào dạy nên đến với chương trình này tôi thấy đầy hứng thú. Cả một kho kiến thức về thư viện thiếu nhi lí thú ở đây tôi được biết đến với rất nhiều lĩnh vực: Tâm lí trẻ thơ, cách lựa chọn sách cho thiếu nhi, phương pháp bố trí tổ chức phòng đọc cho thiếu nhi, phương thức thu hút thiếu nhi đọc sách, các chương trình đọc sách cho thiếu



Một phòng đọc của tv Micheon

nhi... Có cả những chương trình cá biệt như: Làm thế nào để thu hút bé trai đọc sách, chương trình sách cho các gia đình đa văn hóa. Đây cũng là lần đầu tiên tôi được học cách đọc truyện tranh, những kiến thức về truyện tranh thiếu nhi. Truyện tranh thiếu nhi đơn giản vô cùng đôi khi chỉ cần nhìn tranh là hiểu nhưng để hiểu thực sự về chúng để hướng dẫn trẻ hiểu, yêu và say mê chúng thì quả thật chúng ta cũng cần phải học. Vì thế mà ở đây có cả những chương trình Hướng dẫn cha mẹ đọc sách cho bé.



Một buổi học trên lớp

(Tiếp theo và hết trang 13)

Ấn tượng tuyệt vời nhất của tôi là được đến thăm thư viện thiếu nhi Micheon. Kiến trúc của thư viện là lấy cảm hứng từ những cái cây với những tán rộng. Ngồi trong thư viện đọc sách mà đọc giả luôn có được cảm giác thư thái như ngồi dưới tán cây, trong công viên, trong một khu vườn xinh đẹp hay trong một rừng cây vậy. Giám đốc của thư viện là một người vô cùng yêu trẻ, ông đã dành hai năm và toàn bộ vốn liếng của mình để xây dựng thư viện, biến mảnh đất riêng tư của mình thành một địa chỉ xinh đẹp mà bất cứ ai cũng muốn ghé qua, một phần không thể thiếu của người dân trong vùng mỗi khi họ nghĩ về quê hương...

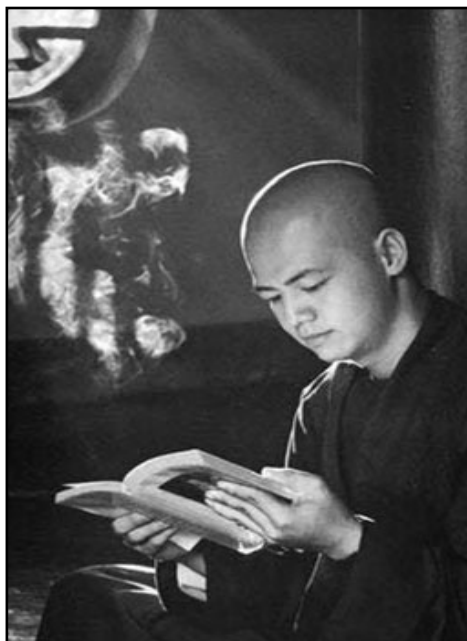
Không còn là sự nguy hiểm, sáo rỗng trong lời giới thiệu về sự phát triển của Hàn Quốc. Cũng đi lên từ nghèo đói, chiến tranh như nước ta, một đất nước coi con người là nguồn tài nguyên chính... Người Hàn Quốc đã sớm nhận ra rằng con chữ, tri thức, sách vở là động lực chính thúc đẩy sự phát triển của đất nước. Chính vì thế họ đã sớm biết uơm mầm tri thức và tình yêu sách cho con trẻ, để từ những thư viện thiếu nhi này, những tương lai của đất nước sẽ lớn lên biết học và tự học để xây dựng đất nước mạnh giàu cũng như biết trân trọng cái đẹp, nâng niu hạnh phúc...



Góc kể chuyện thiếu nhi

Tới Hàn Quốc chúng tôi đã thực sự cảm nhận được điều này./.

Ngâm sách và sự đọc...



Tuổi trẻ đọc sách nhìn trắng qua cái kẻ. Lớn tuổi đọc sách như ngắm trăng ngoài sân. Tuổi già đọc sách như thưởng trăng trên đài, do từng trải hay ít mà sở đắc nhiều hay ít.

Có thể đọc những cuốn sách không có chữ (chẳng hạn cuốn sách ngoài đời) thì mới nói được những câu kinh nhân; có thể hiểu những điều giảng không được thì mới thấu được cái huyền vi nhất của đạo Phật.

Văn chương bắt hủ cổ kim đều viết bằng huyết lệ; Văn chương là sơn thủy trên án thư, sơn thủy là văn chương trên đất.

Thú nhất là đọc sách; đọc sử thì vui ít mà giận nhiều, nhưng chỗ giận đó cũng là chỗ vui.

Nên đọc kinh thư vào mùa đông, để tinh thần được chuyên nhất; Nên đọc sử vào mùa hè vì ngày dài; Nên đọc chư tử vào mùa thu vì có nhiều điều lạ; Nên đọc chư tập vào mùa xuân vì thời tiết đổi mới.

Văn nhân mà bàn về binh thư, phần nhiều là bàn luận trên giấy (nghĩa là trên lý thuyết); Vũ tướng mà bàn về văn chương, một nửa là nghe lỏm.

Người biết đọc sách thì cái gì cũng là sách: Sơn thủy cũng là sách, cờ rượu cũng là sách, hoa nguyệt cũng là sách. Người biết đi coi phong cảnh thì cái gì cũng là sơn thủy: thư sử cũng là sơn thủy, thơ rượu cũng là sơn thủy, hoa nguyệt cũng là sơn thủy.

