



Số 31 - 2010

BẢN TIN THANH NIÊN

Diễn đàn của Đoàn Cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam

Email: bantintn@nlv.gov.vn - thanhnientvqg@nlv.gov.vn

**Hương
tới
đại lễ
nghìn năm
Thăng
Long -
Hà Nội
(1010-2010)**



Những sinh nhật gián dị của Bác Hồ (Tr. 4)



Một thời Quảng Trị (Tr.14)



Nơi lắng hồn núi sông ngàn năm...(Tr.10)



TIN HOẠT ĐỘNG ĐOÀN

Liên hoan nghệ thuật quần chúng Công đoàn Bộ VHTT&DL lần thứ III

Thực hiện chương trình hoạt động năm 2010 của Công đoàn Bộ VHTT&DL, Ban chấp hành Công đoàn Bộ tổ chức Liên hoan tiếng hát quần chúng Công đoàn Bộ lần thứ III chào mừng kỷ niệm 120 năm sinh nhật Bác Hồ kính yêu, chào mừng đại hội Đảng các cấp, với chủ đề: “Niềm tin dâng Đảng”.

Hội thi đã được đông đảo đoàn viên thanh niên thuộc Công đoàn viên chức Thư viện Quốc gia Việt Nam hưởng ứng.

Công đoàn Thư viện Quốc gia Việt Nam tham gia với 2 tiết mục “Việt Nam ơi, mùa xuân đến rồi” (Đồng ca nam nữ) và “Dâng người tiếng hát mùa xuân” (Tốp ca nữ). Cả 2 tiết mục đều được đánh giá cao và tiết mục “Dâng người tiếng hát mùa xuân” đã được đi công diễn tại Nhà Hát Lớn chiều 13/5/2010.

TỔNG KẾT SƠ BỘ CÁC HOẠT ĐỘNG CỦA ĐOÀN BỘ TRONG CÁC THÁNG 3, 4, 5, 6 NĂM 2010

- Ngày 28/2/2010 Đăng cai tổ chức Lễ phát động ra quân Tháng Thanh niên của Đoàn Khối các cơ quan TW tại Trung tâm triển lãm Văn hóa, nghệ thuật VN (số 2, Hoa Lư, HN).

- Ngày 3/3/2010 họp Giao ban triển khai Kế hoạch Tháng Thanh niên năm 2010 cho các đ/c bí thư và PBT các cơ sở Đoàn trực thuộc.

- Từ ngày 9/3 đến 20/3/2010:

Tổ chức tuyên truyền, hướng dẫn và bầu chọn Vịnh Hạ Long trở thành kỳ quan thiên nhiên mới của Thế giới tại nước CHDCND Lào - Ngày 30/3/2010 Tổ chức Lễ tổng kết Tháng thanh niên năm 2010 và trao Giải thưởng "Gương mặt cán bộ đoàn tiêu biểu, xuất sắc" năm 2009 tại Phòng A1, Bộ VHTT&DL.

- Ngày 16 tháng 5 năm 2010, Thực hiện sự chỉ đạo của Trung ương Đoàn và Đoàn Khối các cơ quan Trung ương về việc tiếp tục hưởng ứng cuộc vận động "Nghĩa tình biên giới hải đảo" do Trung ương Đoàn phát động. Nhân dịp ngày quốc tế thiếu nhi 1/6/2010, Ban thường vụ Đoàn Bộ phát động đợt quyên góp, ủng hộ vở học sinh cho trẻ em nghèo các tỉnh miền Trung và các tỉnh biên giới phía Bắc trong đoàn viên, thanh niên Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch.

Yêu cầu: Mỗi đoàn viên, thanh niên quyên góp, ủng hộ tối thiểu là 10 quyển vở học sinh, riêng trường Cao đẳng Du lịch Hà Nội mỗi chi đoàn ủng hộ 50 quyển vở (loại vở ô ly kẻ to).

- Tiến độ thực hiện: Các đơn vị hoàn thành việc quyên góp, ủng hộ và gửi về Văn phòng Đoàn Bộ **trước ngày 04/6/2010**.

- Từ ngày 7 - 11/6/2010 tổ chức tập huấn cán bộ Đoàn năm 2010 tại Hà Nội và Nghệ An với nội dung phong phú, đa dạng như: trang bị cho cán bộ Đoàn các kỹ năng về công tác vận động quần chúng, công tác truyền thông phòng chống các tệ nạn xã hội, kỹ năng tổ chức các hoạt động cộng đồng cho thanh niên.

- Dự kiến đến cuối tháng 6/2010 Đoàn Bộ sẽ tổ chức đợt cao điểm tình nguyện tại các xã nghèo của các tỉnh Lạng Sơn, Cao Bằng, Hà Giang, Tuyên Quang, với chủ đề về tuyên truyền công tác văn hóa, công tác dân số, kế hoạch hóa gia đình và các tệ nạn xã hội.



Ngày 6/2/2010: Đảng Bộ Cơ sở TVQGVN, Chi bộ khối Hành Chính tổng hợp đã chính thức kết nạp Đảng viên mới: Đồng chí Lưu Quang Sáu (Là đoàn viên chi đoàn khối II). Xin chúc mừng đồng chí!

Lễ tổng kết tháng thanh niên 2010 và trao giải thưởng cán bộ Đoàn tiêu biểu năm 2010



Giao lưu giải bóng bàn Đoàn Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch lần thứ nhất. Đoàn viên Linh Giang đạt giải ba.



26/3/2010: Kỷ niệm 79 năm ngày thành lập Đoàn TNCS Hồ Chí Minh (26/3/1931-26/3/2010), Đoàn Cơ sở TVQG VN, Đoàn Cơ sở Trường Cao Đẳng du lịch Hà Nội, Nhà hát Cải lương Việt Nam, Nhà hát ca mùa nhạc nhẹ Việt Nam, Nhà hát ca mùa nhạc Trung ương đã tổ chức giao lưu cắm trại. Hoạt động này đã được các đoàn viên của các chi đoàn tham gia tích cực với nhiều chương trình vui, bổ ích như: Chấm trại đẹp, giao lưu văn nghệ...



Thanh niên chụp ảnh lưu niệm cùng đồng chí Đặng Văn Ước — Phó giám đốc Thư viện Quốc Gia Việt Nam



Song ca Linh Giang—Lương Ninh với “Giấc mơ Chapi”



Trung bày sách về Thanh niên



Trại của Thanh niên Thư viện Quốc gia VN



Hà Giang: Ngày 13 tháng 3 năm 2010. Đoàn TN cơ sở TVQG đã lên Tặng sách cho các chiến sĩ đồn biên phòng Nghĩa Thuận huyện Quản Bạ. Đây là một hoạt động thường niên rất ý nghĩa của Đoàn TNCS TVQG. Dưới đây là một số hình ảnh của chuyến đi.



Tích cực chuyển những thùng sách, báo...



Chuyện trò thăm hỏi...



Nghĩa tình trao tay



Giây phút chia tay và hẹn ngày gặp lại bao lưu luyến...



Quang cảnh Thư viện Quốc gia Việt Nam khi không còn bóng ô tô. Thật thoáng đãng và đẹp biết bao!



Với mục đích giúp đỡ bạn đọc mới đến Thư viện sử dụng máy tính tìm tin và tìm sách, báo. Được sự đồng ý của Giám đốc Thư viện Quốc gia, từ tháng 3 năm 2009 Phòng Thông tin tư liệu đã tổ chức lớp học miễn phí **“Hướng dẫn bạn đọc sử dụng và khai thác nguồn lực của Thư viện”**

Thời gian 14h đến 16h chiều thứ tư hàng tuần.

Địa điểm: Phòng đào tạo tin học, tầng 2 sảnh Tra cứu nhà E
Lớp học đã được bạn đọc hoan nghênh và nhiệt tình tham gia.

NHỮNG SINH NHẬT GIẢN DỊ CỦA BÁC HỒ

Những chuyện kể về sinh nhật của Bác cũng góp phần thể hiện một nhân cách lớn mà chúng ta đang tiếp tục ôn lại với niềm tự hào được là con cháu của Người.

