



Trang 2

*Vài nét tìm hiểu  
về thư viện*

Trang 3

*Mãi nhớ về...*

Trang 5

**CLB tiếng Anh**  
Tinh thần  
cố gắng học tập  
của các bạn trẻ

Trang 14

**Tản mạn  
cà phê**





## Chuyên đề Thư viện

Như mọi người thường hiểu, thư viện là nơi chứa sách. Nhưng trong thực tế từ xa xưa, thư viện có chức năng phong phú hơn nhiều. Theo những tài liệu cổ, thư viện là: Một trung tâm giáo dục; Một trung tâm văn hóa; Nơi lưu trữ những di sản văn hóa quý báu và truyền thống.

Ở Trung Quốc, tên thư viện có từ thời nhà Đường, thế kỷ thứ VIII. Thời nhà Tống Thư viện *Động Bạch Lộc* (Hươu Trắng); do chiến tranh liên miên nên các sĩ tử tụ tập về đây rất đông (942). Trong thư viện có treo một bức hoành phi rất lớn với dòng chữ "Thực sự cầu thị" (thực sự tìm ra lẽ phải). Đến mãi thế kỷ thứ 19, chuyển tên thư viện là học trường. Hiện nay Trung Quốc vẫn gọi thư viện là *Đồ thư quán* (đồ là tranh ảnh, bản đồ, thư là sách). Cũng như Pháp gọi thư viện là *bibliothèque* là nơi chứa sách, hoặc Anh gọi là *library*. Trong Kinh Dịch của Trung Quốc có nói tới Hà Đồ Lạc Thư (Hà đồ là bản vẽ xuất hiện trên Hà, Lạc thư là sách xuất hiện ở trên sông Lạc).

Như vậy, theo những tài liệu đã kể trên thì đồ thư quán ở Trung Quốc có cách đây ít ra cũng khoảng 5 - 6 nghìn năm. Một người rất nổi tiếng là Lão Tử, cũng đã từng làm giám đốc thư viện.

Từ xa xưa, một thư viện được mọi người nhắc đến nhiều là Thư viện Hoàng gia Alexandri Ai Cập có cách đây hơn 2000 năm. Thư viện cất giữ khoảng hơn 50.000 vạn cuốn giấy gió chứa tất cả những tri thức cổ xưa trên thế giới. Thư viện này có lúc thịnh vượng nhất kéo dài 6,7 thế kỷ, nhưng những thế kỷ sâu tầm đồ sộ ấy đã bị tàn phá bởi thời gian, hỏa hoạn về chiến tranh. Hiện tại không còn những di tích này nữa.

Ngày nay, thư viện quốc hội Mỹ là một trong những thư viện lớn nhất thế giới. Thư viện Quốc hội Mỹ chứa hơn 100 triệu thư mục, bao gồm 29 triệu đầu sách và tờ rời, 53 triệu bản thảo, 4 triệu bản đồ và tập bản đồ. Thêm vào đó, Thư viện còn có 15 triệu bản vẽ và photo, 3,5 triệu bản thuộc về lĩnh vực âm nhạc, 6 triệu microfilm, 2.3 triệu bản sao và 500.000 phim. Những tài liệu nghiên cứu này được diễn đạt hơn 460 ngôn ngữ. Kho dự trữ lớn gấp 3 lần so với tòa nhà Washington D.C. Thư viện còn thường xuyên bổ sung và sưu tầm thêm hàng triệu danh mục mỗi năm.

Ở Việt Nam, năm 2007 Thư viện Quốc Gia sẽ kỷ niệm tròn 90 năm tuổi. Tiền thân của Thư viện Quốc gia Việt Nam là Thư viện Trung ương Đông Dương, sau này quen gọi là thư viện trung ương trực thuộc nha Lưu trữ và thư viện Đông Dương, trụ sở đặt tại 31 Trường Thị, nơi xưa kia thường diễn ra các cuộc tuyển chọn nhân tài thời phong kiến và là trụ sở của kinh lược Bắc Kỳ.

Thư Viện Quốc Gia là thư viện trung tâm của cả

## Vài nét tìm hiểu về thư viện

### Thu Thư

nước và duy nhất chỉ có thư viện này mới được nhận ấn phẩm lưu chiếu của các nhà xuất bản.

Hiện nay, Thư viện có khoảng 10 phòng đọc trong đó tài liệu tự chọn chiếm hơn 80%. Số lượng sách báo luôn được bổ sung, trong đó phải kể đến luận án đã lên đến con số 12.799 bản, mỗi năm là 1000 bản.

Một công trình có ý nghĩa nữa là: Ngày 16/8/2006, Thư viện Quốc Gia đã chính thức công bố Ấn phẩm tiếng Việt khung phân loại DEWEY rút gọn 14 (DDC 14) và tổ chức hội thảo "Áp dụng khung phân loại thập phân DEWEY ở các thư viện Việt Nam. Mục đích của dự án này là xuất bản DDC bằng tiếng Việt và hỗ trợ việc áp dụng khung phân loại này trong các thư viện trên toàn quốc nhằm nâng cao chất lượng tổ chức vốn tài liệu ở các Việt Nam và hội nhập Quốc tế.

Qua 20 năm đổi mới, Thư viện Quốc gia có những sự tiến triển đáng kể, từ cơ ngơi vật chất, chất lượng nội dung, số lượng sách báo của toàn thế giới cho tới những phương thức phục vụ bạn đọc đều có sự chuyển biến với những đòi hỏi của đất nước trong thời kỳ hội nhập. Nhân đây, cũng nên biết chút ít về thư viện của nước ta xưa. Từ 9,10 thế kỷ trước, Việt Nam có nhiều viện sách với nhiều hình thức. Ví dụ ở đời Trần có tư sách của Chu Văn An, hay tủ sách của Trần Nguyên Đán (ông ngoại của Nguyễn Trãi) hoặc tủ sách của Lê Quý Đôn thời Lê (một người có ảnh hưởng rất lớn tới sự nghiệp thư viện nước nhà).

Ở thủ đô Hà Nội, ven Hồ Tây có một ngôi chùa đẹp cổ kính, đó là chùa Tảo Sách, thuộc (Xuân La - Xuân Đỉnh). Nơi đây xưa kia là một viện sách của một viên quan to thời Trần. Dưới những bóng cây to cạnh chùa có kê mấy bộ bàn ghế đá, tiện cho những khách thập phương đến ngắm cảnh chùa và hưởng không khí trong lành của Hồ Tây.

Mấy năm nay, cứ mỗi sáng chủ nhật hàng tuần, lại có một lớp học mà đại bộ phận là lớp trẻ đến học chữ Hán - Nôm. Trong lớp có: sinh viên, học sinh, những người đi làm, tuy ngành nghề khác nhau, nhưng họ đều có một điểm chung là yêu thích Hán Nôm. Phải chăng, đây cũng là một biểu hiện sinh động của một ngôi chùa trước kia là một viện sách và giờ là một lớp học?



Tôi trở thành cán bộ TVQG VN vào tháng 1/1995 cũng tình cờ như khi thi vào Khoa TV-TT (ĐH Văn hóa). Thú thực khi mới đi làm tôi rất lo lắng nhưng cũng cảm thấy hãnh diện với mọi người trong gia đình vì mình được vào làm việc tại một cơ quan lớn, đúng chuyên ngành đào tạo, lại nằm giữa Trung tâm thủ đô. Con gái được nhận đi làm, ba mẹ tôi liền cố gắng dồn sức mua ngay 1 chiếc xe máy Nhật "xịn" (thời đó thôi) cho tôi làm phương tiện để đi làm. Các bạn thấy có oai không?

Thời gian tôi được nhận vào thư viện, thanh niên trong thư viện rất ít. Cả chi đoàn chỉ có 12 người và tuổi đời trung bình khoảng 25-26, không trẻ như lớp thanh niên bây giờ. Các bạn đừng tỏ ra không tin nhé, vì khi đó việc nhận người mới vào làm việc là rất ít do không có nhu cầu tuyển thêm biên chế. Chị Hằng (cán bộ phòng Bổ sung) khi ấy làm bí thư của chúng tôi. Chị được coi là một Đảng viên trẻ mặc dù đã có 2 "nhóc tì" nhưng vẫn thiết tha, nhiệt tình, năng nổ với các hoạt động của chi đoàn. Sau một thời gian ngắn thì chị Hằng chuyển công tác sang cơ quan khác, anh Hải (hiện đang làm phòng Hành chính) được bầu làm Bí thư chi đoàn và lúc đó chi đoàn có thêm 6 đoàn viên nữa tăng số lượng đoàn viên trong chi đoàn lên 18 thanh niên (hoặc hơn nữa gì gì đó thì tôi không nhớ rõ lắm - Đứng trách nhé vì cũng hơn 10 năm rồi còn gì nữa...)

Thanh niên lúc đó hầu hết chưa lập gia đình nên chúng tôi không có trở ngại gì khi tham gia các hoạt động đoàn. Ngoài công tác chuyên môn được phân công tại các phòng ban trong cơ quan, chúng tôi đã tham gia rất nhiều các hoạt động phong trào của Bộ Văn hóa - Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và du lịch) cũng như của cơ quan Thư viện Quốc gia tổ chức như: viết tham luận về thanh niên trong thời kỳ chống Pháp, chống Mỹ; thi tìm hiểu về ma túy - AIDS, về thuốc lá; thi đóng kịch; thi văn nghệ; thi hùng biện theo chủ đề... và hầu như chi đoàn chúng tôi đều giành được giải cao.