Người xưa muốn đọc sách mười năm, du ngoại sơn thủy mười năm, rồi mười năm kiểm điểm lại kinh nghiệm. Tự nghĩ: kiểm định chẳng cần tới mười năm, chỉ hai ba năm cũng đủ, còn đọc sách và du ngoại sơn thủy thì gấp hai gấp năm lần mười năm cũng chưa mãn nguyện. Có lẽ "phải sống ba trăm năm" như Hoàng Cửu Yên nói, may mới đủ chăng?

Trích Lâm Ngữ Đường

Ngọc Lan sưu tầm

Chúng ta - ai cũng đều biết lợi ích của thói quen đọc sách đối với trẻ em. Đối với giáo dục trẻ em, sách báo luôn đóng vai trò đặc biệt quan trọng. Bà Krupskaja đã nhấn mạnh: “Sách thiếu nhi là yếu tố quan trọng bậc nhất”. Ngoài việc cung cấp một lượng lớn kiến thức, sách còn giúp trẻ phát huy được kỹ năng giao tiếp, rèn luyện năng lực ngôn ngữ, hình thành và phát triển trí tưởng tượng sáng tạo phong phú. Đọc sách đối với trẻ em là việc được bước vào một thế giới mới, một ước mơ mới... đóng vai trò quan trọng trong quá trình nhận thức của các em.

Đa phần ba mẹ nào cũng đều mong con mình trở thành thiên tài, những người có ích cho xã hội. Chúng ta không thể phủ nhận rằng trẻ em ngày nay thông minh, nhạy bén... trí não phát triển. Tuy nhiên, các cha mẹ thường phàn nàn về thói quen đọc sách của con mình. Trẻ em ngày nay hầu như không có thói quen đọc sách? Tại sao vậy? Chúng ta luôn nói với trẻ rằng việc đọc sách là rất tốt nhưng chính ta thực sự suy nghĩ về điều này tại sao lại đúng? Tại sao người lớn không đọc sách mà lại bảo thiếu nhi đọc sách chứ? Như vậy có thể khẳng định, văn hoá đọc cho thiếu nhi cần phải xây dựng từ gia đình.

Trong thế giới tuổi thơ của chúng ta, chắc hẳn các bạn vẫn còn lưu giữ những kỷ ức, những kỷ niệm về những cuốn sách đầu tiên để lại những dấu ấn khó khai trong quá khứ. Một thế hệ thiếu nhi đã lớn lên cùng với *Đế mèn phiêu lưu ký của nhà văn Tô Hoài, với biết bao nhiêu bài thơ của nhà thơ Trần Đăng Khoa, thơ của Phạm Đa Hồ, với những truyện ngắn của Thạch Lam, Phùng Quán...*

Thế giới ngày nay với những câu chuyện phù thủy cực kỳ hấp dẫn như chuyện về cậu bé Harry Potter vượt qua biên giới nước Anh, lan rộng khắp thế giới, mà không chỉ có trẻ em đọc mà cả người lớn cũng háo hức mong chờ đọc, rồi được đi xem phim nữa.

Trên thực tế, có khá nhiều gia đình Việt Nam hiện nay, trong đó chính bản thân những bậc phụ huynh làm cha làm mẹ nhưng không hề đọc sách, không biết quý trọng sách vở thì hỏi tại làm sao mà con em họ không có thói quen đọc sách được? Trẻ em thường bắt chước làm theo người lớn chứ không thích bị ra lệnh, phải làm thế nọ thế kia. Cha mẹ là nhân tố cực kỳ quan trọng giúp trẻ hình thành thói quen đọc sách. Ở lớp, thầy cô ngoài việc

đạy học với những cuốn sách giáo khoa chính thống còn có thể hướng dẫn các em tìm đọc các cuốn sách rèn luyện kỹ năng, hình thành nhân cách.

Như vậy, việc đọc rất quan trọng. Chúng ta đã biết đây là kỹ năng cần thiết mà trẻ phải nắm vững và đó là nguồn kiến thức rất quan trọng có thể kéo dài suốt cuộc đời con người. Hãy nuôi dưỡng, uơm mầm cho những đứa con tuyệt vời của các

bạn. Hãy tận dụng những cái sẵn có, những cái sắp có đang mong đợi. Đó là những cuốn sách, truyện với chữ in rõ ràng trình bày đẹp, sách online - đọc trên mạng, các báo, tạp chí dành cho đúng lứa tuổi v.v... Bản thân người lớn cũng cần có sự khuyến khích, động viên khi làm việc vậy thì ở trẻ nhỏ cũng vậy, hãy khuyến khích các bé sáng tạo như vẽ, tập viết, kể chuyện... Hãy cùng trẻ khám phá những điều thật kỳ diệu của việc đọc sách, chính bạn cũng sẽ nhận ra cả một thế giới thật tuyệt vời, kỳ ảo, đẹp đẽ trong các câu chuyện cổ tích, thần thoại, rồi những tác phẩm văn học, nghệ thuật... Hãy khuyến khích các bé tham gia các câu lạc bộ ở nhà văn hoá chẳng hạn như câu lạc bộ sách ở trường, dẫn bé tới thư viện, tới các hiệu sách mỗi tuần có thể để bé dần quen với việc đọc sách, tham gia những cuộc thi đọc sách của lứa tuổi thiếu nhi nhi đồng ở các nhà văn hoá, hay một số các thư viện. Nhưng quan trọng nhất, cũng đơn giản nhất các bạn hãy đọc sách cùng con cái trong không khí gia đình đầm ấm, đó thật sự là thú vui và niềm hạnh phúc ngọt ngào biết bao!

