

Giải bóng đá Mini thanh niên Bộ VH-TT lần thứ IV:

Thư viện Quốc gia vượt qua chính mình

Nhằm thiết thực kỷ niệm các ngày lễ lớn trong năm 2004, kỷ niệm Cách mạng tháng Tám thành công (19/8), ngày truyền thống ngành Văn hoá - Thông tin (28/8), đoàn TNCS Hồ Chí Minh Bộ Văn hóa - Thông tin đã tổ chức Giải bóng đá Mini Thanh niên Bộ VH-TT lần thứ IV năm 2004. Tham gia giải có 13 đội bóng thuộc 14 cơ sở đoàn trực thuộc với 170 cầu thủ chia làm 4 bảng. Giải bóng đá khai mạc vào ngày 18/8/2004 và kết thúc vào ngày 25/8/2004.

Mặc dù trời nắng nóng, nhưng không khí ở sân diễn ra rất sôi động, các cầu thủ đã thi đấu hết mình vì tinh thần thể thao với tổng số 40 bàn thắng được ghi. Và không khí càng được hâm nóng hơn bởi sự cổ vũ nhiệt tình của khán giả. Đội bóng TVQG Việt Nam đã có sự tiến bộ vượt bậc về thể lực cũng như lối chơi và lần đầu tiên lọt được vào vòng hai trong một giải bóng đá phong trào của Bộ. Mặc dù không tiến được vào sâu hơn nữa nhưng các cầu thủ TVQG đã cống hiến cho khán giả những trận bóng đẹp mắt.

Kết thúc giải đội bóng Nhà hát Tuồng Trung ương đã đạt giải nhất, giải nhì thuộc về đội bóng của Công ty Mỹ thuật Trung ương. Bảo tàng Hồ Chí Minh giành giải ba và giải tư thuộc về đội bóng Trường Trung học Xiếc. Với lối chơi đẹp mắt và tinh thần thi đấu hết mình, đội bóng TVQG đã đạt giải phong cách. Cầu thủ xuất sắc nhất trận đấu đã thuộc về cầu thủ Chủ Đình Công, Công ty Mỹ thuật Trung ương. Thủ môn xuất



sắc nhất thuộc về thủ môn Nguyễn Đức Hạnh, Nhà hát Tuồng Trung ương.

Có thể nói rằng giải bóng đá Mini thanh niên Bộ VH - TT là một dịp tốt để rèn luyện, nâng cao thể chất cho đoàn viên, thanh niên. Hơn thế nữa giải còn là một sân chơi để đoàn viên, thanh niên có thể gặp gỡ, trao đổi, giao lưu, học hỏi lẫn nhau trong cuộc sống thường ngày. ■

Thanh Hà

*"Không khổ học,
không thắng lợi"*

Một trong những tiêu chuẩn không thể không thiếu được để chúng ta có thể hội nhập, học tập, làm việc với đối tác nước ngoài là việc biết một ngoại ngữ, đây là chìa khoá để giúp bạn có thể chủ động trong công việc của mình, mở rộng giao lưu, hợp tác.

Thấu hiểu được tầm quan trọng của ngoại ngữ đối với các cán bộ thư viện trong giai đoạn đổi mới, hiện đại hoá thư viện, Ban Giám đốc Thư viện Quốc gia đã tạo mọi điều kiện thuận lợi nhằm trang bị cho anh chị em cán bộ thư viện kiến

thức ngoại ngữ bằng việc mở lớp học tiếng Anh tại cơ quan. Thật vui mừng biết bao khi một tuần hai buổi các đồng nghiệp lại được gặp gỡ, cùng nhau học một thứ tiếng của châu Âu, giao tiếp với nhau bằng ngôn ngữ mới lạ.

Thời gian đầu của khoá học, chúng tôi, những người được giao trọng trách giảng dạy khoá học hết sức phấn khởi mỗi khi lên lớp bởi không khí học tập sôi nổi, đa phần học viên là các đoàn viên thanh niên, họ đều là những người hăng say trong công tác,

chăm chỉ trong học tập. Buổi học đối với cả giáo viên và học viên là những giờ phút quý báu để lĩnh hội kiến thức xen lẫn chút thư giãn thành thơi bởi những ví dụ hài hước được các học viên trẻ tuổi đầy sáng tạo đưa ra.

Thời gian trôi đi, lớp học của chúng tôi rồi cũng sắp đến giai đoạn kết thúc. Song thay vì cảm giác vui mừng như bao khoá giảng dạy khác, lần này tôi lại cảm thấy một chút buồn. Chắc các bạn cũng biết vì sao rồi chứ? Phải chăng vì thiếu tính cố gắng và kiên trì mà số lượng học viên đã rơi rụng chỉ còn đếm trên đầu ngón tay khi khoá học đến giai đoạn hoàn thành.

Như chúng ta đã biết, học ngoại ngữ là cả một quá trình đòi hỏi sự kiên trì. Châm ngôn đã có câu: "Không khổ

(Xem tiếp trang 8)

Tin tức - Sự kiện

◆ Đội văn nghệ của chi đoàn đang tiến hành tập luyện rất hăng say để chuẩn bị cho hội diễn văn nghệ chào mừng 50 năm ngày giải phóng Thủ đô với hy vọng tiếp tục giành giải đặc biệt như Hội diễn ca múa nhạc không chuyên năm 2003.

Với thể mạnh về nữ, tiết mục múa vẫn được coi là bài tử trong hội diễn lần này. Theo dự kiến, đội văn nghệ sẽ trình làng với một seri bài hát về Hà Nội từ trữ tình cho tới hùng tráng.

Hội diễn sẽ được tổ chức từ ngày 7-10/10/2004 với sự tham gia của các chi đoàn trực thuộc Đoàn Bộ VH-TT.

◆ Trong khuôn khổ hợp tác về văn hóa thông tin giữa hai nước, Đoàn cán bộ Thư viện Quốc gia CHDCND Lào đã sang thăm và làm việc với Thư viện Quốc gia VN từ 16-22/8/2004.