Trong thời gian tham gia hoạt động chi đoàn, lớp thanh niên chúng tôi thời đó có rất nhiều kỷ niệm. Tôi còn nhớ, một lần chi đoàn tổ chức đi chùa Thầy,

## *Mãi nhớ về...*

*(Tâm sự của một "cựu" đoàn viên thanh niên)*

*Hương cao cổ*

Chùa Tây Phương chơi. Lương chúng tôi khi đó rất thấp và cũng không có nhiều việc làm thêm như bây giờ nên quỹ chi đoàn cũng không có nhiều. Vì phải đợi một số đoàn viên đến muộn nên chúng tôi nghĩ ra một trò rất nghịch - đó là cử một đoàn viên cầm mũ đứng trước cổng cơ quan, hễ thấy ai là cán bộ trong cơ quan đi qua là chúng tôi chìa mũ giống như người đi xin ăn vậy. Sau một hồi "đứng xin", chúng tôi có được hơn 100.000đ. Một trò đùa rất hiệu quả, chúng tôi vừa có thêm tiền để đi chơi, vừa đỡ sốt ruột khi phải đứng chờ người đến muộn. Hôm đó mặc dù trời mưa nhưng chúng tôi vẫn quyết tâm đi và kết quả là khi về đến Hà Nội, trông ai cũng như vừa được đi tắm bùn về vậy.

Rồi một lần khác, chi đoàn tổ chức đi Đồng Mô chơi. Hồi đó xe ô tô khó thuê hơn bây giờ và cơ quan cũng chưa có xe to. Chúng tôi quyết định đi bằng xe máy. Vì số lượng thanh niên nam ít hơn nên chúng tôi yêu cầu các thanh niên nam phải rủ thêm bạn nam của mình đi cùng để chở các thanh niên nữ. Riêng có Hạnh (đã đi Pháp) và Dung (Phó phòng Bổ sung bây giờ) không cần ai đèo cả mà 2 đứa quyết định tự đèo nhau. Vậy mà hai đứa còn phóng xe nhanh hơn tất cả nhóm đi.

Tôi nhớ nhất một lần chi đoàn đi Hồ Đại Lải. Chúng tôi mang rất nhiều đồ ăn đi. Lên đến nơi, cả hội vào ngồi nhờ một quán hàng nhìn ra hồ, ở đó có bán rượu nếp ngọt (uống như nếp ga vậy). Tôi được mọi người mời uống và cũng vui nên tôi uống mấy chén liền. Ăn uống xong mọi người rủ nhau đi hát Karaoke. Khi vào đến phòng hát, tôi bị say và không điều khiển được bản thân nữa, tôi cứ giành lấy micro và hát một cách "thảm thiết" (theo như nhận xét của một đoàn viên thanh niên khi đó). Khi tỉnh rượu tôi thấy xấu hổ quá, nhưng cũng may không làm gì quá quá! Hú vía...

Nói như vậy không có nghĩa là chúng tôi chỉ quan tâm tới các hoạt động phong trào hoặc đi chơi thôi đâu nhé. Trong thời gian tôi tham gia sinh hoạt chi đoàn, chúng tôi đã cùng nhau thực hiện một công trình thanh niên để đời. Đó là chỉnh lý hệ thống mục lục tiếng Trung Quốc. Việc đảm đương ra nhận chỉnh lý hệ thống mục lục này là một sự cố gắng to lớn của tất cả đoàn viên thanh niên trong chi đoàn và tất nhiên có cả sự giúp đỡ của lãnh đạo cơ quan và các cô chú ở các phòng chuyên môn. Mặc dù với chủ trương hiện nay của Ban giám đốc và các phòng chức năng là phải từng bước hiện đại hóa công tác tra cứu tiến tới thực hiện tra cứu qua cơ sở dữ liệu trên máy tính chứ không sử dụng hệ thống mục lục truyền thống nữa thì việc chỉnh lý mục lục này vẫn được xem như một bằng



## Tin Thư viện

### LỄ TRAO TẶNG SÁCH “HUYỀN THOẠI ĐIỆN BIÊN”

Nhân dịp kỉ niệm 60 năm Ngày Thương binh liệt sĩ (27/7/1947 - 27/7/2007), Thư viện Quốc gia Việt Nam đại diện cho 64 Thư viện tỉnh thành trong cả nước tiếp nhận 500 cuốn sách “**Huyền thoại Điện Biên**” từ Công ty Văn hóa Trí tuệ Việt, tại Nghĩa trang liệt sĩ đồi A1 – Tp. Điện Biên trong những ngày tháng 7 năm 2007 đầy ý nghĩa.

### TRUNG BÀY SÁCH “MỘT THOÁNG THỔ NHĨ KỲ”

Ngày 6/8/2007, tại Thư viện Quốc gia Việt Nam, Đại sứ quán Thổ Nhĩ Kỳ tại Việt Nam đã diễn ra lễ trao tặng gần 500 cuốn sách giới thiệu về đất nước, con người, văn hóa, kiến trúc, nghệ thuật... của Thổ Nhĩ Kỳ cho TVQGVN.

Với hơn 500 cuốn sách bao gồm 307 cuốn tiếng Anh, 57 cuốn tiếng Pháp, 20 cuốn tiếng Thổ Nhĩ Kỳ, gần 60 cuốn tiếng Đức và một số ngôn ngữ khác, bộ sưu tập này không chỉ có giá trị cao về vật chất mà còn có ý nghĩa rất lớn về tinh thần. Nó giúp cho bạn đọc Việt Nam và quốc tế hiểu sâu sắc hơn về một quốc gia xinh đẹp bên bờ Địa Trung Hải, trải dài giữa hai châu lục Á, Âu, với truyền thống lịch sử, văn hóa lâu đời và bản sắc dân tộc độc đáo.

### HỘI NGHỊ TỔNG KẾT HOẠT ĐỘNG CỦA HỆ THỐNG THƯ VIỆN CÔNG CỘNG TOÀN QUỐC NĂM 2004-2006

Được sự đồng ý của Bộ văn hoá - Thông tin (nay là Bộ Văn hoá Thể thao và Du lịch), Vụ Thư viện - Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch đã tổ chức Hội nghị tổng kết 3 năm (2004-2006) hoạt động của Hệ thống thư viện công cộng toàn quốc.

Hội nghị đã đánh giá tình hình tổ chức và hoạt động thực tiễn của hệ thống thư viện công cộng ở Việt Nam 3 năm (2004-2006) ở các mặt. Hội nghị cũng được nghe rất nhiều tham luận của các cán bộ làm công tác thư viện đánh giá về thực trạng và phương hướng phát triển của các thư viện công cộng trong hệ thống thời gian tới, việc áp dụng các chuẩn nghiệp vụ, triển khai mạnh mẽ hơn nữa việc ứng dụng công nghệ thông tin trong toàn hệ thống, xây dựng và phát triển sự nghiệp thư viện Việt Nam, góp phần nâng cao văn hoá đọc cho toàn dân trong thời kỳ hội nhập và phát triển của đất nước.

### HỘI THẢO “TĂNG CƯỜNG ÁP DỤNG TIÊU CHUẨN VIỆT NAM VỀ THÔNG TIN VÀ TƯ LIỆU”

Ngày 16-17/8/2007 Trung tâm thông tin Khoa học và Công nghệ Quốc gia đã tổ chức Hội thảo “*Tăng cường áp dụng tiêu chuẩn Việt Nam về thông tin và tư liệu*”. Các báo cáo tham luận về phần triển khai áp dụng các chuẩn nghiệp vụ thư viện như AACR2, DDC đã nêu ra quá trình triển khai để đi đến quyết định áp dụng thống nhất cho các thư viện Việt Nam với những kết quả triển khai đáng khích lệ và những tồn tại, khó khăn mà các thư viện, trung tâm thông tin phải đối mặt trong việc triển khai công tác này. Các báo cáo tham luận đề cập đến một số vấn đề cần thống nhất trong tiêu đề mô tả họ tên người Việt Nam theo AACR2, giải pháp áp dụng DDC đối với các thư viện chuyên ngành, một số kinh nghiệm áp dụng DDC...

### NÓI CHUYỆN “VIẾT TIỂU THUYẾT NHƯ 1 NGHỆ THUẬT”

Ngày 17/8/2007, tại Hội trường tầng 6 Thư viện Quốc gia Việt Nam đã diễn ra buổi nói chuyện của Giáo sư - Nhà văn Mỹ Robert Olen Butler với chủ đề “**Viết tiểu thuyết như một nghệ thuật**”. Với lối trò chuyện tự nhiên, Nhà văn Mỹ Butler đã thực sự truyền được cảm hứng cho độc giả và những người yêu thích tiểu thuyết, muốn viết tiểu thuyết. Ông đã đề cập đến phương pháp viết tiểu thuyết một cách chân thực và cảm xúc, viết như là không viết để từ đó tạo ra được những tác phẩm đi sâu vào thế giới nội tâm con người, nói lên được khát khao sống của con người. Phần cuối cùng là phần trả lời những câu hỏi của bạn đọc, Giáo sư - Nhà văn Mỹ Robert Olen Butler đã thể hiện sự hiểu biết tinh tường về văn học thế giới và văn học Việt Nam, thể hiện một tư duy sắc bén và cái nhìn sâu sắc về nghệ thuật viết tiểu thuyết.