Ngọc Hân



“*Mẹ thương con có hay chăng, thương từ khi thai nghén trong lòng. Máy nắng sớm chiều mưa rông, chín tháng so chín năm, gian khó tính khôn cùng. Ah ru hời ơi hời ru...*”

Ngày... tháng... năm

Con trai mẹ ra đời đúng ngày Kỷ niệm 60 năm Quốc khánh Việt Nam mừng 2 tháng 9 năm 2005, trời rất đẹp nhưng đường thì quá đông. May mà con ở trong bụng mẹ cứ đòi ra ngoài lúc nửa đêm, không thì có thể mẹ sẽ sinh con ở giữa đường. Con ra đời như 1 thiên thần đem lại ánh sáng và nắng vàng rực rỡ cho gia đình ta. Những ngày đầu mới sinh, mẹ ngỡ không biết chăm con thế nào. Không biết phải bế con như thế nào để không làm đau con, không biết phải cho con ti như thế nào để con không bị sặc. Ngay cả việc đóng bím, thay tã cho con, mẹ cũng thật lóng ngóng.

Nhờ bà cô, bà ngoại và các bác chi dạy, mẹ mới biết con bé thế phải nâng đầu con lên trước, rồi mới bế con áp vào lòng mẹ. Mẹ mới biết phải giữ đầu ti để sữa không trào ra làm con sợ. Mẹ bắt đầu biết tập xi tè cho con. Qua 2 tuần đầu tiên mới sinh con, mẹ đã quen dần với tất cả mọi thứ. Những việc chăm sóc con trước kia với mẹ có vẻ như khó khăn và phức tạp. Giờ đây, nhờ con trai, mẹ đã làm thành thạo hết mọi việc và có thể làm được nhiều việc khó hơn thế vì con.



cái lọc mẹ bà lọc cho con vào cái bát (thường hay đựng nước mẩn). Trộm vía, dứt cái con ăn hết veo, chắc lạ thấy thêm. Nhưng đừng như mọi người bảo, con cũng “khôn mồm” lắm, từ đấy trở đi con chỉ nhất quyết ăn cháo ninh nhừ rồi lọc ra, mà chẳng bao giờ chịu ăn bột xay sẵn cả. Mẹ lại phải hi học ninh cháo nhừ rồi lọc lọc cho con. Bà ngoại vẫn bảo mẹ là người không có tính kiên nhẫn. Nhưng nhờ con trai mẹ học được sự kiên trì. Trộm vía, trông con lớn lên từng ngày và cứng cáp hẳn.

Ngày... tháng... năm

Đã một tuần con đến lớp, trừ mỗi ngày đầu, còn ngày nào con cũng khóc la làng, điệp khúc con dùng hành ngày khi bên cạnh bố mẹ là “con không đi học đâu”. Mẹ thương con nhiều lắm, nhưng con vẫn phải đi học thôi, đến lớp là mẹ đưa ngay con cho cô giáo, không níu kéo, không nói năng, cứ như là mẹ không cần con nữa. Có lẽ con cảm thấy khổ tâm mà mới được một tuần là con bắt đầu bị sốt viêm họng. Mẹ lại buộc phải cho con nghỉ học, rồi lại hi hục chăm con và cầu mong con sớm khỏe mạnh.

Ngày... tháng.. năm...

Ngày... tháng.. năm

Chẳng mấy chốc con trai của bố mẹ đã đón sinh nhật lần thứ 5. Bố mẹ nhìn thấy con đã chững chạc và lớn khôn hơn hẳn, tuy vẫn còn mè nheo, bướng bỉnh ra dáng mình vẫn còn là “con một”. Năm nay bố mẹ không về quê mà mời mọi người đến nhà ăn cơm. Còn bạn bè của con thì mẹ đã nhờ cô giáo tổ chức sinh nhật tại lớp vào ngày hôm qua. Con sung sướng và hớn hờ vô cùng, lúc nào chụp ảnh cũng làm duyên, cũng tạo dáng, đến lúc chán lại đòi tự mình làm nhiếp ảnh gia. Buổi tối mọi người cho con và các anh chị đi xem bắn pháo hoa, bố mẹ nói dối là vì con ngoan nên mọi người tổ chức bắn pháo hoa chúc mừng sinh nhật con đây; và con yên tâm là nếu con ngoan thì năm nào cũng bắn pháo hoa tổ chức sinh nhật cả, đặc biệt những năm con tròn 5 tuổi, 10 tuổi, 15 tuổi, 20 tuổi...là mọi người còn tổ chức nhiều hoạt động lắm, tha hồ con xem. Khi pháo hoa bắt đầu được bắn lên là con hét thật to “Chúc mừng sinh nhật”, vì người đến xem rất đông nên những người xung quanh quay sang nhìn con, mẹ phải giải thích là hôm nay cũng là sinh nhật con nên con rất vui. Mọi người cùng cười và cùng chúc mừng sinh nhật con, có người còn cho con cả bánh kẹo, có chú thanh niên còn cho con cả quả bóng bay. Mẹ biết con vui lắm và chắc sẽ luôn tin rằng mọi người bắn pháo hoa là để giành cho con.