Đoàn đã tới thăm, làm việc và giao lưu với TVQG và một số thư viện khu vực phía Bắc như Hà Nội, Quảng Trị, Quảng Bình, Hà Tĩnh,

Nghệ An, Thanh Hóa, Quảng Ninh, Hải Dương, Lạng Sơn.

Trước khi kết thúc chuyến thăm để lại nhiều ấn tượng tại Việt Nam, Đoàn đã có buổi giao lưu chia tay thân mật và thắm tình đoàn kết tại TVQG với sự tham gia các cây văn nghệ xuất sắc của Chi đoàn.

◆ Trong hai tháng vừa qua, các đoàn viên trong Chi đoàn đã hoàn thành việc chia sách Quỹ Châu Á đợt 2 và 3 cho hơn 100 thư viện trong cả nước. Mặc dù khá bận rộn với công việc chuyên môn, đoàn viên của các phân đoàn đã đóng góp hàng chục ngày công cho công trình thanh niên quan trọng này.

◆ Hàng chục bài dự thi được chuẩn bị và trình bày công phu của các đoàn viên trong Chi đoàn đã được gửi đi tham dự Cuộc thi tìm hiểu về Hà Nội nhân kỷ niệm 50 năm giải phóng Thủ đô. Đây là một dịp tốt để các thủ thư trẻ - những người được coi là hoa tiêu tri thức - thể hiện kỹ năng tìm kiếm, xử lý thông tin cũng như những hiểu biết của mình về Hà Nội ngàn năm văn hiến.

TVQG tham gia Giải cầu lông hữu nghị tại Viện Phim

Buổi sáng đẹp trời ngày 23/8, chúng tôi có mặt tại Viện phim Việt Nam để tham gia buổi giao lưu Giải Cầu lông giữa 3 chi đoàn là Viện phim Việt Nam, Thư viện Quốc gia và Bảo tàng Hồ Chí Minh.

Không khí giao lưu hết sức phấn khởi, ai cũng hừng hực quyết tâm vui chơi và thi đấu hết mình. Nắng nóng thì mặc nắng nóng, cả người trong cuộc cũng như người cổ vũ không có ai nản lòng và tỏ ra mệt mỏi.

Với sự xuất sắc trong lối chơi và phong cách đầy ngẫu hứng của mình, chi đoàn của chúng ta đã đem về hai giải nhất và giải ba. Giải nhất đôi nam - nữ do công của 2 đồng chí Nguyễn Văn Khoát và Phạm Kiều Giang, giải ba đôi nam thuộc về hai đồng chí Đỗ Ban và Hoàng Anh.

Các đoàn viên của ba chi đoàn đã có một cuộc giao lưu rất vui vẻ và bổ ích, thể hiện được năng khiếu thể thao cũng như năng khiếu ca hát và pha trò của mình.■

Thùy Dung

Minh Tuyết đăng quang cuộc thi "Theo dòng lịch sử"

Như có duyên với những trò chơi trí tuệ trên truyền hình, Chi đoàn TN TVQG lại một lần nữa giành chiến thắng trong cuộc thi "Theo dòng lịch sử" của VTV2 cuối tháng 7 vừa qua với giải nhất thuộc về ĐV Lê Minh Tuyết (Phòng Đọc).

Cuộc thi "Theo dòng lịch sử" lần này được tổ chức với chủ đề kỷ niệm "Năm mươi năm giải phóng Thủ đô" 10/10/1954-10/10/2004. Đây là cuộc tranh tài kiến thức giữa các đại diện đến từ Thư viện Quốc gia, Thư viện Quân đội, Tổng cục Thống kê và Chi cục Thuế quận Hai Bà Trưng về những sự kiện, con người và mốc lịch sử gắn liền với những đoàn quân tiến vào tiếp quản thủ đô cách đây 50 năm.

Với sự bình tĩnh, tự tin và chuẩn bị kiến thức khá vững vàng, Minh Tuyết đã vượt lên dẫn đầu với khoảng cách khá xa so với các bạn chơi ngay trong những vòng thi đầu. Minh Tuyết giành liên tiếp các thẻ điểm màu đỏ trong khi các đội bạn hộp thẻ vẫn còn khá khiêm tốn. Minh Tuyết còn làm sống động cả trường quay S9 với bài hát "Tiến về Hà Nội" của cố nhạc sĩ Văn Cao.

Không chỉ áp đảo trên sân khấu, TVQGVN còn áp đảo trên khán đài với băng rôn, khẩu hiệu và sự cổ vũ nhiệt tình của các đoàn viên. Phong cách cổ vũ nhiệt tình và chuyên nghiệp vừa làm nổi bật hình ảnh của TVQG vừa giúp cho Minh Tuyết tự tin giành về đích trước cả vòng thi cuối cùng.■

Chi đoàn Văn phòng Bộ tổ chức giao lưu "Thanh niên và Văn hóa"

Nhân kỷ niệm Cách mạng tháng Tám, Quốc khánh và Ngày truyền thống ngành Văn hóa-Thông tin (28/8), Chi đoàn TN Văn phòng Bộ VHTT đã tổ chức giao lưu với chủ đề: "Thanh niên và Văn hóa".

Buổi giao lưu được tổ chức dưới dạng một cuộc thi kiến thức thường thấy trên truyền hình. Những câu hỏi được đưa ra rất gần gũi với những người làm công tác thông tin văn hóa nhưng nếu không để ý hoặc xử lý thông tin chưa chắc đã có những câu trả lời chính xác. Hội trường thỉnh thoảng lại rộ lên những tiếng cười tươi trẻ qua những câu hỏi khá lý thú như: Xe của Bộ trưởng Phạm Quang Nghị có biển số bao nhiêu? hoặc có những câu hỏi mà cả người dẫn chương trình hoặc Ban cố vấn do sơ xuất đều đưa ra nhằm đáp án.