### CUỘC THI “ĐI TÌM ĐẠI SỨ VĂN HÓA”

Để góp phần tăng cường hiểu biết và mối quan hệ hữu nghị giữa nhà nước và nhân dân Việt Nam - Hoa Kỳ, được sự cho phép của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch, Thư viện Quốc gia Việt Nam và Quỹ Châu Á (Hoa Kỳ) phối hợp tổ chức cuộc thi “**Đi tìm Đại sứ Văn hoá**”. Lễ phát động cuộc thi diễn ra sáng ngày 12 / 9 tại Thư viện Quốc gia Việt Nam.

Các thí sinh tham dự cuộc thi phải viết một bài tiểu luận bằng tiếng Anh, không quá 1.000 từ với chủ đề “**Niềm tin và hy vọng về đất nước Việt Nam trong tương lai**”. Đối tượng dự thi có độ tuổi từ 18 đến 22, là sinh viên các trường đại học hoặc bạn đọc Thư viện Quốc gia VN, các thư viện công cộng trong cả nước.

Cuộc thi sẽ chọn ra 3 đại sứ văn hóa là những người đoạt giải đặc biệt với phần thưởng là một chuyến tham quan và giao lưu văn hóa 10 với sinh viên các trường đại học tại bang California (San Francisco), Bắc Carolina (Chapel Hill) và Washington D.C. Ngoài ra, còn có 6 giải khuyến khích dành cho các cá nhân với tổng trị giá mỗi giải 300USD cùng nhiều giải thưởng cho các tập thể tham gia tốt cuộc thi. Cuộc thi sẽ được tổng kết trong tháng 12/2007.

### ĐOÀN ĐẠI BIỂU CƠ QUAN THÔNG TIN CHÍNH PHỦ HÀN QUỐC THĂM TVQG

Ngày 12 tháng 10 năm 2007, Thư viện Quốc gia hân hạnh đón tiếp đoàn đại biểu cơ quan thông tin Chính phủ Hàn Quốc. Tiếp đón đoàn có Ông Phạm Thế Khang - Giám đốc Thư viện Quốc gia Việt Nam; Thạc sỹ Đặng Văn Úc - Phó Giám đốc Thư viện Quốc gia Việt Nam cùng các cán bộ quản lý các Phòng, Ban. Đoàn đại biểu Hàn Quốc do ông Ryoo Jung Young - Giám đốc Đội thông tin toàn cầu thuộc KOIS (The Korean Overseas Information Service) dẫn đầu. KOIS được đặt dưới sự bảo trợ của Cơ quan thông tin Chính phủ Hàn Quốc (Government Information Agency). Đoàn đã có buổi trao đổi với lãnh đạo Thư viện Quốc gia và thăm quan hệ thống các phòng phục vụ đọc trong Thư viện. Các đại biểu đã dừng chân tại Thư viện SK Telecom do Tập đoàn viễn thông SK Telecom của Hàn Quốc đầu tư đã khai trương vào tháng 1 năm 2007.



**Câu lạc bộ tiếng Anh  
Tinh thần cố gắng  
học tập của  
các bạn trẻ**

Thu xếp và dành được thời gian để học ngoại ngữ quả là điều không hề dễ dàng đối với các cán bộ trẻ TVQG Việt Nam. Ngoài việc dành thời gian cho công tác chuyên môn, trau dồi nghiệp vụ, thì những công việc gia đình cũng chiếm rất nhiều thời gian đặc biệt là với giới nữ. Chính vì vậy, với quyết tâm rất lớn và những ý nghĩa hết sức thiết



thực thì sự ra của **National Library English Club** quả là những nỗ lực rất đáng ghi nhận của tất cả các bạn thanh niên.

Ý tưởng thành lập Câu lạc bộ tiếng Anh từ lâu đã được nung nấu trong hoạt động của thanh niên TVQG. Việc hình thành câu lạc bộ thì không khó, nhưng để đưa ra các phương thức hoạt động và duy trì hoạt động của câu lạc bộ thì không hề đơn giản, có những thời điểm ý tưởng này dường như là "không tưởng". Đến nay, Câu lạc bộ tiếng Anh đang từng bước "lội ngược dòng", đi vào hoạt động đều đặn và thu hút ngày càng đông

các bạn đoàn viên với các buổi sinh hoạt bổ ích. Với lực lượng đông các bạn trẻ, phong trào học tập trong toàn cơ quan đang lên cao, tinh thần phấn chấn chuẩn bị cho đại hội Consal và hoạt động thiết thực chào mừng kỉ niệm 95 năm thành lập và một tinh nguyện viên tuyệt vời người

Úc - chị Frances Cumming - CLB tiếng Anh đã lựa chọn đúng thời điểm để ra đời và hoạt động. Cũng chính từ đây thì câu lạc bộ đã tìm hướng đi cho riêng mình với những buổi sinh hoạt học tập đặc trưng với mục đích: *Ôn tập, củng cố văn phạm, luyện phát âm, nghe nói phản xạ tiếng Anh, tạo môi trường sử dụng và giao lưu tiếng Anh của thanh niên.* Tất cả mọi hoạt động đều được xây dựng trên cơ sở xây dựng củng cố lại nền tảng

Một số khó khăn cho việc duy trì CLB: - Ban chủ nhiệm CLB còn chưa thực có được phương hướng hoạt động rõ ràng, lâu dài cho câu lạc bộ.

- Nhiều bạn thấy nản vì còn e ngại trình độ của mình quá kém.

- Chị Frances không phải là một giáo viên sư phạm, việc đặt chị vào tình huống phải hướng dẫn mọi người đôi khi còn làm chị lúng túng, chưa biết chuẩn bị thế nào...

- Thu Phương sắp phải đi học, sẽ rất khó khăn cho chúng ta vì thiếu người hướng dẫn tận tình và giỏi giang...

Chính vì từ những khó khăn đó mà có buổi sinh hoạt không khí còn trầm. Mong rằng câu lạc bộ sớm khắc phục vướng mắc đó và hoạt động của CLB sẽ thực sự trở nên sôi nổi.

cơ bản Anh ngữ để các bạn tham dự cảm thấy yên tâm và tự tin hơn tham gia câu lạc bộ.

Câu lạc bộ có những điểm sáng hết sức tích cực: Như sự động viên, hỗ trợ, người liên lạc nhiệt huyết Ngọc Anh trong những ngày đầu thảo luận chương trình; đó là sự theo đuổi đầy trách nhiệm của "Hướng dẫn viên" - rất xuất sắc trong việc học ngoại ngữ và cũng hết sức nhiệt tình - Thu Phương; Các thành viên ban chủ nhiệm CLB; Các bạn đoàn viên đam mê học tập. Câu lạc bộ cũng thể hiện sự quan tâm sát sao và cổ vũ tích cực từ phía Ban Giám đốc cơ quan, Chi ủy viên phụ trách thanh niên, Ban chấp hành Đoàn cơ sở TVQG cũng như từ phía các Phòng ban, Công đoàn.

Daisy



**Bảng tin Thanh niên được các đoàn viên lau chùi, tu sửa để chuẩn bị dán bản tin mới và chào mừng 90 năm thành lập Thư viện của chúng ta.**

**BBT đã nhận được sự cộng tác của các CTV Phương Lan, Thu Thủy, Linh Giang, Hồng Vân. Xin chân thành cảm ơn sự đóng góp của các bạn! BBT mong nhận được nhiều sự cộng tác của các bạn đoàn viên hơn nữa để Bản tin của chúng ta ngày càng phát triển!**





## Thế giới sách

### Nhà sách nổi lớn nhất thế giới

"Nhà sách" được đặt trên con tàu Doulos có chiều dài 130m và trọng tải 6.818 tấn tại cảng Hakata, miền nam Nhật Bản. Nhà sách nổi chứa khoảng 500.000 cuốn sách và 350 nhân viên tình nguyện từ hơn 50 nước trên thế giới đến làm việc. Ngoài hội chợ sách, trên tàu còn có khu ẩm thực và cung cấp các chuyến du ngoạn trò chuyện bằng tiếng Anh.

Tàu Doulos được coi là con tàu vượt đại dương cũ nhất thế giới còn hoạt động. Tàu được đóng năm 1914, trẻ hơn hai năm so với tàu Titanic. Ban đầu, Doulos được đóng làm tàu chở hàng, nhưng đã được nâng cấp thành tàu chở khách trước khi một tổ chức từ thiện phi lợi nhuận của Đức mua lại.

*Thu Phương (st)*  
(Theo: [www.tuoitre.com.vn](http://www.tuoitre.com.vn))

## Sách hay

### 102 LỜI YÊU

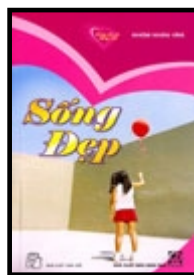


- Tác giả: **Bảo Linh** (tuyển chọn)
- Khổ sách: 12x19cm
- Số trang: 114
- Giá bán : 18.000 VND
- Năm xuất bản: 02/2007
- Giới thiệu ngắn:

**102 Lời yêu** có thể giải đáp những hoài nghi trong bạn về thế nào mới là tình yêu đích thực, nói hộ những cảm xúc một không hai đang rạo rực cháy bỏng tim bạn, và là món quà có một không hai, bé nhỏ nhưng chân tình sâu sắc, gửi tặng những người đang yêu và được yêu.

**102 lời yêu** sẽ trao gửi trái tim bạn cho ai đó cất giữ, và mang về cho bạn hồn ai đó trọn vẹn, mãi mãi...

### SÔNG ĐẸP



- Tác giả: **Nhóm Nhân Văn**
- Khổ sách: 11x18cm
- Số trang: 264
- Giá bán : 22.500 VND
- Năm xuất bản: 12/2006
- Giới thiệu ngắn:

"Những trái tim rộng mở" là bộ sách bao gồm những câu chuyện hay nhất về tình cha, tình mẹ, tình thầy trò, tình bạn, tình yêu...