Làn Mây Trắng

Con yêu đã lớn khôn rồi

Ngày... tháng... năm

1,5 tháng. Con bắt đầu ngủ ít đi và thích ngắm nhìn thế giới xung quanh. Tất cả với con đều thật mới mẻ. Ánh đèn, ánh nắng làm con chói mắt, con ngỡ ngàng nhìn bố mẹ, ông bà, và mọi người; nhìn các hình con thú ngộ nghĩnh mẹ dán xung quanh nhà; nhìn quả bóng bay bố treo trên màn. Đòi mỗi cứ tru ra như muốn nói. Mỗi ngày bố đi làm về mẹ đều hân hoan khoe: “Hôm nay con biết nhìn theo mẹ, con biết ê a, con biết hét, con biết cười. Cả lúc ngủ con cũng toét miệng cười thật đáng yêu”.

Mẹ biết, con trai của bố mẹ đang lớn lên từng ngày.

Ngày... tháng... năm

Trộm vía, 5 tháng ăn hoàn toàn sữa mẹ con lên cân khá tốt. Con hơi nặng mông nên chỉ biết lẫy sấp mà không biết làm thế nào để lẫy ngửa. Nhìn con hi hục lẫy, bố mẹ thấy hân hoan lắm. Hình như con cũng biết được điều đó nên rất chăm chỉ lẫy, nhưng chỉ lẫy sấp, mỗi khi lẫy xong con lại toét miệng reo mừng, tay chân đập loạn xạ, rồi đến khi mọi người con lại la cho mọi người đến “cứu”. Mới biết lẫy có mấy hôm mà con đã đòi tập trườn. Cái mông con cong cong, cứ chổng lên rồi lại thả bịch cả người xuống giường. Nhìn con, bà lại bảo: “Cháu của bà giống con sâu đo quá. Chẳng mấy chốc, lại biết đi, biết chạy, bà theo không kịp”.

Ngày... tháng.. năm

Bắt đầu những bữa ăn dặm đầu tiên khi con 5 tháng rưỡi. Đó là lúc hai mẹ con mình về quê nội đón Tết với ông bà. Ông bà bảo cho ăn dặm được rồi đấy, ăn dần đi là vừa. Thế là bà nội hầm hằm cho một nồi cháo gà, bà lấy

"I love u forever
I like you for always
As long as I'm living
My baby you be!"

Tác giả của cuốn sách đã viết:
"Tôi viết những lời ca này sau khi
hai đứa con mới sinh của chúng tôi
không còn. Trong một thời gian
dài, những câu chữ đã hiện lên
trong đầu tôi nhưng tôi không thể

thể phai mờ cho người đọc
trong đó nổi bật là tác phẩm
"Love you forever" - một tác
phẩm mà ngay sau khi xuất bản
đã trở thành một trong những tác
phẩm bán chạy nhất cho thiếu
nhi (best seller) với 15.000.000
bản.

Cuốn sách đã vượt qua giới
hạn một quyền sách, nó trở
thành một thứ tài sản quý giá mà

Tôi đã không thể đọc hết câu
chuyện cho hai đứa con bé bỏng
của mình trong lần đầu tiên dù
trước đó tôi cũng đã tự luyện tập
kể câu chuyện rất nhiều lần
trong nhà tắm. Nhưng cứ mỗi lần
hát tôi lại khóc... Song khi tôi đã
hoàn thành việc kể cho con tôi
câu chuyện này thì chúng đều
rất thích. Theo cách rất con trẻ...
"Mẹ ơi, sao anh ấy lớn lên? Mẹ ơi
sao em bé lại xé giấy?" Tôi biết
chúng cũng rất thích câu chuyện
vì ngoài câu từ thì đây là câu
chuyện tranh cũng rất đẹp.

Tôi muốn giới thiệu những ca
từ này đến với tất cả các bạn,
cũng như thể hiện mong muốn sẽ
ngày càng có nhiều hơn những
câu chuyện đẹp sinh động cho
thiếu nhi. Chuyện không phải
chỉ để đọc, những câu chữ dành
cho thiếu nhi là để các em có thể
chơi đùa, sử dụng chúng, để ca
hát, ngâm nga và thậm chí có
thể cảm nắm được.

Và khi cô con gái tôi đòi hát
cho tôi nghe cô bé nhất định chỉ
hát lời 2 của bài hát,

"I love u forever
I like you for always
As long as I'm living
My mommy you be!"

Cô bé đã hoàn toàn hiểu câu
chuyện!

Đây là câu chuyện bằng tiếng
anh, tôi đã phải dịch để kể lại
cho con, nhưng riêng lời hát tôi
không dịch được, tôi cứ giữ
nguyên như vậy nhưng giải thích
cho bé về ngữ nghĩa và một số từ
cơ bản như "baby" là "em bé", là
"con"; "mommy" là "mẹ"

Yêu sách và đọc sách không
phải khi biết chữ ta mới đọc!
Sách đôi khi không cần câu chữ,
chỉ với những hình ảnh sinh
động các bé đã tự sáng tạo và ghi
nhớ câu chuyện theo cách của
mình. Mong rằng ngay từ khi mới
sinh trong những đồ chơi của mỗi
bé, sẽ có ít nhất không dưới một
quyển sách!