Lần kỷ niệm đầu tiên ngày sinh Bác Hồ là vào sáng 19-5-1946 tại Bắc Bộ phủ, Bác Hồ tiếp đại biểu thiếu nhi Thủ đô tự vệ, hướng đạo và hơn năm mươi đại biểu Nam bộ đến chúc mừng ngày sinh của Bác. Bác tặng các đại biểu thiếu nhi một cây bách trồng trong chậu và nói: "Bác có cây này tặng các cháu. Mai sau, cái cây sẽ mọc ra một chậu trăm cái tán. Các cháu chăm nom cho cây lớn, cây tốt, thế là các cháu yêu Bác lắm đấy". Cũng chính ngày này, lực lượng thanh niên Thủ đô đã tuần hành chúc thọ Bác Hồ. Việc đó làm cho các đại biểu Đồng minh thấy rõ uy tín của Chủ tịch Hồ Chí Minh. Trong lời phát biểu đáp lại lòng kính mến của đồng bào: "Tôi chưa xứng đáng với sự săn sóc của đồng bào. Vì tôi hãy còn là một thanh niên, tuổi 56 chưa đáng được đồng bào chúc thọ. Chỉ vì một nhà báo nào đó biết đến ngày sinh của tôi mà đem ra làm rộn đồng bào. Từ trước đến nay tôi đã là người của đồng bào, thì từ nay về sau tôi vẫn thuộc về đồng bào. Tôi quyết giữ lòng trung thành với Tổ quốc..."

Bác vẫn luôn từ chối việc tổ chức mừng sinh nhật mình. Năm 1949, Bác có bài thơ "Không đề" trả lời ý kiến một số cán bộ đề nghị tổ chức sinh nhật mình:

*"Vì nước chưa nên nghĩ đến nhà
Năm mươi chín tuổi vẫn chưa già
Chờ cho kháng chiến thành công đã
Bạn sẽ ăn mừng sinh nhật ta"*

Những lần sinh nhật khác cũng thường chỉ là những lời chúc mừng và cảm ơn, một ít kẹo bánh mời người đến trực tiếp gặp Bác cho đến năm 1965 trong tháng sinh nhật mình Bác đã bắt đầu viết *Di chúc* thì kỷ niệm ngày sinh của Bác cũng được tổ chức gọn nhẹ nhưng đầy ý nghĩa. Được biết Bác sẽ đi công tác xa, 18 giờ ngày 14-5-1965, các đồng chí trong Bộ Chính trị và một số đồng chí Ủy viên Trung ương Đảng tranh thủ tới chúc thọ Bác. Một bó hoa tươi được đặt trang trọng giữa bàn. Bác Hồ thân mật hỏi: "Bác muốn biết ai tổ chức cuộc gặp mặt hôm nay?...". Đồng chí Lê Duẩn - Bí thư thứ nhất Trung ương Đảng tùm tùm cười đưa mắt nhìn sang Thủ tướng Chính phủ Phạm Văn Đồng, Thủ tướng nhìn sang Trường Chinh - Chủ tịch Ủy ban Thường vụ Quốc hội. Đồng chí Trường Chinh đứng dậy hướng về phía Bác Hồ:

- Thưa Bác! Nhân dịp kỷ niệm sinh nhật lần thứ 75 của Bác, chúng tôi thay mặt Trung ương Đảng, Quốc hội, Chính phủ, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, xin kính chúc Bác mạnh khỏe, sống lâu.

Sau lời cảm ơn, Bác hỏi: Chú Kỳ xem có gì chiêu đãi không? Đồng chí Vũ Kỳ ra hiệu cho các đồng chí phục vụ chuyên bánh kẹo ra. Bác vui vẻ giơ cao tay mời tất cả mọi người ăn kẹo, bánh và dặn: "Nhớ để dành phần cho các thím và các cháu ở nhà nữa". Tất cả cười vang, đầm ấm, chan hòa. Lễ sinh nhật lần thứ 75 của một vị Chủ tịch nước diễn ra như thế đó.

Dịp sinh nhật của Người năm 1969 cũng diễn ra giản dị và đầm ấm như mọi lần. Nào ai biết đó sinh nhật cuối cùng. 16 giờ 15 ngày 11-5-1969, Bác Hồ đến thăm và nói chuyện thân mật với các đại biểu dự Hội nghị Cán bộ cấp cao toàn quân. Khi Bác vào phòng họp, mọi người đứng dậy cả hô vang: "Hồ Chủ tịch muôn năm!, Hồ Chủ tịch muôn năm!". Bác thân mật hỏi thăm: "Các chú khỏe cả chứ? Có vui không?". Những lời đáp: "Thưa Bác chúng cháu khỏe. Thưa Bác! Vui lắm ạ!" và Bác bảo "Thế là tốt. Vậy các chú vỗ tay đi". Cả hội trường lại được dịp vang lên những tràng vỗ tay vui mừng, phấn chấn.

Thiếu tướng Vương Thừa Vũ thay mặt anh em mang hoa đến và phát biểu chúc thọ Bác. Xúc động quá nên giọng run run, khi đồng chí ấy vừa dứt lời Bác vui vẻ rút một bông hoa đẹp nhất tặng lại đồng chí Vũ, một cử chỉ thật âu yếm và thân tình.

Còn nhiều câu chuyện xung quanh những lần sinh nhật Bác như vào dịp này năm 1963, Người đề nghị Quốc hội không nhận Huân chương Sao vàng: "... Chờ ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng, Tổ quốc hòa bình thống nhất, Bắc - Nam sum họp một nhà, Quốc hội sẽ cho phép đồng bào miền Nam trao tôi Huân chương cao quý ấy. Như vậy thì toàn dân ta sẽ sung sướng, vui mừng" ...

Nguồn tin: Theo cpv.org.vn



CÔNG VIỆC CỦA TÔI

Tìm hiểu về Phiếu yêu cầu, và việc sử dụng Phiếu yêu cầu ở Thư viện Quốc gia Việt Nam

Phần I – Khái niệm và dẫn giải

Phiếu yêu cầu là một mẫu đơn đặt được thiết kế riêng biệt, dành cho bạn đọc ghi lại tên tài liệu và các thông tin cần thiết để từ đó người thủ thư có thể lấy chính xác tài liệu cho người đọc. Tên gọi phiếu yêu cầu cũng là một qui ước riêng của mỗi thư viện dành cho mẫu ghi lại thông tin từ bạn đọc rất đặc trưng này.

Khi các thư viện chưa có hình thức kho mở - đọc tự chọn thì cách duy nhất để bạn đọc có thể tiếp cận với tài liệu là thông qua thủ thư, nêu yêu cầu mượn của mình để thủ thư lấy sách. Từ đó, nhu cầu về việc ghi lại yêu cầu của người đọc đã nảy sinh. Các thư viện đã có rất nhiều hình thức giao tiếp và cách ghi lại việc giao mượn khác nhau để có thể vừa phục vụ được bạn đọc, vừa ghi lại, quản lý việc cho giao mượn sách của thư viện cho bạn đọc. Một số thư viện tùy theo đặc điểm của đối tượng bạn đọc, vốn tài liệu, cũng như nhu cầu đọc của bạn đọc thì có những hình thức ghi yêu cầu mượn và sách cho mượn khác nhau.

Tại thư viện trường đại học Nông nghiệp Hà Nội hiện nay: Kho sách cho mượn của trường chủ yếu là sách giáo trình với mỗi tên sách thì có đến hàng chục bản sách, đủ để cho sinh viên mượn theo lớp do đó, thư viện trường đã sử dụng các sổ riêng cho mỗi lớp để ghi lại tên sách và số lượng bản sách thư viện đã cho mượn kèm theo đó là chữ kí xác nhận của phụ trách lớp do đó cuốn sổ mượn vừa có ý nghĩa ghi lại yêu cầu mượn vừa có ý nghĩa quản lý sách nên thư viện đã không sử dụng hình thức phiếu yêu cầu. Với các tài liệu tham khảo khác, thư viện tổ chức phòng đọc theo kho mở từ đó sinh viên tự tìm tài liệu đọc.

Khác với cách quản lý trên, tại thư viện trường Đại học Văn hóa, ngoài việc sinh viên mỗi lớp đều có cuốn sổ theo dõi mượn trả tài liệu riêng thì thư viện cũng có một mẫu phiếu yêu cầu mượn tài liệu hoàn thiện để thực hiện ghi lại yêu cầu mượn tài liệu của sinh viên...

Cụ thể nhất là cùng nằm trong hệ thống thư viện Tổng hợp, Thư viện Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh đã thống nhất sử dụng một hình thức Phiếu mượn tài liệu dành cho bạn đọc, và ngay cả trên website thư viện bạn đọc có thể dễ dàng tìm đến thông tin hướng dẫn về việc lấy phiếu ở đâu và điền mẫu phiếu thế nào.

Có thể khẳng định rằng, tùy theo mỗi thư viện có cách giao tiếp riêng với bạn đọc thì việc sử dụng phiếu yêu cầu trong việc giao tiếp và thực hiện yêu cầu đọc vẫn đóng một vai trò ý nghĩa nhất định.