Qua bộ sách này bạn đọc sẽ cảm nhận được những cái hay cái đẹp hiện lên trong mỗi câu chuyện về lòng bao dung, chia sẻ, không chỉ của cha mẹ với con cái mà còn là của con người với nhau trong xã hội.

## Forum của Đoàn Cơ sở TVQGVN – Diễn đàn bổ ích

Vậy là Đoàn ta cũng đã có Forum diễn đàn sau bao nhiêu ngày mong đợi. Forum ra đời vào tháng 9/2007 đã tạo nên một hiệu quả không ngờ. Các bạn đoàn viên hào hứng tham gia bàn luận, trao đổi. Không khí thân mật đang tràn ngập chi đoàn, mọi người thấy được gần gũi nhau hơn.

Forum có ưu điểm một người gửi, cả nhóm nhận; Thông tin lan truyền nhanh, hiệu quả; Đơn giản, dễ sử dụng, và ưa nhìn; Thảo luận nhanh chóng, thuận tiện; Thông báo tin tức nhanh chóng trong Chi đoàn; Hiện đại trong cách thảo luận; Thảo luận rộng rãi mọi vấn đề; Ai cũng có thể nói lên ý kiến của mình và tham gia ý kiến thảo luận qua email mà không ngần ngại; Nếu bạn nào chưa có cơ hội đọc được Bản tin Thanh niên dạng bản giấy thì có thể đọc bản PDF trên diễn đàn này. Việc chia ra nhiều chủ đề nhỏ khác nhau trong các trang của diễn đàn, như Bản tin Thanh niên, Lao động Quý Châu Á, Trao đổi nghiệp vụ, Giải trí... đã giúp đoàn viên chúng ta dễ tiếp cận và dễ thảo luận, trao đổi với nhau về các vấn đề khác nhau. Đồng chí Ninh cũng đã từng có ý tưởng và cho ra đời Forum có địa chỉ <http://groups.google.com/group/thanhnienthuvienqg>, tuy nhiên theo sự bàn bạc của BCH Đoàn Cơ sở chúng ta nên mở một Forum chạy bằng mạng nội bộ thì sẽ thuận tiện hơn và khả năng bị lỗi mạng sẽ được hạn chế hơn nhiều. Đồng chí Đặng Đức Quân là người lập nên Forum với sự cố vũ nhiệt tình của các đoàn viên, đặc biệt là Bí thư Doãn Anh Đức.

Từ bây giờ, chúng ta đã có diễn đàn của riêng mình, có thể nói lên những suy nghĩ của mình một cách thẳng thắn với tinh thần đóng góp, xây dựng cho Đoàn Cơ sở TVQGVN ngày càng vững mạnh, xứng đáng là lực lượng xung kích của cơ quan và là một trong những chi đoàn mạnh của Bộ Văn hoá, Thể Thao và Du lịch.

Hiện tại Forum đã có 51 thành viên tham gia (tính đến 15/10/2007). Còn chần chờ gì nữa, ngay bây giờ bạn hãy gõ <http://thanhniien/forum> để chúng ta cùng nhau chia sẻ và học hỏi nhé!

**Bee - Bông**

Kết nối blog 360

## Giá như ở mỗi vườn trẻ đều có thư viện!

(Entry từ Blog của Thuý Hằng - P. Lưu chiếu)

Giá mà ở mỗi vườn trẻ đều có thư viện. Ở đó, các cháu có thể được nghe cô giáo kể chuyện và tận mắt nhìn thấy và tự chọn lấy những cuốn sách thì sẽ thích thú biết bao nhiêu.

Chúng ta hãy đến một vườn trẻ rất đỗi quen thuộc ở nước Mỹ. Ở đó những đứa trẻ được học những bài học đầu tiên của mình. Ngày nọ, sau khi các cháu được ngồi thoải mái trên thảm, một cô giáo ở thư viện mỉm cười ngồi xuống bắt đầu nói chuyện. Sau lưng cô là những giá sách được trang trí rất đẹp. *Chúng ta hãy cùng vào nào.*

- Cô giáo nhẹ nhàng nói: "Các con, hôm nay cô sẽ kể cho các con nghe một câu chuyện nhỏ"

- "Vâng ạ" Các em trả lời và ngược nhìn cô giáo, những đôi mắt sáng ngời

Thế rồi cô giáo rút từ trên giá một cuốn sách nhỏ đọc câu chuyện thiếu nhi đơn giản cho các bé.

- "Các con", đọc xong cô giáo nói "Câu chuyện có hay không nào? khi lớn lên các con có thể viết được những cuốn sách hay như vậy"

Cô giáo ngừng lại hỏi tiếp: "Vậy bạn nào có thể kể cho lớp nghe một câu chuyện nào?"

Một bé liền đứng dậy: "Con có bố, có mẹ, có... " tiếng trẻ thơ vang lên trong phòng rộng.

Rồi cô giáo dùng một tờ giấy rất đẹp cẩn thận, tỉ mỉ viết lại câu chuyện ngày nọ ấy.

"Phía dưới", cô giáo nói, "con nào có thể vẽ một

bức tranh về câu chuyện này?"

Thêm một bé đứng lên vẽ "bố", "mẹ" và vẽ cả cô giáo xinh đẹp của mình, cô giáo nhẹ nhàng cẩn thận đón lấy bức vẽ. Sau đó, cô lấy một bì da rất đẹp và đóng chúng lại. Trên mặt bì da cô giáo viết tên tác giả kể chuyện, tác giả bức tranh và ngày tháng "xuất bản". Cô giáo giơ cao cuốn sách:

- "Các con xem này, đây là cuốn sách đầu tiên các con viết. Các con viết sách không khó đúng không nào? Bây giờ các con còn nhỏ mới chỉ viết được một cuốn sách nhỏ, nhưng sau khi lớn lên các em sẽ viết được những cuốn sách lớn hơn và trở thành người nổi tiếng, các con có thích không nào?"

Vậy là bài học trong thư viện đã kết thúc rồi, nhưng trong tiềm thức non nớt của những đứa trẻ đang có một "mạch ngầm" chảy qua.

*Đã có bao nhiêu cuốn sách được viết về thế giới trẻ thơ kỳ diệu, những hồi ức về thời niên thiếu? Vẫn chưa thể thống kê được hết nhưng những cuốn sách từ chính những đứa trẻ tự vẽ và viết ra những dòng chữ đầu tiên của cuộc đời mình - đó mới chính là những cuốn sách vô giá của trẻ thơ. Bên cạnh những mối quan tâm khác, chúng ta hãy giúp bé thích chơi với sách, yêu sách, tạo được niềm hứng thú đọc sách, thích được ba mẹ đưa tới thư viện mỗi ngày... sẽ làm nền tảng vững chắc cho sự trưởng thành của con cái chúng ta. Ước gì thư viện chúng ta có một vườn trẻ trong đó có một phòng đọc sách riêng nhi? Sẽ hạnh phúc biết bao nếu điều đó trở thành hiện thực.*

## Cho em

(MB)

Có bao điều kỳ diệu của trái tim

Anh chẳng hiểu, vâng thật là thế đấy

Làm sao hiểu anh yêu em đến vậy

Dẫu bây giờ bị ba mẹ cấm ngăn

Trong tình yêu có giải thích được đâu

Một người quên, sao một người cứ nhớ

Con đường xưa vẫn muôn màu hoa nở

Mà hồn em - một sắc tím băng khuâng

Lời hẹn nào em bỏ lại sau lưng

Để anh chợt thấy đêm dài dài quá!

Tiếng đàn không ngân lên lời rộn rã

Cung bậc trầm rưng xuống đáy hồn em

Có bao điều kỳ diệu của trái tim

Nên anh chẳng trách hờn em là thế

Có một điều với anh không phải dễ

Giữa bao điều đơn giản - "quên em".





**Tiếng Anh trong thư viện**

**Scenario coming today**

**1. At the hall**

R: Good morning sir, Could you help me?

L: Of course, sir!

R: I've just found some books but I don't know how to get them.

L: Yes, sir! Let me see your books sir....

L: Most of your books are new ones. They are Vietnamese Economic books so you can find them at the Open stack on Social Science and Humanities. You must record the book's index to find them.... And this one is a Doctoral thesis, you can read it at the Special Collections Reading Room but before that you have to buy some Request Tickets then fill out some information, your personal information and your material information. The Request Tickets must be set on the circulation desk. Librarians will check the tickets and give you the books for a 20 minutes later.

R: Thank you very much, Can I buy some Request Tickets here?

L: Certainly, sir. It's five hundred Vnd per ten tickets.

R: Thank you.

R: Sorry sir, is that one ticket for two books?

L: Oh no, just one book. You must fill in all required information in two times.

R: Well, I see

L: It is a little bit complicated work and remember to fill in the date and sign your name.

R: Thank you sir!

L: Have a nice day! I am be here to help you.

**2. Show the way**

R: Excuses me, could you show me the way to the Periodical Reading Room ?

L: Of course madam, please go out this hall, then turn left, keep going along the main road which leads to the back gate, you can see it in your right at the second block, it is on the first floor, Building D.

R: Thank you

L: You are welcome!

**3. Talking about Library**

L1: So, how many divisions in your office?

L2: There are twelve.

L1: Well, so many, what are they?