Các bạn có thể nghe và xem câu
chuyện theo website:

<http://hubpages.com/hub/Love-You-Forever-by-Robert-Munsch-For-Mothers-of-Any-Age>



Love you forever
mẹ dành
cho con, ông
bà trao lại cho cháu, trẻ
con mua sách cho tất cả mọi
người và tất cả mọi người mua
cuốn sách này cho bọn trẻ.

hát vì mỗi lần tôi có cất lời tôi
đều khóc. Thật là kì lạ khi tôi
có những lời ca trong đầu mà lại
không thể hát lên được"

Nhưng từ những lời ca tác giả
đã xây dựng một câu chuyện vô
cùng xúc động về tình mẫu tử, về
vòng tuần hoàn của cuộc sống -
Love you forever của tác giả
Robert Munsch là một câu
chuyện không bạn không thể
không biết tới.

Robert Munsch không được
đào tạo để trở thành một nhà văn,
nhưng từ một cơ duyên ông đã trở
nên vô cùng gần gũi với trẻ em và
đặc biệt trở thành một nhà văn
chuyên viết chuyện cho trẻ.
Những câu chuyện của ông được
biết tới rất giản dị dễ hiểu nhưng
luôn để lại những ấn tượng không

Câu chuyện trong cuốn sách
vô cùng giản dị, một người mẹ mới
sinh con dành tình yêu cho con
trong bốn câu hát, ngày nào mẹ
cũng hát ru bé như vậy, rồi em bé
cứ lớn lên lớn lên rồi trưởng
thành mẹ cũng vẫn yêu con như
vậy, cho đến khi người mẹ không
còn nữa, người con nhận ra tình
yêu của mẹ đã truyền vào anh và
anh lại dành tình yêu đó cho cô
con gái mới sinh. Câu chuyện
thu hút hơn cả chính là bởi bốn
câu hát, mọi người có thể hát
những ca từ đó với những giai
điệu khác nhau nhưng sẽ không
ai có thể dễ dàng quên được và
những câu hát ngắn gọn đó cũng
trở thành những lời hát ru rất

TIẾNG ANH TRONG THƯ VIỆN

LOVE YOU FOREVER

by Robert Munsch

Xin trân trọng giới thiệu nội dung tác phẩm "Love you forever" với bản dịch của Speaker. Rất mong nhận được sự đóng góp của các bạn cho bản dịch này!

1. A mother held her new baby and very slowly rocked him back and forth, back and forth, back and forth. And while she held him, she sang:

"I love u forever
I like you for always
As long as I'm living
My baby you be!"

2. The baby grew. He grew and he grew and he grew. He grew until he was two years old, and he ran all around the house. He pulled all the books off the shelves. He pull all the food out of the refrigerator and he took his mother's watch and flushed it down the toilet. Sometimes his mother would say, "This kid is driving me CRAZY!"

3. But at night time, when that two-year-old was quiet, she opened the door to his room, crawled across the floor, looked up over the side of his bed; and if he was really asleep she picked him up and rocked him back and forth, back and forth, back and forth. And while she held him, she sang:

"I love u forever
I like you for always
As long as I'm living
My baby you be!"

4. The little boy grew. He grew and he grew and he grew. He grew until he was nine years old. And he never wanted to come for dinner, he never wanted to take a bath, and when grandma visited he always sad bad words. Sometimes his mother wanted to sell him to the zoo!

5. But at night time, when he was asleep, the mother quietly opened the door to his room, crawled across the floor, looked up over the side of his bed. and if he was really asleep she picked up that nine-year-old boy and rocked him back and forth, back and forth, back and forth. And while she held him, she sang:

"I love u forever
I like you for always
As long as I'm living
My baby you be!"

6. The boy grew. He grew and he grew and he grew. He grew until he was a teenager. He had strange friends and he wore strange clothes and he listened to strange music. Sometimes his mother felt like she was in a zoo!



1. Một người mẹ bế đứa con mới sinh và từ từ đứng đưa bé từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước. Và trong khi bế em, cô hát:

"Mẹ yêu con mãi mãi
Mẹ thích con luôn luôn
Mãi khi mẹ còn sống
Bé yêu của mẹ là con"

2. Em bé lớn lên. Em lớn lên, lớn lên, cứ thế lớn lên cho đến khi em được hai tuổi và chạy khắp nhà. Cậu bé đã lôi tất cả sách ở trên giá xuống, lôi hết thức ăn ra khỏi tủ lạnh và lấy cả đồng hồ của mẹ nhúng vào toilet. Đôi khi người mẹ nói: "Đứa trẻ này làm tôi phát điên rồi!"

3. Nhưng đến đêm, khi cái em bé hai tuổi ấy đã ngủ yên, mẹ lại mở cửa phòng em, bò qua sàn nhà, nhìn lên giường em bé; và nếu em bé đã thực sự ngủ say rồi thì cô bế em bé lên đứng đưa từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước. Và trong khi bế em, cô hát:

"Mẹ yêu con mãi mãi
Mẹ thích con luôn luôn
Mãi khi mẹ còn sống
Bé yêu của mẹ là con"

4. Em bé lớn lên. Em lớn lên, lớn lên cứ thế lớn lên cho đến khi chín tuổi. Cậu không bao giờ muốn về ăn tối, cậu không muốn tắm và mỗi khi bà đến thăm thì cậu còn nói bậy nữa. Đôi khi mẹ cậu chỉ muốn bán cậu bé cho vườn thú!