Tại Thư viện Quốc gia Việt Nam, Phiếu yêu cầu ngoài việc thực hiện nhiệm vụ chuyên chở thông tin tài liệu từ người đọc còn thực hiện những nhiệm vụ vô cùng cần thiết cho các mục đích khác trong thư viện như: thống kê lượt mượn sách, quản lý đầu sách mượn, trả, xác định nhu cầu đọc sách, đánh giá mức độ phục vụ và khả năng đáp ứng yêu cầu mượn đọc của bạn đọc...

Thời điểm chính thức sử dụng phiếu yêu cầu của TVQG cho đến nay chúng tôi do hạn chế trong quá trình tìm hiểu vẫn chưa được xác định được chính xác thời điểm. Theo cuốn 90 năm TVQG VN, thời điểm thư viện bắt đầu chính thức phục vụ bạn đọc ngày được ghi nhận là ngày 1/9/1919, có lẽ đây cũng sẽ là thời điểm khởi đầu cho việc sử dụng phiếu yêu cầu. Cho đến nay, phiếu yêu cầu vẫn được sử dụng hết sức hữu ích.

<p>Mẫu biểu ghi</p> <p>VN 2059/97</p> <p>VN 2060/97 Hướng dẫn tự học cơ sở lập trình / Nguyễn Quang Tân, Hồ Trung Dũng.-T.P. Hồ Chí Minh: Nxb. T.P. Hồ Chí Minh, 1997.- 450tr. ; 20cm.</p> <p>1. Pascal—Ngôn ngữ chương trình máy tính. I. Hồ Trung Dũng. II. Ts.</p> <p>F973.2-018</p> <p>N573-T16</p>
<p>Số thẻ : 67/2004 KH</p> <p style="text-align: center;">PHIẾU MƯỢN TÀI LIỆU</p> <p>Họ và tên : Nguyễn Thị Hà Thanh</p> <p>Tên tài liệu: Hướng dẫn tự học cơ sở lập trình</p> <p>Ký hiệu tài liệu : VN 2059/97 – VN 2060/97</p> <p>Số phân loại sách : F973.2-018</p> <p style="text-align: center;">N573-T16</p> <p>Số, tháng, năm : (Dành cho báo, tạp chí)</p> <p style="text-align: center;">Ngày tháng năm 2004</p> <p style="text-align: center;">Ký tên</p>

Mẫu phiếu của thư viện khoa học tổng hợp TP HCM – tại website thư viện

Phần II – Quá trình sử dụng và hạn chế còn tồn tại

Quy trình mượn sách sử dụng phiếu yêu cầu tại TVQG được thực hiện như sau:

Bước 1: Tra cứu xác định tài liệu được đọc theo phiếu yêu cầu

Bước 2: Mua phiếu yêu cầu, điền đầy đủ thông tin vào phiếu

Bước 3: Đến phòng đọc yêu cầu, đặt phiếu vào hộp phiếu (mỗi lần mượn tối đa là 3 tài liệu) đặt tại bàn thủ và chờ 30' cho mỗi lượt lấy sách

Bước 4: Lấy sách sau thời gian chờ, bạn đọc xuất trình thẻ và lấy sách. Thủ thư tìm sách theo tên bạn đọc và cuộn phiếu kẹp trên sách, thủ thư rút cuộn phiếu kẹp vào thẻ bạn đọc và giữ lại. Bạn đọc cầm sách về bàn đọc. Nếu bạn đọc không có sách thì cần kiểm tra lại hộp phiếu từ chối để biết lý do sách không có.

Đọc sách: bạn đọc chỉ được đọc sách trong phòng đọc, không tự ý mang tài liệu ra ngoài phòng đọc, bạn đọc có thể được photô tài liệu.

Bước 5: Sau khi đọc xong bạn đọc trả sách, thủ thư kẹp lại cuộn phiếu vào sách và trả thẻ cho bạn đọc. Nếu bạn đọc vẫn muốn tiếp tục đọc cuốn sách đó thì thủ thư sẽ giữ cuốn sách trên giá gửi cho bạn đọc từ 3-5 ngày tùy loại tài liệu. Sách trên giá sẽ được giữ theo tên bạn đọc kèm theo thẻ mã tên bạn đọc. Khi muốn đọc sách trong thời gian gửi bạn đọc chỉ cần đọc mã gửi sách thủ thư sẽ nhanh chóng lấy được sách cho bạn đọc.

Một số khó khăn trong việc hướng dẫn bạn đọc sử dụng Phiếu yêu cầu:

- Do đặc trưng và mục đích sử dụng phiếu yêu cầu nên Phiếu yêu cầu ở thư viện Quốc gia có mẫu riêng, với nội dung gồm 2 phần A, B trên phiếu (ảnh minh họa). Nội dung thông tin yêu cầu bạn đọc ghi cả 2 phần A và B giống nhau với mục đích một cuộn phiếu A sẽ là cuộn phiếu dành cho thủ thư ở Tổng kho lấy và quản lý sách, cuộn Phiếu B dành cho thủ thư ở phòng đọc quản lý sách và giao sách cho bạn đọc. Với ý nghĩa đó bạn đọc không biết hết lý do tại sao phải ghi 2 bên giống nhau nên thủ thư phải giải thích nhiều và đôi khi bạn đọc cũng cảm thấy phiền lòng vì phải ghi chép nhiều lần.

Một số nội dung thông tin không thực sự cần thiết như bạn đọc phải điền nơi công tác (trong khi đó thì chỉ cần số thẻ bạn đọc và thẻ đọc đã tích hợp thông tin trên máy thì thư viện đã có đủ dữ liệu về bạn đọc rồi) nên việc điền thêm thông tin này cũng không thực sự cần thiết

A	PHIẾU YÊU CẦU	B	PHIẾU YÊU CẦU
Họ và tên:		Họ và tên:	
Số thẻ: □□□□□□□□		Số thẻ: □□□□□□□□	
Nơi công tác:		Nơi công tác:	
Tên sách, báo:.....		Tên sách, báo:.....	
.....		
Ký hiệu: □□□□□□□□□□		Ký hiệu: □□□□□□□□□□	
Ngày ...tháng...năm...		Ngày ...tháng...năm...	
Ký tên		Ký tên	



- Nội dung yêu cầu điền của phiếu yêu cầu và nội dung thể hiện thông tin thư mục (khi tra cứu máy) không giống nhau (cùng một nội dung thông tin nhưng cách gọi khác nhau như: Số ĐKCB = Ký hiệu kho), hay trên opac phần tra cứu có thể hiện: “Mã kho”, “Mã xếp giá”, “Số đăng kí cá biệt”, nhưng trong phiếu yêu cầu chỉ ghi ngắn gọn là Ký hiệu nên bạn đọc hay hiểu nhầm có khi điền cả các chỉ số phân loại vào nội dung đó (minh họa dưới)

- Với bạn đọc người nước ngoài không biết tiếng việt và đọc tài liệu tiếng nước ngoài khi sử dụng phiếu yêu cầu cán bộ thư viện phải phiên dịch lại nội dung phiếu để họ điền thông tin, điều này cũng thực sự chưa thỏa đáng cho họ nhất là khi họ vẫn phải mua phiếu yêu cầu...

Minh họa màn hình tra cứu – quy trình tìm kiếm ấn phẩm trên máy trước khi ghi phiếu:

Hiện thị trên giao diện kết quả tìm kiếm:

Thông tin học : Giáo trình dùng cho sinh viên ngành Thông tin - Thư viện và Quản trị Thông tin / Đoàn Phan Tân. - H. : Đại học Quốc gia Hà Nội, 2001. - 337tr ; 21cm

[chi tiết ...](#)

Ký hiệu kho được hiển thị là số đăng ký cá biệt

SỐ ĐKCB:

Giao diện hiển thị thông tin chi tiết ấn phẩm:

Loại tài liệu	Sách đơn
Chi số ISBN	25000đ. - 1000b
Ngôn ngữ	0111
Ngôn ngữ	vie
Phân loại UDC	024(075.3)
Phân loại BBK	U735.27z73 Bạn đọc để nhằm những Ký hiệu này
Tác giả	Đoàn Phan Tân
Nhan đề	Thông tin học : Giáo trình dùng cho sinh viên ngành Thông tin - Thư viện và Quản trị Thông tin / Đoàn Phan Tân
Nơi xuất bản	H. : Đại học Quốc gia Hà Nội, 2001
Mô tả vật lý	337tr ; 21cm
Tóm tắt	Khái niệm thông tin, các quá trình thông tin và thông tin học. Những vấn đề lý luận và phương pháp của quá trình xử lý và khai thác thông tin trong thư viện
Từ khoá	Giáo trình
Từ khoá	Thông tin học
Từ khoá	Thư viện
Dữ liệu số	

Tình trạng mượn trả:

- Đang mượn: 0
- Hiện có: 2 **Phần hướng dẫn này chưa chỉ rõ là kí hiệu kho của cuốn sách:**

Thư viện Quốc Gia \ Tổng kho [TK] (Phòng Đọc theo phiếu yêu cầu, tại Phòng 202, Tầng 2, Nhà D) :
VV01.06496; VV01.06495

Xử lý kỹ thuật: 0

Phần III – Những kiến nghị và giải pháp

Như vậy, để phiếu yêu cầu trở nên thân thiện hơn với người sử dụng và khắc phục những hạn chế đã nêu, chúng tôi xin đưa ra một số ý kiến:

Thứ nhất, hoàn thiện lại nội dung phiếu: trong đó đề cao mục tiêu giảm thiểu lượng thông tin cần phải ghi chép nhưng vẫn đảm bảo có đủ các thông tin cần thiết khác để phục vụ bạn đọc như:

- Lược bỏ đi thông tin về nơi công tác của bạn đọc vì thông tin này có thể tìm được trên thẻ đọc và từ số thẻ bạn đọc;

- Lược bỏ đi các ô vuông nhỏ để bạn đọc không phải điền các con số quá tỉ mỉ vào các ô này (thực tế bạn đọc cũng không thể điền gọn gàng các con số theo mẫu);

- Xác định lại khái niệm Kí hiệu, thống nhất giữa kí hiệu trên phiếu và kí hiệu trên máy.

- Có thể in ngay nội dung hướng dẫn điền phiếu trên phiếu như: Điền thông tin giống nhau cho cả 2 mặt A và B

Thứ hai, nên chăng sử dụng phiếu yêu cầu vào nhiều mục đích khác nữa của thư viện như: là tờ rơi hướng dẫn bạn đọc sử dụng thư viện, nâng cao ý thức đọc sách, giới thiệu các địa chỉ tri thức, gợi ý giới thiệu các hoạt động sắp diễn ra tại thư viện, giới thiệu danh ngôn hay về sách... được in theo chủ đề và mục đích cụ thể ở mặt sau của tờ phiếu. Như vậy vừa giúp bạn đọc nâng cao hiệu quả việc sử dụng thư viện, có thêm kiến thức hay có nâng cao ý thức đọc sách cũng như hướng thụ tri thức chắc chắn bạn đọc sẽ có thêm những ý nghĩa giá trị khác khi sử dụng phiếu yêu cầu của Thư viện. Đây cũng thực sự sẽ là một cách marketing thư viện rất tiết kiệm như một phương thức quảng cáo truyền miệng về thư viện mà những ai đã từng đến thư viện đều ít nhiều sẽ tiếp xúc với hình thức này.

Thứ ba, về hình thức phiếu nên sinh động hơn, có thêm hoa văn, họa tiết được thiết kế khéo léo, tinh tế...

Thứ tư, nên có một phiên bản tiếng anh cho phiếu yêu cầu để việc sử dụng phiếu yêu cầu trở nên linh hoạt hơn khi cần thiết.

Cuối cùng, một hạn chế khác của phiếu yêu cầu là bạn đọc phải điền bằng tay, và đến tận nơi. Rất nhiều bạn đọc đã thể hiện mong muốn có thể đặt trước tài liệu tại thư viện và đặt trước yêu cầu trên máy. Đây có lẽ cũng là một gợi ý tốt cho việc nâng cao hơn nữa khả năng phục vụ tài liệu của thư viện.

Phiếu yêu cầu sẽ không chỉ là một tờ phiếu mộc mạc đơn thuần nữa, chúng sẽ trở nên sinh động hấp dẫn, thể hiện một diện mạo mới của Thư viện. Hi vọng với những sự thay đổi đầy ý nghĩa thì bạn đọc sẽ cảm thấy những không gian thư viện trở nên gần gũi hơn, sự giao lưu với thư viện cũng vì thế mà trở nên thân thiện hơn. Sẽ có không ít mẫu phiếu được lưu lại với những mục đích lưu giữ thông tin.

- Hoàng Thu Trang -

Gợi ý minh họa mẫu phiếu yêu cầu thân thiện hơn:

A	PHIẾU YÊU CẦU	B	PHIẾU YÊU CẦU
	Họ tên:.....		Họ tên:.....
	Sốthẻ:		Số thẻ:
	Tên sách, báo:.....		Tên sách, báo:.....

	ĐKCB/KH kho:		ĐKCB/KH kho:

	Ngày tháng...năm...		ngày ..tháng...năm...
	Ký tên		Ký tên
	Xin điền 2 mặt A, B giống nhau		Đặt phiếu tại tầng 2, phòng 202

A	ORDER BOOK TICKET	B	ORDER BOOK TICKET
	Reader's name:.....		Reader's name:.....
	Library card:		Library card:
	Title of document:.....		Title of document:.....

	Index number:		Index number:

	Date ...month...year...		Date ...month...year...
	Sign,		Sign,
	Duplicate both A and B		Order at room 202, block D

Bạn trong tôi là...

Cô nàng cá tính



Hôm nay mình muốn nói chuyện với các bạn về một người thật đặc biệt nhưng rất đỗi thân quen với chúng ta. Chị là người ai cũng biết và luôn muốn được kết bạn. Chị rất cá tính, xinh đẹp và tràn đầy sức sống. Dù mới gặp chị lần đầu hay lâu lâu mới có dịp gặp chị thì chị luôn tạo được ấn tượng khó quên. Đó chính là chị Thanh Hoa. Người mà mình muốn kể cho các bạn nghe những gì mình cảm nhận từ chị.

Chị có dáng người cao với đôi chân dài thẳng, khuôn mặt luôn nở nụ cười dễ gần nhưng không dễ bị bắt nạt đâu nha. Trước kia khi còn làm việc ở phòng Đọc, chị rất năng động, nhiệt tình, tháo vát. Chị rất nổi bật trong đội ngũ cán bộ thủ thư. Trong công việc chị Thanh Hoa luôn chịu khó hỏi hỏi mọi người đi trước, có nhiều sáng kiến mới để phục vụ bạn đọc tốt hơn. Chị luôn dành được nhiều tình cảm yêu quý của bạn đọc. Đặc biệt là những những anh chàng đẹp trai, galăng.

Vào thời đó, chắc các bạn vẫn nhớ chị trông thật quyến rũ, xinh đẹp, chị trông như người mẫu giữa vườn hoa xinh đẹp của thư viện Quốc gia tuy hơi lạnh lùng, kiêu kì. Nhưng không hẳn vậy, đến khi quen chị, nói chuyện nhiều mới biết chị không hề lạnh, không hề kiêu chút nào. Chị rất thoải mái, sống vô tư nhưng cũng đầy trách nhiệm. Chị rất nhiệt tình tham gia các hoạt động của Đoàn, Công đoàn.

Thời gian trôi nhanh sau khi trải qua những khó khăn thử thách trong cuộc sống, đến năm 2006 chị chuyển sang phòng Lưu trữ để thuận lợi hơn cho việc điều trị, rồi đầu năm nay theo sự thay đổi chung chị chuyển sang phòng Phân loại Biên mục. Công việc cũng có những thuận lợi và vất vả riêng. Dù ở đâu, chị vẫn luôn được mọi người yêu quý. Giờ ai gặp chị cũng thấy chị duyên dáng, nhẹ nhàng, ít nói hơn trước. Chị trông thật xinh đẹp với mái tóc ngắn quyến rũ cùng nụ cười răng trắng má lúm đồng tiền thiện vẫn nở trên môi.

Chị Thanh Hoa vẫn rất thích công việc làm từ thiện, nhiệt tình tham gia cùng mọi người. Nhìn chị bé những em bé ở chùa Bồ Đề trông chị thật đầm thắm và dịu dàng, thấy ánh mắt, nụ cười đó ai cũng hiểu được là chị yêu các em bé đến như thế nào...

Đó chỉ là một vài hình ảnh nhỏ lẻ thôi nhưng tôi thật sự rất ấn tượng về chị.

(Thúy Hằng)

♦ “Chị Thanh Hoa à, ờ ờ... Biết nói thế nào nhỉ? Ai lại hỏi đột ngột thế cơ chứ! Mím cười :) Ấn tượng về chị là nụ cười tươi tắn và dễ gần. Tớ thích chị ấy lắm. (Daysy)

♦ “Tớ thích phong cách ăn mặc của chị ấy, rất đặc biệt, lúc nào cũng là một chị Thanh Hoa luôn mới mẻ và cá tính” (Mèo mun)

♦ “Cậu nhìn cách chị ấy nói tiếng anh mà xem, khâm phục thật đấy. Tớ đã nghĩ không hiểu chị ấy đã bỏ công sức như thế nào mới được như vậy. Ôi, giá mà tiếng anh của tớ được bằng một nửa của chị ấy nhỉ!” (TinTin)

♦ “Chị Thanh Hoa là một người đầy nghị lực” (Min)

♦ Chị ơi, “chống lầy” đi thôi. Yêu chị thế cơ chứ. (hifi)



HÀ NỘI ơi...