L2: Uh, They are: Legal Deposit Division, Acquisition and International Exchange, Cataloguing, Book reading rooms, Periodical, Reference, Research, Automation, Preservation division and others.

L1: Well, I can't remember all immediately. Which division do you think is the most important one in your library?

L2: Oh, I don't know, I think all of the divisions are busy and important.

L1: Uhummm, tell me about your division.

L2: Well, I work at Preservation division, our work are very hard, we have nineteen people...

**New word**

**Chuyên mục do Speaker phụ trách với sự trợ giúp của Oliver**

- Circulation desk: Bàn thủ thư
- Doctoral thesis: Luận án tiến sĩ
- Legal Deposit Division: Phòng Lưu trữ
- Acquisition & International Exchange Division: Phòng bổ sung
- International Relation Division: Phòng Hợp tác quốc tế
- Cataloguing Division: Phòng Biên mục
- Periodical Division: Phòng đọc ấn phẩm định kỳ (Báo - Tạp chí)
- Reference Division: Phòng Thông tin tra cứu
- Automation Division: Phòng tin học
- Preservation Division: Phòng bảo quản
- Administrative Division: Phòng Hành chính tổng hợp
- Security Division: Phòng Bảo vệ



Tiếng trái tim...

Wedding Anniversary

The fall is coming, so on the wedding season is coming. Are you ready for new life? We wish you would have a happy time forever! And let's look at the table below, which is your wedding anniversary? Why don't we have roses and wine!

(Mùa cưới đã đến rồi, các bạn có háo hức chuẩn bị cho một cuộc sống mới?, Xin chúc các bạn một cuộc sống gia đình mãi mãi hạnh phúc!

Hãy xem chúng ta đang ở tuổi nào của hôn nhân? Sao lại không có hoa hồng và rượu để kỉ niệm nhỉ!



Xem nào, Đôi uyên ương Linh - Trang so với bảng “tra cứu” này đích thị là **Wedding anniversary Cotton** rồi.

Chúc tất cả các đôi vợ chồng sẽ được cùng nhau bước vào **Wedding anniversary Diamond** để tình yêu và hạnh phúc luôn còn mãi với thời gian!

*Paper wedding anniversary / 'peipə / Lễ kỉ niệm đám cưới lần thứ 1~Lễ kỉ niệm đám cưới Giấy*

Wedding anniversary	Lễ kỉ niệm đám cưới		
	Phiên âm	Lần thứ	Nghĩa
<b>Paper</b>	'peipə	1	<b>Giấy</b>
<b>Cotton</b>	'kɒtn	2	<b>Vải</b>
<b>Leather</b>	'ledə	3	<b>Da</b>
<b>Linen</b>	'linin	4	<b>Vải lanh</b>
<b>Wood</b>	wud	5	<b>Gỗ</b>
<b>Iron</b>	'əiəɪn	6	<b>Sắt</b>
<b>Wool</b>	wul	7	<b>Len</b>
<b>Bronze</b>	brɒnz	8	<b>Đồng</b>
<b>Pottery</b>	'pɒtəri	9	<b>Gốm</b>
<b>Tin</b>	tin	10	<b>Thiếc</b>
<b>Steel</b>	sti:l	11	<b>Thép</b>
<b>Silk</b>	Silk	12	<b>Lụa</b>
<b>Lace</b>	leis	13	<b>Đăng ten</b>
<b>Ivory</b>	'aivəri	14	<b>Ngà</b>
<b>Glass</b>	gla:s	15	<b>Thủy tinh</b>
<b>China</b>	'tʃaɪnə	20	<b>Sứ</b>
<b>Sliver</b>	'silvə	25	<b>Bạc</b>
<b>Pearl</b>	pə:l	30	<b>Ngọc</b>
<b>Jade</b>	dʒeɪd	35	<b>Ngọc bích</b>
<b>Ruby</b>	'ru:bi	40	<b>Hồng ngọc</b>
<b>Sapphire</b>	'sæfaɪə	45	<b>Sapphire</b>
<b>Golden</b>	'gəʊldn	50	<b>Vàng</b>
<b>Emeral</b>	'emərəl	55	<b>Ngọc lục bảo</b>
<b>Diamond</b>	'daɪəmənd	60	<b>Kim cương</b>

Phà đốt một đồng lửa to bên cạnh bếp cho chúng tôi ngồi, núi rừng đang tịch tịch yên ắng bỗng nghe thấy tiếng lạo xào càng lúc càng rõ dần, Vàng A Phà chạy ra bờ suối đón thêm 1 đoàn nữa vừa đến, tiếng H'mông không hiểu nhưng qua tiết tấu âm điệu tôi có cảm giác Phà đang vui lắm.

Đoàn vừa đến gồm bốn người hai nam và hai nữ, toàn là thế hệ cuối của 8x; các em đều sành điệu, bắt tay và làm quen chúng tôi rất nhanh mặc dù trên từng khuôn mặt vẫn chưa hết vẻ thất thần vì mệt mỏi. Dẫn đoàn các em là Vàng A Doang con trai của Phà, tôi tò mò hỏi:

- Con trai Phà sao lớn dữ vậy?
- Mình có nó khi 15 tuổi thôi!
- Bây giờ Phà 45 thế thì Doang đã 30 rồi
- Ô! thế thì như anh em ấy nhỉ!
- Không đâu nó làm anh mình đấy! phải nghe, phải chiều theo cái ý nghĩ của nó mà, cái đó người Kinh họ gọi là "nước mắt chảy xuống" đó! Đúng không?

Tôi ngược lên nhìn gương mặt Phà lấp lánh đằng sau bếp lửa - cái đạo lý muôn đời đất Việt của tấm lòng những người làm cha làm mẹ qua ngôn ngữ chành chếch, mộc mạc của Phà nghe cứ mẫn mẫn trong lòng.

- Thế cả nhà Phà làm công việc này à? Tôi hỏi
- Ừ! Nhưng cũng không thường xuyên lắm đâu, Doang nó không học nhiều, ruộng không có nhiều, dạy nó đi dẫn khách du lịch như mình nó không ưng cái bụng lắm, nó thích lái cái xe ô tô trên thị trấn thôi, mình đang cố chặt chiu để cuối năm này cho nó đi học lái cái xe...

- Doang vẫn ở nhà à? - Ừ, ở chung nhà! - Chưa lập gia đình à? - Nó có 3 con rồi! Mình nuôi hết à! Nó không làm ra nhiều cái tiền, thanh niên bản bây giờ chỉ thích uống rượu thôi. "Thế thì vất vả cho Phà quá nhỉ!". "Ừ! Có vất" - Phà vừa nói vừa cúi xuống thổi lửa, dọc đường đi Phà ghé lại hái măng trúc rừng, bây giờ nồi sắn phẩm "hái lượm" của Phà đang sôi sùng sục hơi ngọt bốc lên thơm lừng - nhưng mình là bộ đội Cụ Hồ mà, lại là thương binh nữa đấy! có giấy khen, huy chương quân đội nhân dân hẳn hoi nhé! vất vả chứ còn vất hơn cũng chịu được mà...! Thêm một thông tin mới, bất ngờ quá! - Thế Phà bị thương ở đâu sao...?

Phà kéo áo lên, tất cả chúng tôi đều sốc, nhất là các em thế hệ 8x; cả tấm thân Phà như bản đồ kênh rạch của một thành phố quy hoạch quá ư là hỗn nhiên và đoảng vị. "Mình bị pháo Tàu ở trận Thanh Thủy - Hà Giang năm 79 đó, cả đơn vị chỉ còn 7 người thôi, mình là may mắn nhất đó!" Phà cười hề hề..

Chao ôi! Cái may mắn của những người con Việt Nam đi qua cuộc chiến để bảo vệ mảnh đất quê hương thân yêu của mình sao trong sáng, giản dị mà đẹp đến thế.

Bất giác tôi thấy lờm lợm khi nhớ đến những cảnh chúc tụng "Anh may mắn quá... chị may mắn quá... em may mắn quá..!" của những kẻ vừa trúng số đề hay những kẻ vừa đoạt được chức này, phận nợ không phải tự trí lực hay tâm lực của mình. Lịch sử đã chứng minh thiếu giống gì loại anh hùng rơm thời loạn chiến cho đến những anh hùng rơm trong cái thời loạn tiền, loạn tài này. Nhưng Phà là thật, một phần xương máu của Phà đã gửi lại để góp phần cho công cuộc vệ quốc vĩ đại của dân tộc, bây giờ tôi mới thấm thía từng câu từng chữ trong bài thơ mà tôi đã được học từ thời cấp 2: "Việt Nam đất nước ta ơi!/Mênh mông biển lúa, đâu trời đẹp hơn!/Cánh cò bay lả rập rờn/ Mây mù che đỉnh Trường Sơn sớm chiều/ Quê hương biết mấy thân yêu/Bao nhiêu đời đã chịu nhiều thương đau/Mặt người vất vả in sâu/Gái, trai cũng một áo nâu nhuộm bùn/ Đất nghèo nuôi những anh hùng/Chìm trong máu lửa, lại vùng đứng lên/Đạp quân thù xuống đất đen/Súng gươm vứt bỏ lại hiền như xưa" Thật vậy! những người anh hùng dân tộc chân chính thực sự không chỉ trong phạm vi tổ quốc của chúng ta, mà khắp cả hành tinh này - từ cổ chí kim vẫn luôn luôn gặp gỡ nhau trong cùng một mong muốn rất đỗi giản dị mà thiêng liêng; không ai muốn cầm súng cầm gươm, người muốn về cầm lại cái cày, cái cuốc- người muốn về cầm lại cái cưa, cái đục - người muốn về ngồi lại trong giảng đường đại học, bên cô bạn gái xinh ơi là xinh!