5. Nhưng khi đêm đến, khi cậu bé đã ngủ yên, người mẹ lại nhẹ nhàng mở cửa phòng, bò qua sàn nhà, nhìn lên giường cậu bé; và nếu cậu bé đã thực sự ngủ say rồi thì cô bế cậu bé chín tuổi lên, đứng đưa, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước. Và trong khi bế, cô hát:

"Mẹ yêu con mãi mãi
Mẹ thích con luôn luôn
Mãi khi mẹ còn sống
Bé yêu của mẹ là con"

6. Cậu bé lớn lên. Cậu lớn lên, lớn lên cứ thế lớn lên cho đến khi trở thành thiếu niên. Anh có rất nhiều người bạn kì lạ và anh mặc rất nhiều quần áo kì lạ và anh cũng nghe và hát những loại nhạc kì lạ. Thịnh thoảng mẹ anh cảm thấy như cô đang ở trong vườn thú vậy!

TIẾNG ANH TRONG THƯ VIỆN

LOVE YOU FOREVER

7. But at night time, when that teenager was asleep, the mother opened the door to his room, crawled across the floor, looked up over the side of his bed. and if he was really asleep she picked up that great big boy and rocked him back and forth, back and forth, back and forth. And while she held him, she sang:

*"I love u forever
I like you for always
As long as I'm living
My baby you be!"*

8. That teenager grew. He grew and he grew and he grew. He grew until he was a grown-up man. He left home and got a house across town

9. But sometimes on dark nights the mother got into her car and drove across town.

10. If all the lights in her son's house were out, she opened his bedroom window, crawled across the floor, and looked up over the side of his bed. If that great big man was really asleep she picked him up and rocked him back and forth, back and forth, back and forth. And while she held him, she sang:

*"I love u forever
I like you for always
As long as I'm living
My baby you be!"*

11. Well that mother, she got older. She got older and older and older. One day she called up her son and said: "You'd better come see me because I'm very old and sick." So her son came to see her. When he came in the door she tried to sing the song. She sang:

*"I love u forever
I like you for always..."*

But she couldn't finish because she was too old and sick.

12. The son went to his mother. He picked her up and rocked her back and forth, back and forth, back and forth. And he sang this song:

*"I love u forever
I like you for always
As long as I'm living
My Mommy you be!"*

13. When the son came home that night, he stood for a long time at the top of the stairs.

14. Then he went into the room where his very new baby daughter was sleeping. He picked her up in his arms and very slowly rocked her back and forth, back and forth, back and forth. And while he rocked her he sang.

*"I love u forever
I like you for always
As long as I'm living
My baby you be!"*

7. Nhưng khi đêm đến, khi anh chàng thiếu niên đã ngủ yên, mẹ lại mở cửa phòng anh, bò qua sàn nhà, nhìn lên giường cậu bé; và nếu anh chàng đã thực sự ngủ say rồi thì cô lại bế cái cậu bé lớn này lên, đung đưa, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước. Và trong khi bế, cô hát:

*"Mẹ yêu con mãi mãi
Mẹ thích con luôn luôn
Mãi khi mẹ còn sống
Bé yêu của mẹ là con"*

8. Cậu thiếu niên lớn lên. Anh lớn lên, lớn lên cứ thế lớn lên cho đến khi anh trở thành một người trưởng thành rồi ấy. Anh rời nhà và có một ngôi nhà riêng ở trên phố.

9. Nhưng đôi khi trong đêm, người mẹ lại lên xe ô tô và lái đến.

10. Nếu như tất cả đèn trong nhà con trai cô đã tắt, cô mở cửa sổ phòng ngủ, bò qua sàn nhà, nhìn lên giường anh; và nếu anh đã thực sự ngủ say rồi thì cô bế cái anh chàng đã lớn ấy lên, đung đưa, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước. Và trong khi bế, cô hát:

*"Mẹ yêu con mãi mãi
Mẹ thích con luôn luôn
Mãi khi mẹ còn sống
Bé yêu của mẹ là con"*

11. Thế rồi người mẹ già đi. Bà già đi, già đi và già đi. Một ngày bà gọi điện cho anh con trai và nói: "Con nên đến thăm mẹ vì mẹ đã già và ốm." Người con trai liền đến thăm mẹ. Khi anh vào phòng, bà đã cố để hát bài hát. Bà hát:

*"Mẹ yêu con mãi mãi
Mẹ thích con luôn luôn..."*

Nhưng bà không thể hát hết bài hát vì bà đã già và ốm yếu.

12. Người con trai đi đến chỗ mẹ. Anh bế bà lên và đung đưa từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước. Và anh đã hát bài hát này:

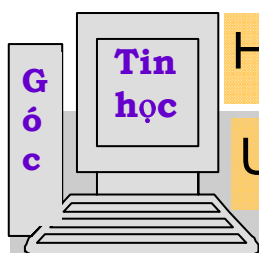
*"Con yêu mẹ mãi mãi
Con thích mẹ luôn luôn
Mãi khi con còn sống
Mẹ là mẹ của con"*

13. Khi người con trai trở về nhà rất muộn đêm hôm ấy, chú đã đứng rất lâu ở cuối cầu thang.

14 Rồi chú đi vào phòng, căn phòng có một em bé gái đang ngủ. Chú đã bế em bé lên và nhẹ nhàng đung đưa em bé từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước, từ đằng sau ra đằng trước. Và anh đã hát:

*"Mẹ yêu con mãi mãi
Mẹ thích con luôn luôn
Mãi khi mẹ còn sống
Bé yêu của mẹ là con"*

Phụ trách chuyên mục: Oliver&Speaker



Hướng dẫn chuyển đổi font chữ bằng

Unikey Toolkit

Các bạn có thể thực hiện theo 2 cách sau:

*Cách 1

Bước 1: Đánh dấu (bôi đen) đoạn văn bản cần chuyển đổi font.