Song song với cuộc thi, Ban Tổ chức đã tổ chức lấy chữ ký ngay tại chỗ để ủng hộ những nạn nhân chất độc màu da cam khởi kiện các công ty hóa chất của Hoa Kỳ

Cuộc giao lưu diễn ra và khép lại trong không khí thân mật và gần gũi. Cuộc thi không những giúp cho những ĐV thanh niên trên mặt trận VH-TT hiểu biết sâu sắc hơn về ngành mà còn nhắc nhở họ trau dồi thêm kiến thức để hiểu rõ và hoàn thành tốt hơn công việc của mình.■



Hưởng ứng phong trào thanh niên trong tháng 8, 9, 10 của Đoàn thanh niên Bộ Văn hoá - Thông tin, ngày 12/08/2004 chi đoàn Thư viện Quốc gia kết hợp với chi đoàn Liên đoàn xiếc Việt Nam tổ chức giao lưu giữa hai chi đoàn tại Ao Vua.

Buổi giao lưu được khởi động với trò chơi “Bắt chiếc”. Đây là trò chơi mà mọi người đứng thành vòng tròn, mỗi người sáng tạo ra những tư thế quái chiêu, độc đáo nhất để người kế bên lặp lại y hệt rồi chuyển ngay cho người tiếp theo. Những tiếng cười rộn rã đã xua tan bầu không khí lạ lẫm, ngỡ ngàng ban đầu giữa các đoàn viên hai chi đoàn.

Mr Hải - Bí thư Đoàn cơ sở Liên đoàn xiếc Việt Nam rất có duyên trong vai người điều khiển trò chơi “Nhanh chân lầy chỗ”. Trò chơi gồm có mười người chạy quanh chín chiếc ghế xếp thành vòng tròn, mỗi người phải thật nhanh chiếm lấy một chiếc ghế khi Mr Hải hô: “Dừng”. Ai không có ghế thì sẽ bị loại khỏi vòng sau và trò chơi cứ thế tiếp tục. Người chiến thắng là người giành được chiếc ghế cuối cùng. Rốt cuộc hai đối thủ vào đến vòng cuối đều là những cô gái duyên dáng, một là đoàn viên của chi đoàn Thư viện Quốc gia và bạn kia là đoàn viên của Chi đoàn Liên đoàn xiếc. Vậy thì, ai dám bảo phụ nữ là phái yếu nhỉ?

Bạn Lê Minh Tuyết (Phòng Đọc) làm tăng nhiệt độ cho cuộc vui khi

cùng Mr Hải dẫn trò chơi “Nếu... thì...”. Trò chơi này quy định các bạn nam sẽ viết một câu bắt đầu bằng từ “Nếu” còn các bạn nữ viết tiếp từ về thứ hai “...thì...”. Sau khi bốc thăm ngẫu nhiên, mọi người sẽ bình chọn ra ba câu ghép hay nhất. Trò chơi này khuyến khích người chơi phát huy hết mức trí tưởng tượng phong phú của mình. Câu ghép mùi mẫn nhất được tất cả nhất trí bình chọn là: “Nếu em yêu anh thì em sẽ không rời xa anh dù là một giây”. Có lẽ câu ghép đoạt giải “hài hước nhất” là câu: “Nếu em ra đi thì sáng nào anh cũng chống nạnh cười khếch khếch trong vườn thú” – tác phẩm của hai đồng nghiệp Thư viện Quốc gia.

Phần thứ hai của buổi giao lưu là ca nhạc. Liên đoàn xiếc rất chu đáo và nhiệt tình, chịu trách nhiệm phần âm thanh cùng với các ca sĩ nghiệp dư của đoàn góp sức đã tạo thành một sân khấu tung bừng, rộn rã. Rất đông những người dân địa phương và cả khách tham quan đều tụ tập xung quanh đảo để được nghe các tiết mục văn nghệ của chúng ta. Hẳn là nhiều

bạn đều tự hào khi các cô bác ở đó nhấn nhủ: “Hát hay quá, chiều đến hát tiếp nhé” khi cả đoàn thu dọn đồ đạc để nghỉ trưa.

Cả buổi chiều còn lại các thành viên được lệnh tùy nghi di tản. Tuy vậy, mọi người đã trở nên thân quen nhau hơn, các bạn thanh niên tách thành hai nhóm, một nhóm đi đường núi để lên đến nguồn, nhóm thứ hai đi ngược lên bằng cách lội suối và leo vách đá. Trời nắng gay gắt mà nước suối thì mát lạnh. Chẳng thế mà khi quay xuống thì ai cũng ướt lướt thướt từ đầu đến chân, nếu bạn nào không có ý định bơi lội thì cũng “được quan tâm chu đáo”, bị té nước hoặc lội xuống suối. Ai cũng sôi nổi, hào hứng. Mọi người quyết định sang khu bể bơi chơi tiếp ca hai.

Đúng 4h30 cả đoàn tập trung, lên xe về Hà Nội. Đoàn viên Nhung (Phòng Đọc) có nhã ý mời cả đoàn trên đường về ghé chơi vì nhà bạn ngay gần Ao Vua. Gia đình bạn rất nhiệt tình và hiếu khách, mọi người đều muốn nán lại thêm một lúc nữa nhưng do không còn thời gian nên phải lên ô tô về Hà Nội.

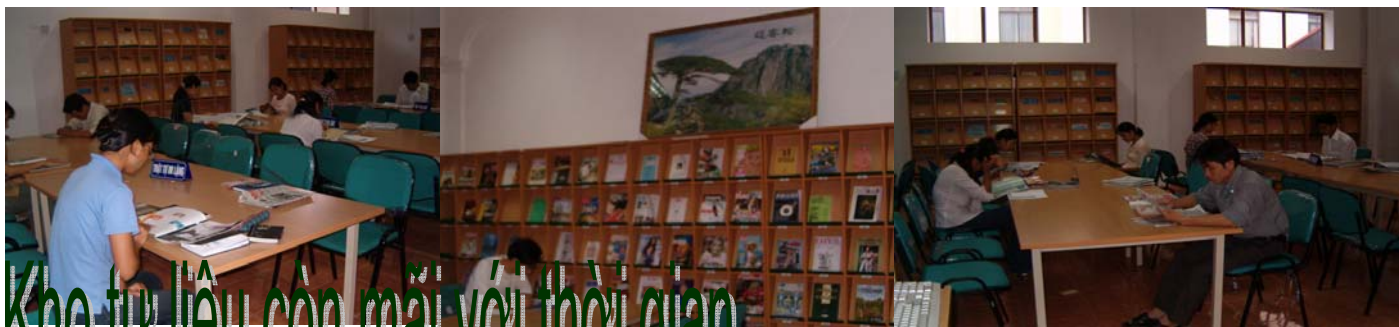
Theo dự kiến đoàn sẽ về đến Hà Nội trước 7h tối nhưng do sự cố nên đến gần 12h đêm, xe ô tô chở đoàn thứ hai mới về đến Thư viện Quốc gia. Cũng nhờ vậy mà mọi người có cơ hội khám phá ra một vài điều thú vị nhỏ nhỏ về những đoàn viên chi đoàn ta.