Nhưng "bởi chiến tranh đâu phải trò đùa...", đạn dược không có mắt, súng gươm không có trái tim, kẻ thù không là đồng chí; lạc loài chủ nghĩa nhân sinh. Thế là họ, những người con quê hương rất mực hiền từ, có người dẫu chưa một lần được ngồi ghế nhà trường để được nghe giảng về tình yêu đất nước, giống nòi, về tính người trong xử sự giữa con người với con người...vẫn hằng hái lên đường bởi một tình cảm dành cho đồng bào cho tổ quốc và bởi một tình cảm "gì gì đây không giải thích được đâu..." (theo cách Phà nói).

Thấy chúng tôi chăm chú Phà càng kể hăng: Thời trong quân ngũ, mình còn được học chính trị nữa đấy... ngày xuất ngũ mình chỉ luôn nhớ câu dạy của Bác Hồ thôi, thương binh phải là "tàn mà không phế". Mình ít học không lo được chuyện làng bản, thế là gắng sức tập trung cho cái gia đình, năm rồi được công nhận gia đình văn hoá đấy, còn rút được tên ra khỏi hộ nghèo rồi. Mình nghĩ còn sức cứ làm, con cháu mình sau này đưa nào cũng phải có chữ, có nghề hết.

Tôi buột miệng hỏi: Thế chế độ thương binh của Phà có đỡ đần được chút gì không? Cũng có đó - Phà lại cười - nhưng không theo được (Tiếp theo trang 12)



## Mãi nhớ về... (Tiếp theo trang 3)

chúng ghi nhận sự đóng góp của chi đoàn thanh niên trong hoạt động nghiệp vụ của cơ quan lúc đó.

Thế hệ thanh niên chúng tôi đã được chứng kiến nhiều đổi thay trong quá trình cải tổ, nâng cấp cơ sở vật chất, kỹ thuật của thư viện. Có thể có rất nhiều bạn thanh niên bây giờ không hình dung nổi quá trình thư viện chuyển từ những khu nhà cũ sang khu nhà mới, được xây sửa. Lúc đó các phòng ban, phòng phục vụ bạn đọc và cả các kho sách nữa đều phải chuyển tới chuyển lui để có thể vừa sửa chữa xây mới vừa không phải ngừng việc phục vụ bạn đọc. Đó là giai đoạn mà lớp thanh niên chúng tôi có nhiều cơ hội để tham gia các hoạt động tổ chức, luân chuyển sách báo tới vị trí mới để tiện cho việc phục vụ bạn đọc. Với sức trẻ và lòng nhiệt tình, thanh niên chúng tôi đã cùng các cán bộ, công chức trong cơ quan làm việc rất miệt mài, hăng say để làm sao ổn định được kho sách báo sớm nhất kịp phục vụ bạn đọc... Rồi tiếp đến quá trình tham gia hồi cố tài liệu, biên mục tiền máy, nhập thông tin vào máy để tạo lập cơ sở dữ liệu tra cứu trên máy tính... thanh niên chúng tôi cũng góp phần không nhỏ trong các công đoạn nghiệp vụ này. Các bạn thấy chưa, thanh niên chúng tôi khi đó cũng hoạt động không kém phần nhiệt huyết đúng không? Đáng tự hào đấy chứ!

Lớp thanh niên chúng tôi hầu hết đã trưởng thành đoàn nhiều năm rồi, không còn trực tiếp tham gia

các hoạt động đoàn nữa nhưng tôi nhận thấy rất nhiều "cựu" thanh niên vẫn luôn hướng về đoàn, vẫn tranh thủ các cơ hội để hòa nhập với các hoạt động đoàn và luôn mong muốn được truyền đạt những kinh nghiệm về công tác đoàn cho thế hệ thanh niên đi sau. Giờ đây, thanh niên Thư viện Quốc gia đã tăng lên rất nhiều, số lượng đoàn viên trong cơ quan chiếm 1/3 tổng số cán bộ, công chức. Chi đoàn thanh niên được sự đồng ý của Đoàn Bộ Văn hóa, Thể thao và du lịch nâng cấp lên thành Đoàn cơ sở với 3 chi đoàn trực thuộc. Đoàn thanh niên Thư viện quốc gia luôn được các cấp lãnh đạo, các thế hệ cán bộ đi trước quan tâm bồi dưỡng và tạo mọi điều kiện để đoàn viên thanh niên phát huy cao nhất khả năng của mình. Vai trò của Đoàn Thanh niên luôn được khẳng định và thanh niên có nhiều cơ hội để tham gia vào các hoạt động chung của cơ quan, có thể nói ra những suy nghĩ của mình với Đảng ủy, lãnh đạo cơ quan. Vì vậy thanh niên trong cơ quan luôn nhận thức đúng đắn tình hình chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội nói chung và tình hình phát triển của cơ quan nói riêng.

Nhìn những thanh niên trẻ trung, năng động hôm nay, tôi ước sao thời gian quay ngược trở lại để tôi lại được sống trong thời thanh niên sôi động. Với sự lớn mạnh như bây giờ, tôi hi vọng Đoàn thanh niên TVQG luôn tiếp tục đẩy mạnh phong trào thi đua, hoạt động mạnh mẽ hơn nữa để phát huy hết khả năng của Đoàn cũng như thanh niên, xứng đáng với lòng tin của tất cả các cán bộ TVQG gửi gắm vào thế hệ thanh niên.

\*\*\*\*\*

## Thời trang bà bầu



Càng ngày thời trang càng trở nên đa dạng và phong phú. Không chỉ với những chị em eo thon, mình đây mới diện được một này một nọ mà các bà bầu cũng rất xinh tươi với những bộ đồ, những chiếc váy điệu đà, nữ tính, trẻ trung khiến các quý ông không thể không ngoái nhìn. Như thế, chị em phụ nữ chúng ta vẫn đẹp trong mọi thời điểm.

Sau đây mời các bạn tham khảo một số mẫu thời trang bà bầu do "người mẫu" Minh Tuyết trình diễn. Ai có nhu cầu "mượn mốt" hoặc hỏi địa chỉ, giá tiền xin liên hệ với thân chủ tại phòng Tra cứu. Minh Tuyết sẽ nhiệt tình giúp đỡ, tư vấn cho các bạn.

Mèo bông

Góc đời sống



# Tản mạn cà phê

Thùy Dung

Cà phê luôn là thức uống hứng thú với nhiều người. Người ta tìm đến với cà phê vì nhiều lý do. Có thể vì nghiện cái vị đắng mà lại thơm đến nồng nàn của nó. Cũng có thể muốn được tiếp sức cho một ngày làm việc mới với sự tỉnh táo đầy hưng phấn. Hoặc giả để tìm cho mình sự lắng đọng sau nhiều ngày căng thẳng vì công việc. Rồi cà phê lại có thể an ủi, chia sẻ với những con tim đang bị tổn thương vì yêu. Cà phê có thể kết nối những trái tim đang cùng muốn hướng đến một nhịp. Lại cũng chính cà phê chứ không gì khác sẽ là hương vị hâm nóng cho tình bạn với những câu chuyện buồn vui bất tận...

Cà phê sáng cùng bè bạn, cà phê trưa cùng đồng nghiệp, cà phê tối trong một cuộc hẹn hò đều đem lại những hiệu quả bất ngờ. Đôi khi thèm đến lạ cái cảm giác nôn nao lúc uống cà phê khi đói bụng. Những say sưa đó đã nhiều lần đem tôi đến với những dòng thơ bất chợt, những ý tưởng thú vị trong từng bài viết. Có thể lắm, trong một đêm nào, bạn và một ai đó dường như chưa bao giờ biết đến đồng điệu bỗng cảm thấy thật gần gũi vì cùng yêu và say cái nồng nàn ấm áp của thứ bột mịn và thơm ấy.

## Cà phê Sài Gòn

Sài Gòn với sự sôi động của mình đã kéo theo nhiều kiểu uống cà phê cũng vô cùng sôi động. Mọi người đã quá quen với những quán cà phê nhạc mở to, người ra vào nhộn nhịp, chuyện trò rôm rả. Những quán cà phê Sài Gòn không khi nào vắng khách. Mỗi thời điểm lại phục vụ những đối tượng riêng. Từ 8 đến 10 giờ sáng là của "dân chơi", từ 16 đến 18 giờ là của dân công sở, 19h đến 23h là khoảng thời gian giải trí của hầu như tất cả mọi đối tượng nên quán xá lại càng đắt khách.

Nơi đây có một loại hình cũng rất được ưa chuộng là cà phê sân vườn. **Thềm Xưa** ở 371D1 Nguyễn Cảnh Chân là một ví dụ. Không gian xưa từ ngôi nhà thời Pháp thuộc với những hàng cây xanh bao quanh đã tạo nên sự nhẹ nhõm, làm dịu đi những cái đầu mệt mỏi đang muốn xả đi mọi vướng bận công việc. **32 Coffee** với điểm tâm sáng, cơm văn phòng trưa và nhạc sống về đêm lại là một quán có phong cách khá sang trọng, rất thích hợp cho việc kết nối những mối quan hệ, những sự hợp tác mới. **Ký Ước** và **Miền Khúc** thì lại gợi lên sự lãng mạn và lắng đọng. **Ký Ước** với lối vào mang đặc trưng của làng quê Việt Nam đã thu hút mọi người ngay từ bước chân đầu tiên. Còn **Miền Khúc** với phong cách cổ điển lại đem

tới cho chúng ta sự giao hòa thoải mái với thiên nhiên quanh mình.