Bước 2: Sao chép (copy) đoạn văn bản vừa đánh dấu. Nhấp chuột phải vào đoạn văn bản đó và chọn Copy hoặc dùng tổ hợp phím CTRL + C.

Bước 3: Chạy công cụ chuyển đổi font của Unikey bằng tổ hợp phím CTRL + SHIFT + F6.
Bước 4: Lúc này sẽ hiển thị ra một hộp thoại Công cụ chuyển đổi font là Unikey Toolkit.
 - Ở phần Nguồn, các bạn chọn Bảng mã font gốc của đoạn văn bản cần chuyển đổi.
 - Ở phần Đích, các bạn chọn Bảng mã font cần chuyển.

- Có một số tùy chọn bên phải để các bạn tùy chỉnh.

+Lưu ý:

+ Những font bắt đầu bằng .Vn thì có bảng mã là TCVN3.

+ Những font bắt đầu bằng VNI thì có bảng mã là VNI [Windows](#).

+ Những font như Times New Roman hay Arial thì có bảng mã là Unicode.

+ Ngoài ra còn có một số bảng mã khác nhưng không thông dụng bằng 3 bảng mã trên.

Bước 5: Sau khi đã chọn xong các thông số cần thiết thì bấm vào nút Chuyển mã và chờ quá trình chuyển đổi Bảng mã font hoàn tất.

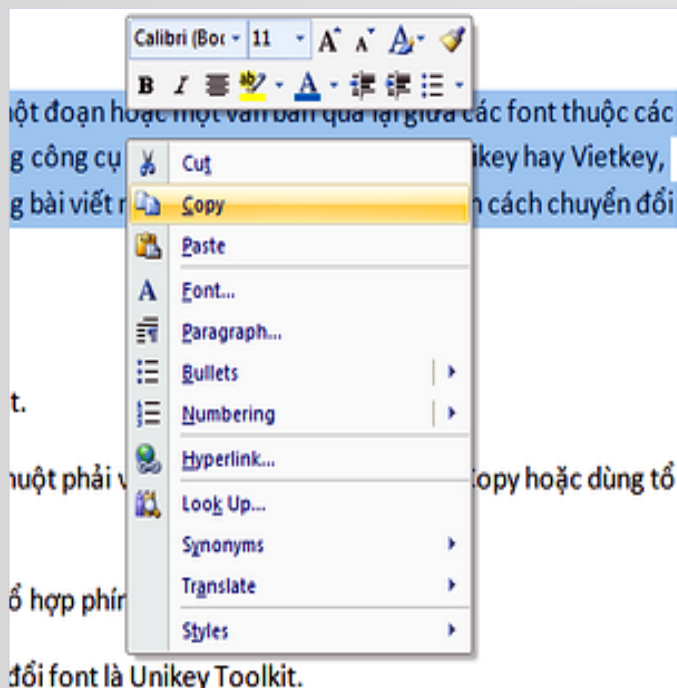
Bước 6: Bấm OK để hoàn tất quá trình.

Bước 7: Bấm nút Đóng để kết thúc Công cụ Unikey Toolkit.

Bước 8: Mở một trang soạn thảo mới và dán (paste) đoạn văn bản vừa chuyển bảng mã font vào đó. Có thể dùng tổ hợp phím tắt là CTRL+V.

Lúc này bạn đã có một đoạn văn bản mới với Bảng mã font phù hợp với mục đích công việc.

Đôi khi trong công việc văn phòng, chúng ta cần chuyển đổi một đoạn hoặc một văn bản qua lại giữa các font thuộc các bảng mã khác nhau. Có một cách chuyển đổi rất nhanh là dùng công cụ đi kèm theo các bộ gõ như Unikey hay Vietkey, thế nhưng không có nhiều người biết được công cụ này. Trong bài viết này mình sẽ hướng dẫn các bạn cách chuyển đổi font với công cụ của Unikey.



Cách 2

Bước 1: Mở file *.doc mà bạn muốn chuyển đổi font – vào filesave as, lưu văn bản đó lại. chọn kiểu file lưu là *.RTF (Rich Text Format)

Bước 2: Tắt văn bản đó đi.

Bước 3-4: làm như bước 3-4 như cách 1 tuy nhiên bỏ chọn ô “**chuyển mã clip board**”

Bước 5: Chọn file nguồn là file *.RTF mà bạn vừa lưu, đích cũng là file đó luôn.

Bước 6: Nhấn chuyển mã và chờ một tẹo nha

Bước 7: Sau khi chuyển mã xong bạn mở file văn bản đó lên, bôi đen toàn bộ (Ctrl+A) rồi

chọn font là time new roman.

Bước 8: Bạn định làm gì thì làm tiếp đi. công việc đã xong rồi mà.

Chúc các bạn thành công!

Phụ trách số này: Lê Quang Việt



Tippi hoang dã / Ảnh: Sylvie Robert, Alain Degrés ; Dịch: Nguyễn Quốc Tín, Nguyễn Ngọc Lan. - In lần thứ 3. - H. : Kim Đồng, 2011. - 142tr. : tranh màu ; 26cm

Ngộ nghĩnh, đáng yêu nhưng cũng vô cùng ngạc nhiên là những cảm nhận đầu tiên về những bức ảnh Tippi sống chan hoà cùng thiên nhiên và động vật hoang dã. Đọc sách, bạn sẽ được tìm hiểu, khám phá và trải nghiệm về mảnh đất Châu Phi với sự thuần khiết đặc biệt. Thiên nhiên hoang sơ và con người nơi đây được kể lại qua cái nhìn của Tippi với vô vàn điều thú vị. Cuốn sách như một khúc nhạc trong lành, giúp ta vứt bỏ âu lo của cuộc sống bận rộn để cảm nhận những giá trị sống cũng như vẻ đẹp tiềm ẩn tưởng như rất đời bình thường.