Ngày vui đã kết thúc nhưng ấn tượng về một

chuyến đi vui nhộn, mệt nhoài mà đầy tiếng cười sẽ trở thành những kỉ niệm đáng nhớ của mỗi đoàn viên thanh niên. ■

Thu Ba





Kho tư liệu còn mãi với thời gian

Bạn đọc từ lâu đã chọn Thư viện quốc gia Việt nam (TVQG) là nơi nghiên cứu, tra tìm tài liệu rất đồ sộ quen thuộc. Những cuốn sách, tờ báo là biểu tượng cho đời sống tinh thần và tri thức lưu truyền từ đời này sang đời khác. Thư viện không chỉ nổi tiếng bởi khuôn viên rộng rãi, mát mẻ nhiều bóng cây xanh, cơ sở vật chất hiện đại mà còn được biết đến như một kho tàng tài liệu phong phú và đầy đủ nhất

Thư viện đang lưu giữ được những thư tịch xuất bản từ thế kỷ thứ 18 và liên tục cập nhật các ấn phẩm sách, báo mới phát hành trong và ngoài nước phục vụ bạn đọc một cách kịp thời. Trong đó, kho Báo – Tạp chí nghiên cứu được xem như một kho tài liệu “đặc biệt”. Bao gồm những ấn phẩm xuất bản tại Đông dương từ trước năm 1954 và tại miền nam Việt nam trước năm 1975. Với gần 1700 tên báo, tạp chí, tập san, niên giám... được chia ra làm nhiều mảng như: báo, tạp chí chính trị, xã hội và thông tin, báo dành cho học sinh và sinh viên (xuất bản bằng nhiều thứ tiếng như tiếng Việt, Anh, Pháp, Nhật, Campuchia, Khơme, Lào, tiếng Hoa... Ví dụ như: The student, écoles, Đông dương thể thao, Giáo dục nguyệt san, Hoa kiều nhật báo, Srok Khmer, Annam tạp chí.....). Có những tờ như Gia đình báo – tờ báo xuất bản từ năm 1865 – khai sinh sớm nhất trong làng báo quốc ngữ Việt nam, xuất bản tại Sài gòn, Le Tonkin xuất bản năm 1891, Le Courier de Haiphong, xuất bản năm 1886, Revue Indochinoise Illustrée, xuất bản năm 1894 tại Hà nội, Journal Officiel de l’ Indochine Francaise xuất bản tại Sài gòn năm 1896 hay tờ Con ong – tờ báo hài hước đầu tiên – xuất bản ngày thứ tư hàng tuần tại Hà nội trong những năm 1939-1940 v..v.. và nhiều tên báo xuất bản vào những năm đầu thống nhất đất nước như: Tiếng vang, xuất bản năm 1956, Thần chung, xuất bản năm 1966.

Những đầu báo này chứa đựng nhiều thông tin từ khá lâu, cất giữ những tư liệu có nhiều giá trị quý, đặc biệt là giá trị lịch sử. Những tài liệu này đã, đang và sẽ cung cấp thông tin cho người đọc một cách đầy đủ, tổng quát và đa diện về tình hình chính trị, xã hội của Việt nam và thế giới theo từng thời điểm cụ thể. Là phương tiện đắc lực cho những người làm công tác nghiên cứu và sưu tầm tài liệu. Cô Nguyễn Thị Thái Lan, cán bộ hưu phườnng Bạch Đằng, quận Hai Bà Trưng cho biết: Gia đình tôi đang tìm những bài viết của cụ thân sinh – nhà báo Nguyễn Văn Tạo. Cô đang tìm những bài viết của cụ đăng trên tờ Trung Lập báo.

Bên cạnh đó nhiều bài viết cũng hỗ trợ cho các cán bộ làm công tác bảo tàng (Bảo tàng Phụ nữ Việt nam, Bảo tàng Hồ Chí Minh...) các giảng viên khoa báo chí,

lịch sử của một số trường đại học. Ngoài ra còn cung cấp tài liệu phục vụ các dự án phòng chống ma túy ở nước ta...

Những năm qua, các tài liệu này vừa là chiếc cầu nối thể hiện tình cảm yêu mến của người đọc đối với thư viện, vừa góp phần không nhỏ giúp cho độc giả tiếp cận và sử dụng những trang viết của nhiều tên tuổi lớn trong làng văn học Việt nam. Thư viện quốc gia Việt nam với vai trò là một thư viện khoa học tổng hợp, luôn thực hiện nhiệm vụ của văn hoá nói chung và sách báo nói riêng, là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế, xã hội. Đáp ứng một phần nhu cầu hưởng thụ văn hoá của mọi tầng lớp nhân dân.