"Đây Hồ Gươm, Hồng Hà, Hồ Tây Đây lắng hồn núi sông ngàn năm"

Bạn thanh niên thân mến.

Vậy là tôi đã sống ở Hà Nội 11 năm rồi đây bạn thanh niên ạ. Thời gian thấm thoát thoi đưa, mới ngày nào tôi chân ướt chân ráo ra Hà Nội thi đại học, - đó là lần đầu tiên tôi đặt chân tới Hà Nội. Mười một năm, quãng thời gian ấy quá là ngắn ngủi so với lịch sử nghìn năm của thủ đô Hà Nội. Nhưng 11 năm đó nó có ý nghĩa lớn lao đối với cuộc đời tôi biết bao nhiêu bạn thanh niên ạ.

Ngày còn bé, suốt ngày tôi chỉ biết học và học, tất cả những gì tôi biết là con đường từ nhà đến trường và từ trường về nhà. Nhà tôi lại nghèo, chẳng mấy khi được xem tivi đâu, thành ra tất cả những gì tôi biết về Hà Nội chỉ là Hà Nội có Lăng Bác Hồ, có công viên Thủ Lệ và có một cái hồ có những chú rùa mang tên là Hồ Gươm. Chỉ vậy thôi, nhưng đó là cả một bầu trời khát khao của tôi. Khát khao được một lần ra thăm Lăng Bác, được ăn cơm xanh với chuối, ăn bát phở thơm ngon và ra công viên xem thú.

Những bài văn, bài thơ, câu chữ về Thăng Long, Hà Nội của Bà Huyện Thanh Quan, của vua Lê Thánh Tông...tôi vẫn thường nghe, thường đọc, thường cảm nhận và nhiều lúc trở thành công thức trong mỗi bài văn trên lớp học. Lúc nào cũng bắt đầu là “hoàn cảnh lịch sử, tác giả, tác phẩm, truyền thống 4000 năm dựng nước, giữ nước”. Khi cái nhìn về văn học nó mang một chút gì đấy lãng mạn, “xuyên tường” thì tôi lại mong muốn đem vào mỗi bài văn một chút địa - lịch sử. Lịch sử Hà Nội, địa lý Hà Nội lúc nào cũng đem lại cảm giác lôi cuốn, hấp dẫn tưởng chừng không bao giờ dứt đối với tôi. Tôi có thể đọc đi, đọc lại mà không thấy chán, mỗi lần đọc dường như cảm nhận thêm một điều gì mới mẻ về Hà Nội.

Tất cả những điều đó đã theo tôi khi tôi bước chân vào đại học. Năm thứ nhất, tôi lên cho mình kế hoạch phải đạp xe ra được cầu Thăng Long và Long Biên. Từ trường tôi ở 336 Nguyễn Trãi đạp xe ra 2 cây cầu đó cả đi cả về phải đến 50km đây bạn thanh niên nhĩ. Vậy mà tôi đi hăng say lắm, tất cả mệt mỏi và những giọt mồ hôi đã được làn gió mát lạnh của sông Hồng xoa dịu, thật tuyệt vời biết bao.



Đứng trên cầu Long Biên, tôi có thể nhìn thấy những bãi xanh của những bắp ngô non mơn mớn ngọt lành, được sờ tay lên dòng chữ Paul Demer lịch sử và đặc biệt, tôi hiểu vì sao dòng sông này có tên là sông Hồng -đơn giản chỉ vì trong lòng nó trở nặng phù sa. Đứng trên cầu Thăng Long, tôi không thể nghĩ được điều gì nữa, bởi lúc đó tôi đang chìm đắm trong cảm giác thanh bình và tĩnh lặng của không gian và thời gian. Hà Nội thật thanh bình và tràn đầy sức sống.

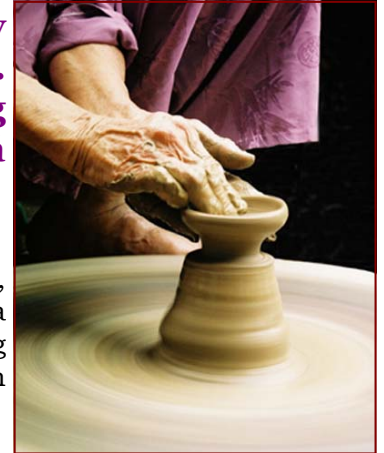
Chỉ vậy thôi, Hà Nội đã quyến rũ tôi và chiếm trọn trái tim tôi ngay từ lần đầu tiên. Và tình yêu đó, theo năm tháng ngày càng trở nên đậm thắm hơn, sâu lắng hơn và thiết tha hơn. Yêu lắm - Hà Nội ơi.



Cầu Long Biên, mang tên toàn quyền Doumer, là cây cầu sắt đầu tiên bắc qua Sông Hồng
Long Bien Bridge, named after Governor Doumer, is the first iron bridge crossing the Red River

Làng nghề Thăng Long

Hơn đầu hết đất Thăng Long xưa - Hà Nội ngày nay là nơi tập trung đông đảo các làng nghề truyền thống. Sự phát triển của làng nghề không chỉ có vai trò nâng cao mức sống mà còn là dấu ấn truyền thống văn hoá dân tộc tại mỗi thời kỳ.



Làng Cót còn có tên khác là **Hạ Yên Quyết** hoặc **Bạch Liên Hoa**, nay thuộc phường Yên Hoà (Quận Cầu Giấy) nằm ven sông Tô Lịch, phía Tây thủ đô Hà Nội. Ngày nay, làng Cót là một trong các trung tâm cung cấp vàng mã cho Hà Nội và một số tỉnh lân cận. Làng còn có món bánh cuốn khá độc đáo.

Làng An Cốc là một ngôi làng nằm cách trung tâm thành phố Hà Nội khoảng 35 km về hướng nam, thuộc địa phận xã Hồng Minh, huyện Phú Xuyên, tỉnh Hà Tây (nay là Hà Nội). Làng nổi tiếng cả nước với nghề làm 7 loại giấy dó truyền thống. Vào thời xưa, ông tổ nghề giấy của làng đi sứ ở Trung Quốc, và học nghề làm giấy đem nghề về truyền dạy cho dân làng. Sau đó ông đã lên kinh thành Thăng Long - Hà Nội truyền dạy nghề làm giấy dó cho dân làng Nghĩa Đô (Cầu Giấy) làng Yên Thái (Bưởi)...

Gốm Bát Tràng

Là tên gọi chung cho các loại đồ gốm được sản xuất tại **làng Bát Tràng**, một làng gốm cổ truyền và nổi tiếng của Việt Nam. Theo nghĩa Hán Việt chữ Bát là bát ăn của nhà sư (Tiếng Phạn là *Patra*), chữ Tràng (còn đọc là Trường) nghĩa là "cái sân lớn", là mảnh đất dành riêng cho chuyên môn. Theo các cụ già trong làng kể lại, chữ Bát bên trái là bộ "Kim" ví với sự giàu có, "bản" có nghĩa là cội nguồn, nguồn gốc. Dùng chữ Bát như vậy để khuyên răn con cháu "có nghề có nghiệp thì cũng không được quên gốc". Hiện nay, tại các đình, đền và chùa ở Bát Tràng đều vẫn còn các chữ Bát Tràng được viết bằng chữ Hán.



Làng hoa Hà Nội

Là nơi cung cấp hoa và cây cảnh chủ yếu cho Hà Nội đặc biệt là trong dịp Tết Nguyên Đán. Hà Nội có những làng trồng hoa nổi tiếng như: Ngọc Hà, Nghi Tàm, Nhật Tân, Quảng Bá... đều nằm ở ven Hồ Tây. Nơi đây luôn có nhiều giống hoa cây cảnh mới đẹp được nhập về và nơi đây cũng có kỹ thuật công nghệ cao về chăm sóc và lai tạo cây. Hoa trồng trên đất bãi sông Hồng, Hà Nội. Mấy năm gần đây đất trồng hoa Hà Nội vẫn còn nhưng đã bị thu hẹp dần do sự đô thị hóa nhanh và những làng hoa sẽ dần được chuyển tới những nơi xa hơn.