“**Tippi hoang dã**” cũng là món quà tinh thần vô cùng ý nghĩa dành tặng các em thiếu nhi nhân ngày mừng 1/6. Hãy cùng bước vào cuộc phiêu lưu của Tippi qua những trang sách ấn tượng nhé!

Các bạn có thể đọc tại:

Thư viện Quốc Gia \ Tổng kho (Phòng Đọc Yêu cầu & Tài liệu số, tại Phòng 201,tầng 2 nhà D: VV11.05955; VV11.05956

“...Tên tôi là *Tippi Benjamine Okanti* - tiểu thư cây vằn *Tippi Benjamine*. Và tôi có một năng khiếu kỳ diệu là có thể nói chuyện với loài vật...”

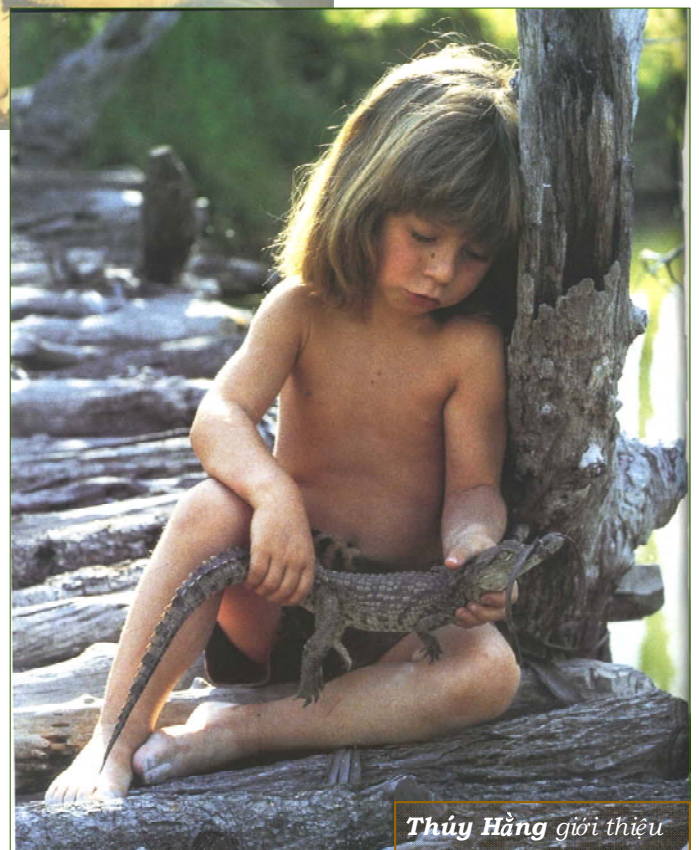
Cuốn sách là câu chuyện có thật về cuộc sống kỳ diệu của Tippi giữa Châu Phi hoang dã.

Thế giới của Tippi – đó là chú tắc kè hoa Léon, là bác Voi Abu mà cô bé gọi là ông anh của tôi, là những con báo hoa mai, những con gián, khi đầu chó, sư tử, đà điểu... Tippi nói về chúng như những đứa trẻ cùng trang lứa nói về bạn bè cùng lớp. Bởi Tippi đã cùng lớn lên và có những cuộc trò chuyện thật dài với chúng.

Với giọng điệu giản dị nhưng cũng già dặn một cách đáng ngạc nhiên, những bí mật về một thế giới hoang dã được tiết lộ và ghi lại bằng những bức ảnh tuyệt đẹp. Tippi kể về những điều cô nhóc học được từ thiên nhiên, cả những điều Tippi không tài nào hiểu nổi ở con người...

Tập sách ảnh độc đáo và đẹp lạ thường này sẽ đưa chúng ta vào một cuộc hành trình kỳ diệu trở về thiên nhiên hoang dã, cùng đồng hành với một cô bé lạ lùng có một khả năng kỳ lạ - nói chuyện với những loài vật, nhưng cũng là nói với trái tim chúng ta và tâm hồn chúng ta.

“Tôi thích cười và cũng rất hay cười. Tôi cũng thích cảm giác gió len lỏi và trong mái tóc những lúc ngồi trên nóc chiếc xe đã chiến đạo mát trong rừng. Tôi chỉ chịu rời bỏ chỗ ngồi này khi thấy lạnh ở cổ. Tôi thích gặp người bạn gái thân thiết và siết chặt cô ấy trong cánh tay tôi. Hoặc những khi tìm lại được người tôi yêu thương và dang tay ôm thật chặt. Được bố mẹ yêu thương, có một người bạn gái thân thiết và những con vật dễ thương - đối với tôi, đó là tất cả.”



Thúy Hằng giới thiệu

Nữ cán bộ Thư viện chuyên đáng với tà áo dài



Mời viết bài cho bản tin số 38

- Thông tin về hoạt động đoàn thanh niên
- Bài về thanh niên, chân dung đoàn viên, sách, thư viện và văn hóa đọc
- Lối sống đạo đức thanh niên
- Các bài viết về tháng 8 lịch sử
- Vai trò của Thanh niên với công tác chuyên môn nghiệp vụ
- Ý kiến đóng góp, bài viết xin gửi qua địa chỉ:

Bantintn@nlv.gov.vn