Phòng Báo – Tạp chí chia tài liệu thành báo Việt, báo nước ngoài và báo nghiên cứu. So với hai loại trước thì báo nghiên cứu có lượng độc giả khiêm tốn hơn. Do nhiều nguyên nhân khác nhau nhưng lí do chủ yếu là tình trạng của báo đã cũ và thư viện phục vụ theo hướng có phần biệt theo nhu cầu của bạn đọc. Chị Hoàng Thị Hằng công tác tại phòng đọc trung tâm lưu trữ quốc gia I cho biết: tôi đang nghiên cứu một số tạp chí, tài liệu liên quan đến những vấn đề kinh tế, xã hội, dân số, tình hình phụ nữ và trẻ em Việt nam cũng như chính sách thuộc địa của Pháp giai đoạn từ 1870 – 1950. Mỗi đề tài như thế đòi hỏi người làm phải đọc rất nhiều, việc chụp đi chụp lại làm cho hầu hết các báo ngày càng bị giảm tuổi thọ. Và ở nước ta những nơi có bộ sưu tập báo như thế này không nhiều. Hơn thế nữa đây là những tài liệu quý, hiếm (chỉ còn độc bản). Vì vậy, hiện nay những xuất bản phẩm này đang trong tình trạng “cấp cứu”. Đây thực sự là vấn đề khó khăn cho công tác phục vụ bạn đọc, vì không có nguồn bổ sung. “Chỉ có thể có thêm nếu có sự cộng tác đóng góp của mọi tầng lớp nhân dân và các tử sách gia đình”: ông Nguyễn Tất Thắng, phó trưởng phòng báo cho biết.

Trong những năm qua, TVQG vẫn tìm mọi cách để phục vụ bạn đọc một cách hiệu quả. Bằng hình thức chuyển tài liệu sang các dạng mang tin khác. Từ năm 1967 đến nay TVQG đã chuyển hơn 600 tên báo tạp chí sang microfilm (kích thước phim là 35mm, có đục lỗ), trung bình mỗi năm có khoảng 300 bạn đọc tới sử dụng.

Hiện nay, độc giả ngoài việc đọc trực tiếp từ báo nguyên bản (một số bản còn đọc được) thì chủ yếu đọc bằng microfilm. Các máy đọc ở TVQG đa phần là máy Canon sản xuất từ những năm 60, sử dụng còn mang tính thủ công nên tốn thời gian và không tránh khỏi sự hỏng hóc cơ học. Cho đến nay cùng với những phương pháp bảo quản truyền thống như hút ẩm, hút bụi, đóng lại bìa thì một số

(Xem tiếp trang 6)

Hà Nội Đêm

Những bụi bặm, xô bồ của ngày thường tạm gác lại nhường chỗ cho sự êm đềm tĩnh lặng của màn đêm. Hà Nội đẹp lạ thường trong không khí cuối thu. Đêm trùm chần mỏng, không nuối tiếc cái mùa hạ đã qua, không mong chờ cái mùa đông đang đến, chỉ mãi nghĩ đến mùa thu đang hiện hữu.

Tôi có ý định đi tìm một đời sống của Hà Nội trong đêm, cụ thể chứ không mơ hồ như trong những giấc mơ trên giường đệm êm ái. Và tôi đã đi, đã chứng kiến, đã cảm nhận những ngày cuối thu như thế, để được sống một đời sống mà những người đang ngon giấc không thể ngờ được.

Phố luôn chờ một đêm như mọi đêm

Ngõ Cấm Chi chẳng đèn sáng trưng với tấm bảng rực rỡ trịnh trọng ghi: "ẩm thực Việt Nam". Khách ngồi ăn trong tiếng nhấc nhổ của công an trật tự. Quá 12 giờ, các chủ hàng gặt đầu rồi rít ra về chấp hành và thu bàn ghế vào một cách chiểu lệ, để khi xe công an vừa đi khuất thì lại ngấp nghé dọn ra. Những người đi làm đêm về tạt vào, những người có thói quen ăn đêm hoặc những người đột xuất đói bụng... gọi món quen, món lạ vừa ăn vừa ì ào nói cười, tâm sự. Nhưng phố này không dành cho người lao động nghèo. Phố này – phố của người phố.

Trong các con hẻm nhỏ, đèn các nhà đã tắt từ lâu. Thảng hoặc có nhà sáng đèn thì cũng chỉ là những quảng sáng khiêm tốn tỏa ra từ chiếc đèn bàn ai đọc sách khuya. Lác đác vài ba bước chân người về muộn hay ra phố có việc không đủ phá tan đi sự yên tĩnh của ngõ sâu. Phố xá vắng hẳn. Những vỉa hè đá lát chắc chắn rộng thênh ra bởi không còn hàng hóa và xe cộ của ban ngày. Hè phố như một nhà chờ, chờ sáng để tìm lại sự bận rộn, cũng mong đêm dài ra để hưởng nốt cái êm đềm mà nó luôn thiếu thốn. Những bóng cây đen thẫm lặng im in xuống mặt đường. Đèn đường cũng đã tắt, phố thành ngẩn ngơ.

Nhưng ở Lương Ngọc Quyến, Mã Mây hay Hàng Hành cũng như

những phố khác thì đèn trong nhiều cửa hàng vẫn sáng, vẫn nhấp nháy đỏ xanh. Quán Karaoke có tường cách âm chẳng lo mất ngủ hàng xóm. Những chiếu chải trên hè với rượu và đồ nhậu hay lạnh hơn là chè đặc và thuốc Lào quây quần những bóng người. Tiếng ào ào, lục xúc tán gẫu lan dài trên hè phố, cả đêm họ kiếm tìm những niềm vui riêng mà đơn giản ban ngày không thể có được. Họ đi tìm lại những chuyện đã qua và tìm kiếm cơ hội sống tiếp thời tốt lành hơn, hay cũng có thể là sự tính toán phiêu lưu nào đấy đang ấp ủ trong những mái đầu.

Phố đang vui trong đêm. Hồ Gươm cũng trở nên lặng lẽ. Tháp Rùa chìm vào màu nước đen thẫm. Vài ba đôi anh chị tâm tình muộn, đội trật tự hè phố đẹp quán hàng rong, ghé đá thành thừa thãi. Hồ Tây,



những bóng người bán hàng lúi húi dọn đồ. Chị hàng nước di động mãi mê đạp xe về bên hồ Trúc Bạch. Chị Hoa hai con đang tuổi ăn học, chồng làm xây dựng vừa kể về nỗi khổ khổ trốn công an vừa tranh thủ bán thêm điều thuốc muộn. Những người ăn xin cũng tạm quên nỗi khổ cực của mình để yên giấc. Câu cá khuya đã về từ ban nãy. Những xe rác vẫn làm việc. Bóng áo xanh ánh lên mỗi khi đèn xe máy kéo qua, những bóng áo xanh cần mẫn. Hồ trở lại trạng thái hồn nhiên ban đầu.