TP. Hồ Chí Minh cũng là nơi xuất hiện nhiều nhất trong cả nước những quán cà phê sang trọng, cầu kỳ với những loại hình dịch vụ đa dạng, hấp dẫn đáp ứng được tất cả các nhu cầu của dân nghiện cà phê cũng như dân chơi sành điệu. Có nhiều người đến **Saigon Center, Panorama, Skyview, Zen Plaza**, khách sạn **Caravelle, Sheraton, Rex...** không hẳn chỉ để thưởng thức hương vị cà phê mà để khẳng định mình hoặc để hưởng cái "sướng" của chỗ ngồi có giá. **Serenata** luôn nổi tiếng với phong cách cổ điển và **Chợt Nhớ 1, Chợt Nhớ 2** cũng tương tự như vậy nhưng ồn ào, trẻ trung hơn. **Viet's Top** tọa lạc trên đường Nguyễn Thị Minh Khai cũng là một cái tên khá ấn tượng. Lối thiết kế với chất liệu chính là kính trong suốt, nhiều màu tạo cho quán một nét khác biệt. Ở mỗi tầng phục vụ một loại thức uống cho nhiều đối tượng khác. Ở tầng trệt còn có trình diễn hip-hop với những bước nhảy thần sầu của những dancer nghiệp dư, tạo nên sự sôi động đặc trưng của quán.

Hòn ngọc Viễn Đông cũng có những quán cà phê via hè mang thương hiệu nổi tiếng đẳng cấp thế giới. Cà phê **Highlands** dưới chân tòa nhà Metropolitan với những chiếc ô trắng, bàn ghế nâu, những chậu hoa xinh xắn thu hút rất đông mọi người, vì ngồi ở đây có thể cảm nhận hết được nhịp sống đang diễn ra quanh mình và có thể được gặp những nhân vật nổi tiếng bất cứ lúc nào. Nhất là vào ban đêm, khi ánh đèn mang theo trong nó bao điều lãng mạn và êm dịu thả lên trên con đường Đồng Khởi thì ai đến một lần không thể không ghé lại lần sau.

Cũng là cà phê via hè, nhưng không phải là ghế gỗ, ô dù, hoa tím... Cà phê này không tên tuổi, không thương hiệu, không biển quảng cáo và cũng chẳng có kiểm tra vệ sinh an toàn thực phẩm mặc dù thực sự nó có thể là nguyên nhân chính gây ra những cơn đau bụng bất thường cho một số người yếu bụng. Đó chính là cà phê "bệt" - một phong cách uống cà phê mới của một bộ phận giới trẻ Sài Gòn hiện nay. Chỉ cần một khoảng via hè vừa đủ là có thể xuất hiện ngay những quán cà phê gọn nhẹ, mà chỗ ngồi chỉ là tờ báo trải xuống nền đất để ngồi rồi cứ thế thưởng thức cà phê. Kiểu thưởng thức này cũng tạo ra cái thú khá hay cho nhiều người, nhất là những người ưa quan sát và khám phá đời sống, ưa giao lưu, cà kê. Tiêu biểu cho phong cách cà phê "bệt" có thể kể đến đường **Hàn Thuyên**, đường **Lê Ngô Cát**, đường **Alexander de Rhodes (Q.1)**, đường **Nguyễn Đình Chiểu**, dọc **Đại học Kiến Trúc**, **Đại học Kinh tế TP. Hồ Chí Minh...** Khách của quán chủ yếu là sinh viên và những người làm nghề lưu động như phóng viên, tìm hiểu thị trường. Cũng có thể là những công chức tranh thủ giờ nghỉ trưa, giờ tan tầm để xuống via hè tìm chỗ ngồi thoải mái cho khác với ghế xoay vi tính ở công sở. Ngày càng có nhiều bạn trẻ chọn cà phê बैठ để giải phóng tâm hồn thay cho những cà phê máy lạnh, cửa kính sáng choang, đèn



màu lấp lánh, salon êm ru dài hàng mét ... Tuy nhiên như trên đã nói, cà phê ở những quán kiểu này thường được pha sẵn, không có giới hạn về ngày sử dụng nên vấn đề vệ sinh thì khỏi phải bàn. Thứ tưởng tượng nếu Sài Gòn đâu đâu cũng có người ngồi bệt thì thành phố sẽ ra sao nhỉ?

Ngoài những thương hiệu cà phê nổi tiếng và có chất lượng như Trung Nguyên, Nest cafe, Mai Trang... thì ít ai biết rằng trong những ngõ hẻm của Sài Gòn náo nhiệt còn có một "thương hiệu" cà phê cũng vô cùng đặc biệt: Cà phê đậu nành. Không thể tính nổi tại TP Hồ Chí Minh mỗi ngày các quán cà phê bình dân tiêu thụ bao nhiêu cà phê bột, nhưng phần lớn lượng cà phê bột tiêu thụ hằng ngày không phải là cà phê mà là... đậu nành, bắp, đường và hóa chất được các cơ sở chui biển hóa thành cà phê. Nên cũng dễ hiểu vì sao có người uống cà phê như nước lọc mà vẫn chẳng thấy nôn nao, mất ngủ tí nào.

### Cà phê Hà Nội

Lang thang Hà Nội mà đếm cà phê thì hoa mắt cũng khó đếm hết. Đâu đâu cũng có quán cà phê mọc lên. Nào là **Lâm** - Nguyễn Hữu Huân, **Moca** phố Nhà Thờ, **Nắng Sài Gòn** ở Nguyễn Chí Thanh, **New Window** ở Lý Thường Kiệt hay **BZ Cafe** nằm gần đoạn giao Lý thường kiệt và Lê Duẩn... Rồi là **Cây đa, Nhân, Giàng** cũng là những nơi rất đông khách. Đặc biệt còn có **Intello** (59 Văn Miếu) là quán cà phê thư viện duy nhất ở Hà Nội. Được mệnh danh là phố cà phê phải nói đến Hàng Hành rồi lẫn lướt sang cả Bảo Khánh. Ở đây chủ yếu là nơi tụ tập của giới trẻ. Quán ồn ào, xe máy ra vào nườm nượp khắp phố nhỏ. Có vẻ uống cà phê với mọi người không quan trọng bằng "buôn dưa lê", hoặc được chọn làm điểm tụ tập để dạt tiếp sang các tụ điểm khác. Một số quán cà phê yên tĩnh và giản dị thường nằm khuất trong những con ngõ nhỏ như phố Tạ Hiện cũng được rất nhiều Tây ba lô ưu chuộng.

Lên tầng 5 của **City View** ngồi cũng hay. Nhìn Hồ Gươm về đêm thật tuyệt. Nhất là những hôm lễ hội thì kiếm được chỗ ngồi ở đây phải đến từ rất sớm. Ngó sang bên Hàng Gai sẽ là cà phê **Phố cổ** với không khí đậm chất Hà Nội xưa khi ta bước vào căn nhà mang dáng vẻ rất riêng tư không giống quán cà phê chút nào. Lên tầng hai và tầng ba để ngắm Hồ Gươm và nhìn thẳng ra đường Lý Thái Tổ. Phi xe máy một đoạn nữa để vào cà phê **Phố cũ** hàng Bông cũng là nơi được mọi người lựa chọn nhiều bởi khoảng không gian thoáng đãng, có chỗ để xe an toàn trong nhà, là điểm hẹn thuận tiện, dễ tìm.

Có nhiều người lại thích **Kin's cà phê** - 30 Hòa Mã để ngồi trên chiếc ghế nhỏ rất lạ vừa nhâm nhi cà phê vừa ngắm những chiếc đèn trần rọi xuống những cánh hoa khô. Chất lượng cà phê ở đây cũng được đảm bảo với hương vị thơm rất đặc trưng. Tinh tế một chút thì vào **Nhân Mã** - ngôi biệt thự Pháp cổ với ban công ngoài trời để ngắm phố phường và thưởng thức cách bài trí hoa, lá, nến, thủy tinh màu

rồi nghe café del mal, house... chơi ngay tại quán.

Rải khắp thành phố là những quán thường thường thường bậc trung không để lại dấu ấn, khách vào uống cà phê hoặc đồ giải khát chỉ là tiện thì vào. Xuống mạn Cầu Giấy, sang mạn Thanh Xuân hay ngược lên Giải Phóng, rẽ vào Ngã Tư Vọng, Đồng Tâm, Tạ Quang Bửu thì cà phê sinh viên với giá cả hợp lý nhiều như nấm sau mưa. Lên Giảng Võ, vào đoạn gần khách sạn Hà Nội sẽ thấy phố thay đổi từng ngày, cà phê đèn màu lấp lánh xuất hiện càng lúc càng đông.

Nhắc đến cà phê Hà Nội mà không nhắc đến phố Nguyễn Du là thiếu sót lớn. Cà phê vỉa hè nơi đây được giới sinh viên, phóng viên ưa thích bởi vừa uống cà phê vừa ngắm hồ Thiền Quang, ngồi thành thoi dưới những tán lá hít hà hương hoa sữa mỗi độ thu về. Ghế mây, ghế nhựa, ghế gỗ ngồi thoải mái với gió trời và những bóng hồng lướt ngang trước mắt.