Làng Ngũ Xã là một làng nghề nằm cạnh Hồ Trúc Bạch phía tây Thăng Long, nay là phố Ngũ Xã thuộc địa phận quận Ba Đình, Hà Nội. Ngũ Xã là một địa phương nổi tiếng với nghề đúc đồng. Những pho tượng và đồ thờ bằng đồng của Ngũ Xã đã có mặt ở nhiều đình, chùa lớn ở Việt Nam. Một trong những sản phẩm của Ngũ Xã được nhắc tới nhiều nhất là pho tượng Phật A-di-đà ở chùa Thần Quang nằm ngay tại làng Ngũ Xã. Pho tượng cao 3,95 m, khoảng cách giữa hai đầu gối là 3,60 m, không có những sai sót về kỹ thuật đúc. Các tác phẩm nổi tiếng khác như tượng Trần Vũ bằng đồng đen ở đền Quán Thánh đúc năm 1677, chuông Chùa Một Cột cũng được nhiều tài liệu ghi nhận là sản phẩm của các nghệ nhân đúc đồng Ngũ Xã.



(Xem tiếp tr.12)

Cán bộ thư viện chịu nhiều “xì trét” trong công việc

Thật đáng ngạc nhiên nhưng theo một nghiên cứu của Hiệp hội tâm lý vương quốc Anh, không phải những người lính cứu hỏa ngày ngày chiến đấu với ngọn lửa hung dữ, không phải những cảnh sát truy đuổi tội phạm nguy hiểm, mà chính cán bộ thư viện mới là những người cảm thấy có nhiều mệt mỏi trong công việc nhất.

Người ta đã tiến hành một cuộc điều tra gần 300 người làm ở 5 lĩnh vực khác nhau: lính cứu hỏa, cảnh sát, lái tàu, giáo viên và thư viện viên và tập trung vào 9 yếu tố tạo nên xì trét như khối lượng công việc, số tiền kiếm được, tỉ lệ nghỉ làm, độ hài lòng đối với công việc, những mệt mỏi từ công việc tác động đến cuộc sống riêng như thế nào...



Các cán bộ thư viện than phiền nhiều về môi trường làm việc. Họ cho biết mình đã phát ốm lên với việc ngày qua ngày bị kẹt cứng giữa các giá sách, các kĩ năng của bản thân thì không được phát huy và họ chẳng đạt được gì trong suốt cuộc đời làm việc. Cán bộ thư viện cũng là những người có xu hướng nghỉ làm nhiều nhất so với các ngành khác.

Giải thích hiện tượng trên, nhà tâm lý học Saqib Saddiq cho rằng “Mặc dù phát hiện trên nghe có vẻ kỳ lạ nhưng nó thực sự cho thấy xì trét đang lan rộng đến mức nào và có thể gây những tác hại to lớn đến bất cứ một tổ chức nào. Lính cứu hỏa và cảnh sát thì đã được huấn luyện để quen với những áp lực vốn có trong công việc của họ. Còn thư viện viên và giáo viên thì lại không được hỗ trợ vấn đề này tại nơi làm việc. Chính vì thế mà khi gặp phải xì trét, họ thường khó tìm ra hướng giải quyết hơn và cảm thấy mình ngày một lún sâu vào khó khăn hơn”

Nghiên cứu trên là một lời cảnh tỉnh đối với những nhà quản lý trong ngành thư viện cần lưu tâm hơn đến vấn đề xì trét và những ảnh hưởng của nó đối với đơn vị mình.

Mai Linh (Theo BBC)

Làng nghề Thăng Long

(Tiếp theo trang 11)

Tranh Hàng Trống một trong những dòng tranh dân gian Việt Nam được làm chủ yếu tại phố Hàng Nón, Hàng Trống của Hà Nội xưa. Hàng Trống xưa kia thuộc đất cũ của thôn Tư Pháp, tổng Tiêu Túc (sau đổi thành Thuận Mỹ), huyện Thọ Xương, nay thuộc quận Hoàn Kiếm, Hà Nội. Phố Hàng Trống nằm kề các phố Hàng Nón, Hàng Hòm, Hàng Quạt... là nơi chuyên sản xuất cả đồ thủ công mỹ nghệ nhất là đồ thờ như : tranh thờ, trống, quạt, lọng, cờ... Dòng tranh này hiện nay gần như đã bị mai một hết, chỉ còn lưu giữ trong các viện bảo tàng. Chính vì vậy, những nghệ nhân vẽ tranh Hàng Trống giảm hẳn. Hiện, chỉ còn duy nhất nghệ nhân Lê Đình Nghiêm còn gắn bó với nghệ thuật tranh Hàng Trống và những nét tinh hoa của dòng tranh này.

Làng lụa Hà Đông hay chính là **Làng lụa Vạn Phúc**, nay thuộc phường Vạn Phúc, thuộc quận Hà Đông, cách trung tâm Hà Nội khoảng 10km. Đây là một làng nghề dệt lụa tơ tằm đẹp nổi tiếng từ xa xưa, có nhiều mẫu hoa văn và lâu đời bậc nhất Việt Nam. Lụa Vạn Phúc từng được chọn may quốc phục dưới các đời vua nhà Nguyễn.

Làng Ngọc Hà (Học hà) là địa danh của một làng trong số **thập tam trại**- Mười ba làng bao quanh hồ Tây, chuyên sản xuất những nhu yếu phẩm cung cấp cho kinh thành Thăng long trước kia: Ngọc Hà, Thụy Khuê,Trong những năm 40 ÷ 70 thế kỷ 20 làng Ngọc là một làng trồng hoa (cung cấp hoa tươi) trong nội thành Hà Nội.

Lệ Mật là một làng quê thuộc xã Việt Hưng, huyện Gia Lâm, cách trung tâm thành phố Hà Nội khoảng 7 km về phía Đông Bắc (nay thuộc phường Việt Hưng, quận Long Biên, thành phố Hà Nội). Làng nổi tiếng về nghề bắt rắn và chế biến đặc sản thịt rắn.

Viên Thị Lương (Tổng hợp theo Internet)

MỘT THỜI QUẢNG TRỊ

“Đò lên Thạch Hãn ơi... chèo nhẹ
Đáy sông còn đó bạn tôi nằm
Có tuổi hai mươi thành sóng nước
Vỗ yên bờ, mãi mãi ngàn năm”

"Lời gọi bên sông" của nhà thơ mặc áo lính Lê Bá Dương viết trong ngày 27/07/1987

Nếu như một người bình thường đọc mấy câu thơ này của Lê Bá Dương thì chỉ cảm nhận thấy rằng đây là một bài thơ ngắn, kiệm từ, chặt nghĩa và hay đến thất lòng. Nhưng nếu ai đã là người từng trực tiếp tham gia chiến tranh Việt Nam thời kỳ sau năm 1970, hoặc lớn lên trong chiến tranh hay người thích tìm hiểu lịch sử chiến tranh Việt Nam thì hiểu ngay bài thơ muốn nói lên điều gì.

Trong tứ thơ ngắn, tác giả không hề có một từ nào, một câu chữ nào nói về bom đạn chiến tranh, nói về cái chết tàn khốc hay cảnh máu chảy đầu rơi. Nhưng ai cũng hiểu đó là những người lính miền Bắc đã nằm lại ở dòng sông Thạch Hãn năm 1972 và cuộc giao tranh ác liệt của 81 ngày đêm trong Thành cổ Quảng Trị.

Năm 1972, cuộc chiến tranh Việt Nam rơi vào khoảng khắc ác liệt, nhất là dịp" mùa hè đỏ lửa". Thành cổ Quang Trị trong dịp này cho đến đầu mùa Thu năm 1972 là nơi giao tranh tàn khốc nhất, thời điểm chiến tranh lên đến cực đỉnh ý chí của cả hai bên. Trong một diện tích chừng 2km2 mà hàng chục nghìn con người với trang bị tối tân của phương tiện chiến tranh, giành giật nhau từng thước đất, từng bờ tường, từng con hào, từng ngõ hẻm. Hơn 300 ngàn tấn bom rơi từ trên cao dội xuống. Thân thể xương thịt và máu của người lính tham gia chiến trận tanh bành, lẫn vào đất đá.

Rồi đêm đêm các đợt lính miền Bắc ở bên ngoài vượt dòng sông Thạch Hãn trong quảng lửa sáng nhoáng theo từng đợt mưa bom, bão đạn.. để vào bổ sung cho đội quân đang bám trụ ở thành cổ.

Trong số bị hủy diệt và tổn thương có cả người của hai bên. Người miền Bắc, người miền Nam. Người của quân giải phóng, người lính của chế độ Sài Gòn. Người Việt Nam và người Mỹ. Gần hai chục ngàn sinh mạng bị hủy diệt. Hàng chục ngàn người khác bị thương và nếu sống sót thì cũng mang theo thương tích chiến tranh suốt đời. Có bao nhiêu người chết, bao nhiêu người bị thương? Không ai có thể trả lời chính xác được. Nhưng một điều ai cũng có thể thấy được, trả lời được: Đó là cái giá của chiến tranh!