Phố vẫn thế, với nhiều người quen thức, đêm trở thành thân thuộc, sẽ chia. Đêm trong phố, êm lặng và xôn xao!

Đêm của những người không được ngủ

Đó là những người đang đông đúc bán mua ở gần ga Long Biên, chợ hoa Yên Phụ, chợ Mơ, chợ Xanh...

Vài chục chợ họp đêm như thế mới đủ thu thập hoa, rau, củ, quả cho toàn thành phố mà lượng người không ngớt tăng mỗi ngày. Nếu chợ ban ngày họp vào 6 - 7 giờ sáng trở đi thì chợ đêm họp vào nửa khuya cho đến mờ sáng. Những người đi chợ đêm từ các huyện, vùng lân cận đổ vào Hà Nội, họ hoạt động như một thói quen, cứ đi, cứ đến, ồn ào hay lặng lẽ bán mua, có lúc quên cả mục đích chính là mong cuộc sống của mình thêm no đủ. Đôi mắt quầng thâm dường như không bao giờ là mối bận tâm của họ. Đối với họ, công việc là trên hết, giữ gìn sức khỏe là khái niệm quá xa vời. Một đêm bán hàng như thế chỉ lãi vài chục nghìn đồng, chẳng thấm thía gì so với công sức họ bỏ ra, nhưng còn biết làm gì hơn ngoài công việc họ đã quen từ bao năm nay. Những bóng người gò lưng trên chiếc xe đạp chở khoai tây, cà chua nặng trĩu. Những xe máy chất đầy củ cải, rau muống, những xe hoa, me, hoa rực rỡ trong ánh đèn vàng là bao tâm huyết của người bán hàng chợ đêm. Rồi có khi va quệt, có khi ngã lăn kềnh cả người lẫn xe, đau rồi cũng phải cố, nhớ ra rau nát thì lỗ vốn to.

Đó là những người công nhân làm đường, làm công trình nhà cửa. Với họ là vôi vữa, gạch ngói hay ống cống, dây cáp rồi cuốc xẻng, máy xúc, xe ben... Buồn ngủ quá thì chợp mắt trên hè, lấy áo đắp, lấy mũ làm gối, cũng chẳng lấy làm phiền vì sự ngủ nghê tạm bợ này.

Đó là những người tầm quất đêm dạo hoặc có chỗ quen và khách quen vừa tay bám chặt, cấu véo vừa tán chuyện cùng khách. Hay những người bán bánh mì, bánh bao, xôi nóng kiên trì đi qua từng con đường nhỏ. Tiếng rao máy ai nhớ, máy ai nghe. Nhưng những tiếng rao ấy là một phần không thể thiếu của phố và đêm. Không còn nó, phố sẽ trống trải và buồn tẻ lắm!

Khuya khoắt rồi, cuộc sống không chịu ngừng nghỉ. Con người với sức chịu đựng dẻo dai của mình vẫn mãi đi tìm lối sống quen một cách vô thức. Và khi ai đó ngoái lại, mới nhận ra đời ta đã được sống thật dài.

(xem tiếp trang 8)

Thư viện Quốc gia

Thư viện Quốc gia! Một cái tên mà bất kể một cô cậu sinh viên nào nghe đến cũng luôn cảm thấy háo hức và trào dâng một nỗi khát khao: Được đến đọc sách.

Vâng ! Năm thứ 4 đại học (Thời đó chỉ sinh viên năm thứ 4 mới được làm thẻ đọc) tôi đã tự tay viết tờ giấy giới thiệu với một niềm tự hào khó hiểu: Mình đã là sinh viên năm cuối, mình sắp được bước chân vào kho sách khổng lồ, mình sắp được đọc những cuốn sách mà mình mơ ước...

Ngày đó hầu như cả lớp tôi gần 100 sinh viên ai cũng làm thẻ đọc ở Thư viện Quốc gia và đến đó đọc từ sáng đến tối. Đặc biệt là thời kỳ làm tiểu luận – tất cả có 15 cái tiểu luận trong vòng 5 tháng và một bài khoá luận dài gần trăm trang. Chúa ơi! Chúng tôi cần đến Thư viện!

Đến thư viện là đến với cả một kho tư liệu, chao ôi là tư liệu...nhiều đến nỗi chúng tôi không biết nên đọc cuốn sách nào trước, cuốn nào sau, không biết nên copy cuốn nào trong khi túi tiền sinh viên thì có hạn. Vậy là

chỉ còn mỗi một cách là mỗi đưa copy một phần rồi tới về nhà tập trung lại viết bài.

Cứ như vậy suốt một năm ròng rã, ngày nắng cũng như ngày mưa, không ngày nào chúng tôi không đến thư viện dẫu chỉ là đến trong 1-2h để copy một cuốn sách hay ngồi trong phòng tự học với máy điều hoà mát lạnh. Tôi đã thầm nghĩ: Giá mà được làm việc ở đây thì thích thật !

Vậy mà giờ đây, khi ngồi viết lại những dòng chữ này tôi đã là một Thư viện viên của Thư viện Quốc gia, và đặc biệt hơn: Tôi đã là một thành viên của Phòng đọc. Tất cả điều đó đến như một giấc mơ vậy! Cảm ơn gia đình Thư viện Quốc gia đã giang rộng vòng tay chào đón tôi. Tôi tự nhủ: Phải làm việc thật tốt và không ngừng phấn đấu. Chỉ có làm được điều đó mới có thể xứng đáng với sự tin tưởng mà tất cả mọi người đã dành cho tôi.

Đúng vậy ! Tôi sẽ cố gắng !