Nghe Trịnh Công Sơn có thể vào **Nhạc Tranh** ở Thái Thịnh, **Vô Thường** ở Hoàng Hoa Thám hoặc rẽ vào ngõ nhỏ ở Cầu Giấy để nhìn ra sân nghe chiều nắng vàng thui thì những tình ca bất tử hay ngược lên tầng ngắm những bức tranh lạ, đó là cà phê **Cuối ngõ** - dân sinh viên quen gọi như vậy... Và còn nhiều lắm những cà phê phố đang mọc lên từng ngày, đem lại bao hương vị riêng biệt cho phố phường mỗi sớm mai, mỗi trưa về và mỗi khi màn đêm buông xuống.

Những giọt đen rơi tí tách chậm rãi để đưa người ta đến với những suy tư không bờ bến. Hương thơm đậm đà của cà phê cũng có thể nhanh chóng gợi ý cho một sự sáng tạo đầy bất ngờ. Dù là giọt đen hay giọt nâu thì cà phê vẫn giữ nguyên một sức sống không bao giờ tàn lụi, khiến cho người ta khó lòng quên được mà tìm vui trong những thú nhâm nhi khác sau nhiều ngày đã gần bó với tách và phin. Ai đó nói rằng cà phê cho tôi biết cái đẳng của cuộc đời và cũng cho tôi những ngọt ngào của hạnh phúc được nhạt nhẽo từ những cảm xúc nhỏ nhoi thường ngày. Và như thế, hãy để cà phê luôn phát huy được mặt tích cực của nó bằng cách thưởng thức thật tinh tế và say sưa với nó có chừng mực.

Quán Sài Gòn mở **Catinat Cafe sáng** của Phú Quang, càng thấy cần cà phê biết bao nhiêu: "*Những gương mặt lạ quen, những giọt cà phê đen đặc. Anh ngồi một mình quấy loăng thời gian... Buổi sáng muốn gọi em, nắng vẫn còn mê ngủ. Buổi sáng muốn gọi em, gió lạnh lèo chổi từ. Sáng nay ngồi một mình với nỗi buồn xa vắng. Từng giọt từng giọt đắng, anh uống cả lạ quen*". Trong quán đêm Hà Nội nghe Hồng Nhung hát lời của Dương Thụ càng thấm hơn vị cà phê đen như bóng tối để cảm nhận hết nỗi vắng xa người yêu dấu: "*Bóng tối đen như ly cà phê. Bóng tối đắng như ly cà phê. Em uống từng ngụm nhỏ bóng tối để biết anh không bao giờ trở lại*". Ngang qua quán quen, chợt nhớ ly cà phê ngày cũ, ở đó có những kỷ niệm và vị thơm nồng nàn mà đi hết cả đời người vẫn không quên được.

**Vết chân tròn...** (tiếp theo trang 11)

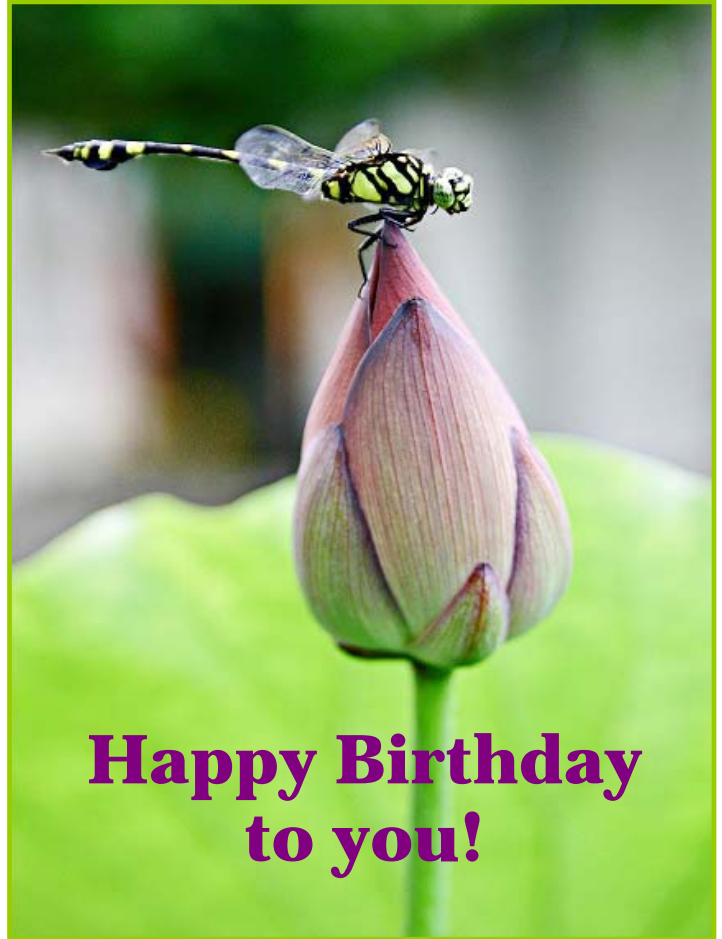
bát cơm đầu mà. Với lại đánh giặc là tình nguyện mà! không đòi hỏi quyền lợi gì đâu, chỉ mong được yên ổn kiếm bữa cơm, bữa cháo như thế này là sướng cái bụng rồi... đất ta ta cày - nhà ta ta ở có gì hơn nào...

Từ trong thâm tâm không chỉ riêng tôi, tôi biết các bạn đang có mặt ở đây đều băn khoăn suy nghĩ nhiều lắm; Phà hồn nhiên khi kể về những hy sinh, những phấn đấu vươn lên trong đời thường của anh thương binh - cứu vạt, trong khi ấy chúng tôi những tri thức rường cột của nước nhà, luôn tự hào ta đây nhiều chữ giật mình ngẫm ra cống hiến thì chưa thấy hiệu quả ở đâu, nhưng cứ mỗi khi đại hội công đoàn, hay công nhân viên chức là cứ nhao nhao đòi tăng tiền ăn trưa, đòi chế độ nghỉ ngơi, đãi ngộ, du xuân thắng cảnh v.v.v... rất khó thể. Đồng ý đất nước ngày càng phát triển, đời sống toàn thể nhân dân đã được nâng cao rõ rệt, những đòi hỏi như thế hẳn là thiết yếu, nhưng song song với nhu cầu thì năng lực cống hiến cũng phải được cải thiện hơn chứ, đấng này...

Lời tâm sự của Phà như một chất xúc tác dành cho cảm xúc, nó còn mạnh hơn cả cốc rượu đầy mà tôi đang cầm trên tay, lời tâm sự đẩy đưa suy nghĩ của tôi phiêu linh đi qua hết hình ảnh này đến hình ảnh khác, từ bạt ngàn đồi núi phủ kính những ngôi mộ trong nghĩa trang liệt sĩ ở quê tôi mà phần lớn trên từng tấm bia khắc dấu ngày sinh đến ngày mất... chỉ bằng cái tuổi mà đang được bố mẹ nhắc ăn nhắc ngủ, rồi đến hình ảnh của một người thương binh có giọng nói nhẹ nhàng bao dung, ánh mắt đầm ấm, thật khó khăn cho người thương binh ấy khi phải trách mắng một ai, một người thương binh mà khi đã "giã từ vũ khí" với những chiến công hiển hách, còn hơn thế nữa khi một phần cơ thể của Người đã gửi lại cho quê hương, không một phút nghỉ ngơi vì tổ quốc Ông phải tham gia vào một mặt trận khác mà sự khốc liệt còn có phần chua chát hơn, Ông đào bới, giáo dục bồi dưỡng những nhân tài trong lũ trẻ ham hưởng thụ như chúng tôi, Ông đau đầu để níu giữ, để chữa trị những con người có nguy cơ "không tàn mà phế", Ông quan tâm chia sẻ từ anh bảo vệ, chị lao công tạp vụ cho đến những ông nghề, bà cử trong cơ quan, người thương binh mà trái gió trở trời những vết thương của kẻ thù không làm Ông nhức nhối bằng những lỗi lầm của nhân viên. Đất nước tự hào vì những người con thương binh như Ông, như Phà!. Họ là những con thoi dệt nên bản sử thi oai hùng cho tổ quốc, và hôm nay họ tiếp tục dệt những nét hào quang cho bước trưởng thành rực rỡ quê hương.

Giọng Phà bỗng cất lên cắt đi dòng suy nghĩ đang độ cao trào của tôi: - Thôi ngủ đi! Mai còn lên đỉnh đấy!

Ngày mai! Chúng tôi sẽ chinh phục đỉnh cao, đó là điều đương nhiên, bởi quá yên tâm vì có người thương binh ấy đưa đường, chỉ lối. Bất giác tôi quay lại để nghị: Phà ơi! Hát đi Phà.



**Happy Birthday  
to you!**

Nguyễn Thị Oanh	20-10-1979
Vương Thị Yên Vân	14-10-1980
Lê Minh Tuyết	25/10/1981
Nguyễn Thái Loan	30/10/1978
Nguyễn Hồng Nhung	15/10/1979
Lê Đức Thắng	31/10/1977
Lê Thị Thanh Hà	03/10/1974
Phạm Thùy Dung	1/10/1981
Phạm Xuân Hùng	22/10/1979
Đặng Thanh Tùng	30/10/1979
Nguyễn Đức Trung	16/10/1983
Nguyễn Lương Ninh	27/10/1980
Phan Ngọc Luyện	22/11/1978
Hoàng Minh Huệ	10/11/1978
Nguyễn Hồng Vân	20/11/1978



**Vết chân tròn...** *(tiếp theo trang 11)*