Cục diện của chiến dịch Thành cổ Quảng Trị ra sao thì ai cũng đã rõ. Nhưng khi những người lính miền Bắc tưởng rằng sống sót trong khu vực Thành cổ rút ra ngoài thì lại gặp" cửa tử" ở dòng sông Thạch Hãn. Biết bao người lại trúng đạn, lại ngã gục, lại chìm vào dòng nước của sông Thạch Hãn trong đêm tối.

Người ta vẫn biết là bom đạn thì không có mắt, mà chẳng ai biết nó ở đâu mà tránh. Nhưng những người sống sót vẫn kể lại, những người hi sinh ở Thành cổ, ở dòng sông Thạch Hãn chủ yếu là những người lính trẻ. Hồi đó những người lính là những thanh niên mới lớn, mới rời ghế nhà trường, ít kinh nghiệm trận mạc. Nhất là lớp thanh niên người Hà Nội, sau mấy đợt huấn luyện vội vã cho tân binh là họ được tung vào ngay chiến trận. Người lính mang theo một chút lãng mạn xứ Đông- Đoài, một chút hoài bão tuổi trẻ, muốn kết thúc nhanh chiến tranh để trở về quê hương. Thế mà họ lại vĩnh viễn ở lại, hóa mình vào đất, vào nước ở nơi này.

Tiếng súng chiến tranh đã cảm lặng tự hồi nào.

Năm tháng trôi qua.

Cỏ cây đã mọc xanh trên vách tường Thành cổ Quảng Trị.

Dòng nước sông Thạch Hãn trở lại trong xanh và vô tình lững lờ trôi như dòng thời gian.

Quảng Trị máu lửa

Vết tích chiến tranh được cỏ cây và thời gian xóa nhòa dần. Cũng như con đò trôi ngược xuôi trên sông nước, trên dòng chảy hồi hải, gấp gáp của dòng đời, con người phải bận rộn sống với hiện tại và hướng tới tương lai, nhiều lúc ký ức về chiến tranh cũng nhạt dần theo năm tháng.

Nhưng có nhiều người không thể nào quên được ký ức về Thành cổ, về dòng sông Thạch Hãn. Dòng sông chảy trên đất Quảng Trị và hình như ứa chảy mãi từ trái tim họ. Họ sống với nỗi đau thương về đồng đội, về bạn bè lứa tuổi đôi mươi mãi mãi bắt tử cùng đất nước.

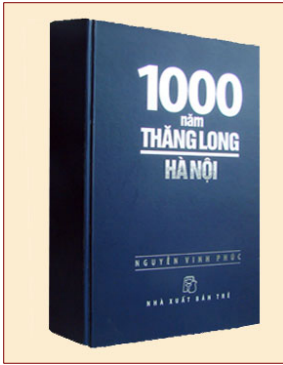
(Min)



Nụ cười chiến thắng



Giới thiệu sách



Thông qua các tư liệu về thiên nhiên và xã hội để phản ánh bề dày của dải đất kinh kỳ trong ngàn năm qua, dù với bao thăng trầm song vẫn giữ vị trí trung tâm của cả nước, vẫn là nơi hội tụ tinh hoa của mọi vùng miền.

Với trên tám trăm chuyên mục đề cập tới phần lớn các vấn đề thuộc về đất nước, hành chính cư dân, lịch sử, kinh tế, văn hóa... của Thăng Long – Hà Nội, tập sách mang theo mong muốn cao nhất của người biên soạn là cung cấp cho bạn đọc tư liệu chính xác về những gì đã diễn ra trên mảnh đất kinh sư muôn đời này. Có những vấn đề hiện còn ý kiến chưa thống nhất thì sách này cũng trình bày các cách tiếp cận, lý giải khác nhau để bạn đọc tiện so sánh.

Các câu hỏi đáp trong cuốn sách dày hơn 1.000 trang này được sắp xếp thành bảy phần: Địa lý – Địa danh/ Lịch sử - Sự kiện/ Văn hóa – Giáo dục – Y tế/ Văn học – Nghệ thuật/ Danh nhân/ Bác Hồ với Thủ đô Hà Nội/ Kinh tế - Du lịch – Thể thao sẽ giúp bạn đọc tiện tra cứu những vấn đề mình quan tâm.

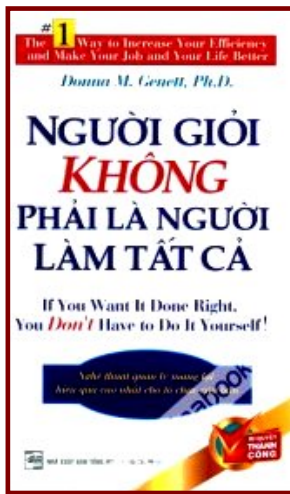
Từ ngày 1-8-2008, Hà Nội mở rộng, có thêm trọn vẹn tỉnh Hà Tây, huyện Mê Linh (tỉnh Vĩnh Phúc), và 4 xã thuộc huyện Lương Sơn (tỉnh Hòa Bình) cho nên một số mục về khu vực đất mới đó cũng đã được bổ sung để phục vụ bạn đọc.

Cuốn sách sẽ đáp ứng được phần nào nhu cầu tìm hiểu Thăng Long – Hà Nội của độc giả, đặc biệt là bạn đọc trẻ ít có thì giờ giữ lại những chồng sách cũ để tìm kiếm. Thư viện Quốc gia xin giới thiệu cùng bạn đọc.

Kí hiệu tại Thư viện

Số ĐKCB: VV09.09062 VV09.09063 VV09.09064 VV09.09065

Đọc tại phòng đọc sách Khoa học xã hội và nhân văn, P 402, Nhà D, Phân loại DDC: 959.731/M458N



Quản lý theo kiểu " giao khoán" là phong cách phổ biến nhất hiện nay. Người quản lý thực hiện công việc giao việc và chỉ can thiệp khi nào nhân viên có sai sót. Họ luôn quan tâm đến kết quả công việc, và chỉ biết la lối ầm ĩ khi nhân viên làm sai. Họ thường để mặc nhân viên với mớ công việc ngổn ngang và không một sự hướng dẫn. Nếu bạn đã đọc và áp dụng những điều mà Donna Genett đã viết về nghệ thuật uỷ quyền, chắc chắn những lần xuất hiện ngăn ngại vô ích đó của người quản lý sẽ không còn cần thiết nữa

Dù bạn là người uỷ thác hay được uỷ thác công việc, nhưng nếu biết ứng dụng sáu nguyên tắc này, chắc chắn bạn sẽ cảm thấy khối lượng công việc giảm đi đáng kể, nhờ vậy bạn sẽ có thêm nhiều thời gian để tập trung vào những điều thật sự quan trọng trong công việc và trong cuộc sống.

Biết cách uỷ thác công việc hiệu quả, bạn sẽ có thể:

- Tăng hiệu quả công việc
- Tự tin hơn trong công việc
- Giảm thiểu các sai sót

Cải thiện mối quan hệ với đồng nghiệp

Có cơ hội nâng cao năng lực

Thêm thời gian huấn luyện cho nhân viên cấp dưới

Xây dựng tốt tinh thần làm việc tập thể

Nâng cao tinh thần làm việc của nhân viên

Giảm áp lực công việc

Đảm bảo đạt được những kết quả mong muốn

Hoàn thành công việc đúng thời hạn

Tìm được bí quyết giữ tái tạo năng lượng và đam mê trong công việc

Thay đổi cuộc sống bản thân.

Kí hiệu tại Thư viện

Số ĐKCB: VV08.04035 VV08.04036

Đọc tại phòng đọc sách Khoa học Tự nhiên và ứng dụng, P 3 02, Nhà D, Phân loại DDC: 658.

(MiTu)

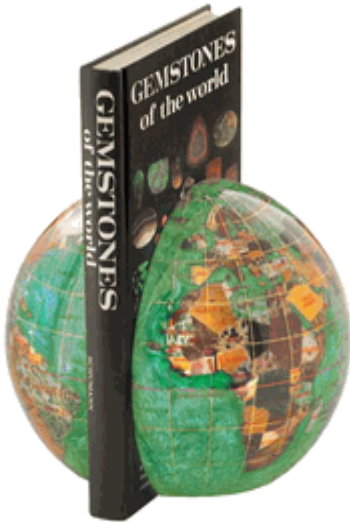
Ngày hội sách thế giới 23/4

Ý tưởng về **Ngày Sách và Bản quyền Thế giới** bắt nguồn từ một phong tục truyền thống rất đẹp ở Catalonia (Tây Ban Nha): Vào ngày 23/4 hàng năm (là ngày lễ Thánh Goerge), có rất nhiều hội chợ sách và các lễ hội đường phố được tổ chức, mỗi khách hàng sẽ được tặng một bông hồng kèm theo khi mua một cuốn sách trong ngày hôm đó.