Lê Minh Tuyền

Chúc mừng Sinh nhật

- ◆ Lê Thanh Hà 3-10
- ◆ Nguyễn Thị Thái Loan 30-10
- ◆ Trần Thị Phương Thảo 17-9
- ◆ Nguyễn Thị Hồng Nhung 15-10
- ◆ Lê Đức Thắng 31-10
- ◆ Nguyễn Kim Anh 20-9
- ◆ Dương Khánh Linh 4-9
- ◆ Dương Thị Hương Giang 19-9
- ◆ Đỗ Ngọc Anh 2-9
- ◆ Hoàng Thị Thu Trang 1-9
- ◆ Vương Thị Yến Vân 14-10
- ◆ Trần Kim Oanh 5-9
- ◆ Bùi Hữu Nam 29-9

*"Nhân linh tựa
giấy, trang trang
mỏng*

*Thế sự như cò, ván
ván thay"*

Ngạn ngữ Trung Hoa

Thử tài của bạn

Theo bạn thác nước trong bức ảnh ở trang 3 bắt nguồn từ đâu?

Kho tài liệu ... (tiếp theo trang 4)

phương pháp hiện đại như đặt hệ thống điều hoà, dùng máy quét, máy chụp từ microfilm là những phương tiện đáng tin cậy để sử dụng những loại tài liệu "khó tính" này. Sức ép lớn nhất đối với kho báo, tạp chí Đông dương là do thời gian tồn tại đã quá lâu, nên hiện nay việc sử dụng chưa đạt được hiệu quả như mong muốn.

Vì những lí do trên mà chúng ta những người yêu mến thư viện, sách báo – những di sản văn hoá thành văn của dân tộc cần có ý thức và biện pháp bảo quản, gìn giữ và sử dụng báo chí đúng cách, tạo được thêm cơ hội cho nhiều người sử dụng. Trong không khí hăng say học tập, nghiên cứu của bạn đọc tại thư viện, tôi càng cảm thấy yêu mến nơi này hơn và thầm ao ước có một kho tài liệu quý còn sống mãi với thời gian.■

Khánh Linh



Vui cười

Phát minh hữu ích

Nhà phát minh: tôi vừa phát minh ra một thứ mà sẽ có rất nhiều người thích. Có phải các bạn vẫn luôn khó chịu khi mỗi lần tắm xong lại có một vành tròn ghét bẩn dơ dáy bám xung quanh bồn, mà sau đó các bạn lại phải lau chùi, đúng không?

Khán giả: Đúng, chúng tôi rất ghét việc đó!

Nhà phát minh: Thế thì từ nay các bạn sẽ không nhìn thấy những cái vành tròn đáng ghét đó nữa! Tôi đã phát minh ra một cái bồn vuông, sau khi tắm...

Lý do chính đáng

Đôi nam nữ đứng trên cầu tâm sự. Chợt cô gái làm rớt chiếc bóp đang cầm trên tay.

- Sao anh không nhảy xuống lấy cái bóp giúp em? Thế mà dám bảo sẵn sàng chết vì em - Cô gái trách.

- Nếu là em, anh chẳng ngại đâu! Đấng này, anh không thể chết vì tiền!

Hiểu nhầm

Cô giáo đang giảng cho học trò gái hiểu về sự khác nhau giữa hoa hồng kiêu sa và hoa viôlét khiêm nhường.

- Các em hãy tưởng tượng, có một phụ nữ xinh đẹp, kiêu kỳ, ăn mặc diêm dúa, đi trên đường chẳng thèm nhìn ai. Đó là hoa hồng, và sau người phụ nữ kiêu ngạo đó, có một người khiêm tốn, cúi đầu, đó là...

Có một giọng nói ở cuối lớp:

- Đó là chồng của bà ta ạ!

Thiên thần

Bé hỏi mẹ:

- Mẹ ơi, có phải các thiên thần có cánh và biết bay không mẹ?

- Đúng rồi con yêu.

- Hồi sáng lúc mẹ đi chợ, con nghe bố gọi chị giúp việc là thiên thần. Thế bao giờ thì chị ấy bay?

- Ngay bây giờ đây, con ạ!

Vận may không trọn vẹn

Một bà lão sống trong một túp lều trên bờ biển cùng một chú chó. Hàng ngày, bà lững thững dắt chó dạo trên bãi biển, hưởng những ngày cuối đời một cách yên ả. Bỗng một hôm, trong khi đang tản bộ, bà vấp phải một cái lọ bị sóng đánh dạt vào bờ.

Bà lão chà xát cái lọ và một làn khói tỏa ra rồi tụ lại thành một vị thần. Ông ta nói:

- Cảm ơn bà đã cứu thoát ta khỏi chốn giam cầm này. Để đền ơn, ta sẽ ban cho bà 3 điều ước.

Bà già không đắn đo suy nghĩ, đáp ngay:

- Tôi muốn có 1 triệu đô la.

Vị thần đưa tay lên làm phép và "Bụp!", bà lão đã ngồi trên một đồng tiền. Nhìn lại túp lều rách nát, bà đưa ra điều ước thứ hai:

- Tôi muốn túp lều của mình trở thành một tòa lâu đài,

Vị thần lại làm phép và ngay lập tức, túp lều trở thành một lâu đài với tòa ngang dầy dọc nguy nga.

Bà già sung sướng thốt lên:

- Ôi! Thật là tuyệt diệu! Thế là mình cũng trở thành triệu phú vào cuối đời. À, mà cuối đời là thế nào nhỉ, ta còn một điều ước nữa cơ mà. Tôi muốn mình trở thành một thiếu phụ xinh đẹp và con chó của tôi biến thành một người chồng điển trai, cường tráng.

Khi điều ước được thỏa nguyện, bà lão, lúc này đã trở thành thiếu phụ, cùng người chồng mang số tiền về tòa lâu đài. Đến giờ lên giường, bà nói với chồng:

- Minh ơi! Hôm nay chúng mình sẽ có một đêm mặn nồng như ngày tân hôn, anh nhé.

Người chồng xụ mặt rồi đay nghiến:

- Bây giờ thì sương nhé! Ai bảo năm ngoài bà đem tôi đi thiên?

B.T.T (sưu tầm)

Always think ahead !



Hà Nội ... (tiếp theo trang 4)

Đêm trong cảm nhận

Với những con phố nối liền hay những ngõ ngách nhỏ hẹp, đêm lan tỏa và có ý nghĩa như một người bạn tri âm. Đêm là sự thu gom của bao điều giản dị và bí ẩn. Quán lèo tèo vài bao thuốc, kẹo lạc và nước chè luôn là một nét riêng lặng lẽ của Hà Nội. Chiếc đèn dầu để chằm đóm vẫn không bị diêm và bật lửa cho sang bên lề. Quán có đèn mới được, mới cho cái không gian đêm bừng lên sự sống, lửa chỉ là đóm nhỏ, nhưng thật là ấm áp.

Bếp than đã đổ rục, những người phụ nữ lại chuẩn bị dọn hàng ăn, vào quãng 3 – 4 giờ sáng, khi nhiều người chốc nữa ra ăn sáng giờ đang còn ngủ mê. Ngõ nhỏ chuẩn bị bốc khói, thơm lừng bún, phở trộn cùng những lo toan của người mẹ, người vợ.

Đêm cuối thu, gạt bỏ cũ kỹ, gạt bỏ muộn phiền, luôn tiếp tục hy vọng và chờ đợi. Đêm của một ngày mai sẽ khác, lại hân hoan và bí ẩn như tự bao giờ. Rộn ràng của ngày mới, đến và qua, sẽ trả lại cho đêm không khí quen thuộc vốn dĩ của nó. Hành trình của mỗi người mang theo sẽ có những đêm bình yên như thế. Cái không gian đặc quánh như cà phê tưởng rằng chẳng có gì đáng nói, nhưng hóa ra lại quá phong phú. Chính chúng ta tạo nên và chính chúng ta lại đang khám phá.■

Thùy Dung

Không khổ nhọc ... (tiếp theo trang 1)

nhọc, không thắng lợi". không chỉ riêng trong việc học ngoại ngữ, làm gì cũng vậy chúng ta không thể thành tựu mà không phải cố gắng, hy sinh. Chúng ta đều là những đoàn viên trẻ, chúng ta còn cả một con đường dài phía trước để tiến lên, thành đạt trong sự nghiệp. Song nếu chúng ta thiếu đi tính kiên trì, nhẫn nại thì chúng ta sẽ không gạt hái được thành công. Thành công chỉ có thể có được với cái giá phải trả là lao động cực nhọc. Điều này chính xác trong giáo dục và học vấn. Một học sinh không thể nào trở thành một học gia nếu không học hành chăm chỉ, hy sinh sự thoải mái và niềm vui cá nhân, và chỉ cố gắng hiển cho sách vở.

Một số người sinh ra đã có những thiên tài. Họ có năng khiếu tự nhiên phi thường về âm nhạc, hội họa, thi ca. Người ta vẫn hay nghĩ rằng những siêu nhân như vậy không cần phải vất vả nhưng kinh nghiệm lại cho ta thấy không có tài năng phi thường nào làm chủ hoàn toàn được nghệ thuật của mình và đạt tới thành công tuyệt hảo mà không chăm sóc và hoàn thiện tài năng của mình bằng sự chuyên cần không mệt mỏi.

Với vài dòng suy nghĩ của riêng tôi từ việc học ngoại ngữ, hy vọng các bạn sẽ tạo được thói quen tốt - đó là tính kiên trì, vượt khó. Chúng ta hãy biết quý trọng những gì mà Ban Giám đốc đã ưu ái, tạo điều kiện cho chúng ta, hãy tranh thủ tối đa thời gian và tuổi trẻ để học tập và cống hiến cho cơ quan mình.■

H.N.L

LONG dài , SHORT ngắn, TALL cao
HERE đây, THERE đó, WHICH nào, WHERE đâu
SENTENCE có nghĩa là câu
LESSON bài học ,RAINBOW cầu vồng
HUSBAND là đức ôn g chồng
DADDY cha bố, PLEASE DON'T xin đừng
DARLING tiếng gọi em cưng
MERRY vui thích cái sừng là HORN
Rách rối xài dỡ chữ TORN
TO SING là hát A SONG một bài
Nói sai sự thật TO LIE
GO đi, COME đến, một vài là SOME
Đứng STAND, LOOK ngó, LIE nằm
FIVE năm, FOUR bốn, HOLD cầm, PLAY chơi
ONE LIFE là một cuộc đời
HAPPY sung sướng, LAUGH cười, CRY kêu
LOVER đích thực người yêu
CHARMING duyên dáng, mỹ miều GRACEFUL

Mặt trăng là chữ THE MOON
WORLD là thế giới , sớm SOON, LAKE hồ
Dao KNIFE, SPOON muỗng, cuộc HOE
Đêm NIGHT, DARK tối, khổng lồ là GIANT
GAY vui, DIE chết, NEAR gần
SORRY xin lỗi , DULL dần, WISE khôn
BURY có nghĩa là chôn
OUR SOULS tạm dịch linh hồn chúng ta
Xe hơi du lịch là CAR
SIR ngài, LORD đức, thưa bà MADAM
THOUSAND là đúng mười trăm
Ngày DAY , tuần WEEK, YEAR năm, HOUR giờ
WAIT THERE đứng đó đợi chờ
NIGHTMARE ác mộng, DREAM mơ , PRAY cầu
Trừ ra EXCEPT, DEEP sâu
DAUGHTER con gái, BRIDGE cầu, POND ao

K.L (sưu tầm)

BBT Bản tin Thanh niên xin trân trọng cảm ơn sự đóng góp bài vở và những ý kiến góp ý bổ ích của các cô chú, anh chị và các bạn đoàn viên trong thời gian qua. BBT mong tiếp tục nhận được sự ủng hộ nhiệt tình của quý vị. Bài vở và góp ý xin gửi về các Đoàn trưởng hoặc hộp thư điện tử: bantintn@nlv.gov.vn.