Ngày 23/4 còn là ngày mà cả ba đại văn hào của thế giới Cervantes, Shakespeare và Inca Garcilaso de la Vega đều qua đời sau khi để lại cho nhân loại những kiệt tác của mọi thời đại. Ngày này cũng là ngày sinh hoặc ngày giỗ của các tác giả nổi tiếng khác Maurice Druon, K.Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla and Manuel Mejia Vallejo. Chính vì vậy, UNESCO mong muốn **Ngày Sách và Bản quyền Thế giới** sẽ là dịp để cả thế giới tôn vinh sách và những người sáng tạo ra chúng - những người đã có những đóng góp không gì thay thế được đối với sự phát triển văn hóa nhân loại; dịp để khuyến khích tất cả mọi người, nhất là giới trẻ, khám phá niềm yêu thích đọc sách, tôn vinh văn hoá đọc.

Với tinh thần đề cao tầm quan trọng của sách báo và tri thức trong đời sống, sự kiện ngày đọc sách thế giới ở Việt Nam đang trở thành một nét sinh hoạt văn hoá, văn minh của những người yêu mến sách báo cần được duy trì và quảng bá rộng hơn trong xã hội và rất cần sự hỗ trợ, quan tâm hơn nữa của các cơ quan chức năng để Văn hóa đọc luôn là nhu cầu không thể thiếu của những công dân văn minh trong thời đại ngày nay.

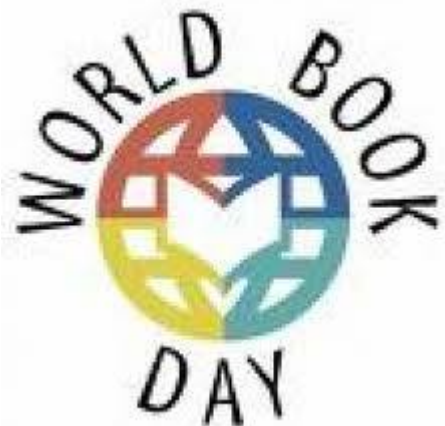
Năm nay, ngày hội đọc sách ở Việt Nam với chủ đề “Chào mừng 35 năm ngày giải phóng miền Nam và 1000 năm Thăng Long Hà Nội” được tổ chức vào ngày 22/4/2010 tại TVQG VN với nhiều hoạt động sôi nổi sẽ là dịp để bạn đọc tìm hiểu, tiếp cận với sách báo và khám phá thêm những điều kỳ diệu còn chưa đựng trong kho tàng văn hoá tri thức của đất nước.

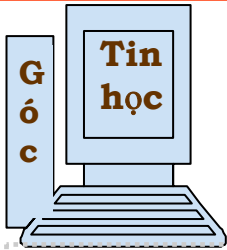


The World book day!

23 April: a symbolic date for world literature for on this date and in the same year of 1616, Cervantes, Shakespeare and Inca Garcilaso de la Vega all died. It is also the date of birth or death of other prominent authors such as Maurice Druon, K.Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla and Manuel Mejia Vallejo. It was a natural choice for UNESCO's General Conference to pay a world-wide tribute to books and authors on this date, encouraging everyone, and in particular young people, to discover the pleasure of reading and gain a renewed respect for the irreplaceable contributions of those who have furthered the social and cultural progress of humanity.

The idea for this celebration originated in Catalonia where on 23 April, Saint George's Day, a rose is traditionally given as a gift for each book sold. The success of the World Book and Copyright Day will depend primarily on the support received from all parties concerned (authors, publishers, teachers, librarians, public and private institutions, humanitarian NGOs and the mass media), who have been mobilized in each country by UNESCO National Commissions, UNESCO Clubs, Centres and Associations, Associated Schools and Libraries, and by all those who feel motivated to work together in this world celebration of books and authors.

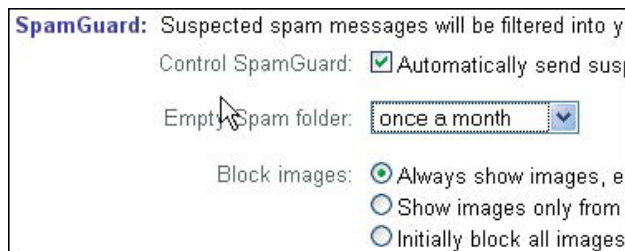




Vai thủ thuật hay trong Yahoo! Mail

Xóa thư Spam nhanh hơn

Theo mặc định, sau một tháng, các thư spam mới được Yahoo! Mail xóa đi. Việc này vừa làm cho hộp thư (spam) của bạn thêm công kênh và cũng khiến bạn quản lý nó khó hơn (vì nhiều khi Yahoo! đưa thư không phải spam vào trong mục spam, nếu có nhiều thư quá thì việc lọc thư trở nên tốn thời gian hơn). Vì thế, bạn hãy thiết lập để Yahoo! Mail xóa các thư spam nhanh hơn bằng cách vào **Option > Mail Options > Spam**, trong khung *Empty Spam folder*, bạn chọn thời gian xóa spam mail là **once a week**. Mục *Block images* bạn đánh chọn **Always show images, except in Spam folder** để Yahoo! Mail luôn luôn hiển thị hình ảnh trong thư, ngay cả với các thư trong mục spam.



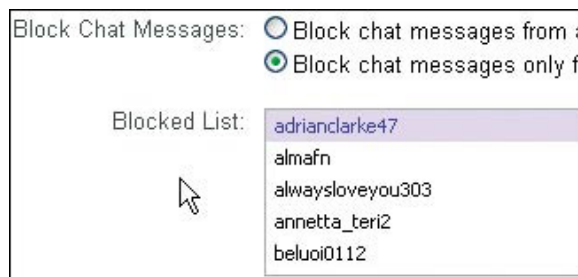
Chặn email không muốn nhận thư

Gmail và Hotmail chỉ có khả năng đưa thư của các email phá rối vào trong thùng rác chứ không có khả năng chặn thư từ những địa chỉ email ấy. Riêng Yahoo! Mail cung cấp giải pháp để bạn chặn email từ bất kỳ ai bạn không thích. Muốn thế, bạn vào **Option > Mail Options > Spam**, trong khung *Add a blocked address* bạn nhập những email muốn chặn lại rồi bấm **Add**. Bạn được phép chặn tới 500 email cùng lúc. Để không chặn email ấy nữa thì bạn nhấn chọn lên nó rồi bấm **Remove**.



Ngừng chặn nick nhưng không chat được

Trước đây bạn chặn nick ai đó trong Yahoo! Messenger, nay bạn không chặn nick họ nữa nhưng vẫn không thể chat với họ trong Yahoo! Mail dù vẫn có thể chat với họ một cách bình thường trong Yahoo! Messenger. Nguyên nhân việc này là do nick họ vẫn nằm trong “danh sách đen” của ứng dụng chat trong email. Muốn chat được với những người ấy, bạn vào **Option > Mail Options > Spam**, trong khung *Blocked Chat IDs* bạn tìm đến các nick đó rồi bấm **Delete** để xóa nó khỏi danh sách. Lúc này, bạn có thể chat với họ bình thường.



(ITpro: Theo QTM)

Niềm vui lớn khi cứ đến ngày 22/4 hàng năm—“Ngày đọc sách” lại được cả Thế giới tổ chức. Hòa chung niềm vui đọc sách với Thế giới, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã tổ chức Ngày đọc sách mang nét riêng của mình. Dưới đây là những hình ảnh diễn ra “Ngày đọc sách” ở Thư viện Quốc gia.

Tại ngày hội có sự tham gia của rất nhiều quan khách...

Với những tiết mục đặc sắc do các em thiếu nhi của tỉnh Bắc Ninh biểu diễn



Cháu vẽ ông Mặt trời
Miệng ông cười thật
tươi...

**Ngày hội
sách**

Các cháu thiếu nhi...



... các em học sinh



...các bạn sinh viên



... Và các cụ bộ lão



Sách “treo” trong khuôn viên của thư viện



Ngày hội đọc sách nhằm tôn vinh giá trị của sách và văn hoá đọc, khuyến khích tất cả mọi người đọc sách, khẳng định những giá trị to lớn của sách báo, xây dựng mối liên hệ mật thiết giữa các cơ quan xuất bản – phát hành – tác giả - thư viện và bạn đọc.

(Hùng Mạnh tổng hợp)