

Ngày 19-5-1890, Người con vĩ đại nhất của dân tộc Việt Nam cất tiếng khóc chào đời tại quê mẹ làng Hoàng Trù (Nghệ An). Nơi đây, trong cái nôi của một gia đình nhà nho yêu nước truyền thống, cậu bé Nguyễn Sinh Cung đã lớn lên cùng với lời hát ru ngọt ngào của mẹ; với những bài học của cha về tình yêu quê hương, đất nước, về những lầm than cơ cực của người dân bị áp bức, về nỗi khổ nhục của đất nước bị cai trị... Đó chính là hành trang suốt đời Người con vĩ đại ấy mang theo trong hành trình tìm đường cứu nước, khai sinh ra nước Việt Nam độc lập...

30 năm sau ngày miền Nam giải phóng, tôi may mắn được đặt chân lên mảnh đất anh hùng. Nghệ An đang náo nức chờ đợi năm quốc gia du lịch và lễ kỷ niệm 115 năm ngày sinh nhật Bác. Đâu đâu cũng thấy là cờ, là hoa, là tiếng cười và hối hả... Dường như ai cũng muốn có mặt nơi đây, đứng dưới chân tượng đài Hồ Chí Minh trong một không gian rộng lớn của quảng trường để chứng kiến những đổi thay lớn lao trên mảnh đất quê hương của Bác với lòng thành kính và biết ơn vô hạn.

Tôi về thăm ngôi nhà Bác đã sống tuổi ấu thơ đây kỷ niệm và những biến động. Tôi được hòa vào cái nồng ấm, đơn sơ, được nghe và thấy những điều bình dị nhất của một con người vĩ đại nhất. Không

Hồ Chí Minh Niềm tin tất thắng

có gì thay đổi, từ chiếc giường tre nhỏ, từ bộ bàn ghế của cụ đồ Hoàng Xuân Đường dành để dạy những lớp học trò hiếu học, từ chiếc khung cửi mà bà Hoàng Thị Loan đã dùng dệt vải... đến chiếc rương nhỏ để nơi góc nhà đều là những đồ vật quen thuộc ngày xưa. Kia là mảnh vườn với hàng rào ô rô được cất tủa gọn gàng, vẫn xanh một màu bình yên. Và trên những lối đi được chăm chút cẩn thận hàng ngày dường như vẫn còn in lại dấu chân Người, nơi Người đã từ đó ra đi và trở về sau bao năm bốn ba xứ lạ...

Hơn 30 năm tìm đường cứu nước, Người đã đi qua 25 quốc gia. Nơi đâu cũng đầy những gian truân và nhọc nhằn, nhưng không một lúc nào Người nản chí: 2 lần ngồi tù, 1 lần lãnh án tử hình; có những giai đoạn hoạt động rất sôi nổi, nhưng cũng có những giai đoạn bị hiểu nhầm, ngộ nhận, lâm vào cảnh như là “sống ở bên lề, bên ngoài của Đảng”. Người vẫn đứng vững bằng ý chí và sự kiên nghị phi thường, Người thành lập ra Đảng Cộng sản Việt Nam lãnh đạo cuộc đấu tranh giải phóng dân tộc, Người soi sáng con đường Cách mạng bằng đức tin cao cả và nhân cách lớn lao của mình...

Thắng lợi của sự nghiệp chống Mỹ cứu nước, giải phóng miền Nam, thống nhất Tổ quốc là thắng lợi của Chủ nghĩa yêu nước và Chủ nghĩa anh hùng cách mạng Việt Nam. Đó là thắng lợi của ý chí, đạo đức, văn minh Việt Nam. Công lao đó trước hết thuộc về nhân dân Việt Nam kiên cường, bất khuất, vượt qua mọi gian khổ, hy sinh, chiến đấu dưới ngọn cờ vinh quang của Đảng và với sự cổ vũ kỳ diệu của tư tưởng, đạo đức Hồ Chí Minh. Con Người ấy đã đi vào lịch sử nhân loại - Hồ Chí Minh, niềm tự hào, niềm tin tất thắng của dân tộc Việt Nam. Thắp lên một nén nhang tưởng nhớ, tôi muốn giữ mãi cho mình sự thanh thản và vững chãi trong tâm hồn, như thể được về với Bác trong vòng tay yêu thương và che chở.

Nhà văn trẻ Bang Hyun Suk (Hàn Quốc) đã nói: “Tôi nghĩ ở thời đại hiện nay rất khó tìm được một lý tưởng chung, một mục đích chung, một giá trị chung để gìn giữ. Vì thế theo tôi, Bác Hồ là một nhân vật rất đặc biệt mà những người ở thời đại này dù ở đất nước nào, phe cánh nào, chủ nghĩa nào cũng phải nhất trí chung – Đó là con người mà cả thời đại chúng ta đều có thể tìm thấy như một hình tượng chung về lý tưởng của nhân loại...”

Và tôi xin được kết thúc bài viết nhỏ này bằng bốn câu thơ Bác đã để lại cho thế hệ trẻ Việt Nam :

Không có việc gì khó

Chỉ sợ lòng không bền

Đào núi và lấp biển

Quyết chí ắt làm nên.Đó là Niềm tin tất thắng!

BẢN TIN THANH NIÊN

Một năm nhìn lại!

Khánh Ngân

Thời gian trôi thật nhanh và điều đó càng làm tôi thấy "thấm" hơn khi vừa tạm biệt tuổi Đoàn đầy ắp niềm vui, và tiếng cười. Ngồi ôn lại kỷ niệm những ngày cùng sinh hoạt đoàn với mọi người, điều tôi thấy có ý nghĩa nhất là mình và các bạn đoàn viên đã cho ra đời Bản tin Thanh niên - tiếng nói thanh niên chi đoàn Thư viện Quốc gia Việt Nam.

Có lẽ bây giờ khi cầm trên tay tờ Bản tin TN, chúng ta sẽ thấy cái quyết định 1 năm trước có ý nghĩa như thế nào với phong trào hoạt động đoàn của thư viện. Ban đầu để ra được Bản tin đã có sự tranh luận của rất nhiều bạn đoàn viên. Cũng đúng thôi vì có hàng trăm lí do phải phân vân: liệu chúng ta có đảm đương được nội dung và duy trì được Bản tin không? Liệu chúng ta có tạo được sự gắn kết và chia sẻ của đoàn viên trong chi đoàn qua bản tin không? Liệu có dẫn đến tình trạng đầu voi đuôi chuột không?...

Sau nhiều tháng bàn bạc, kết luận cuối cùng là chúng ta phải ra được Bản tin TN với mục tiêu tạo ra một diễn đàn riêng của thanh niên TVQG VN. Bản tin số 1 ra đời trong sự chuẩn bị hết sức thận trọng và vô cùng hồi hộp. Ban Biên tập không biết mọi người sẽ đón nhận thành quả cố gắng của đoàn viên thanh niên ra sao? Chúng tôi chỉ thực sự vui khi bản tin ra đời đã 1 tháng rồi mà vẫn thấy mọi người đến tìm hỏi để đọc. Các cô chú, anh chị trong cơ quan đã có những sự đóng góp chân thành cho nội dung, cách trình bày để Bản tin lần sau sẽ đẹp hơn, đặc sắc hơn.

Bản tin TN ban đầu chỉ giao cho 1 phân đoàn chịu trách nhiệm chính, đến các số sau đã kéo được nhiều phân đoàn cùng phối hợp, bài viết cũng nhiều hơn. Các bạn đoàn viên đã mạnh dạn, hào hứng hơn khi viết những dòng cảm xúc riêng tư của mình, viết về những kỷ niệm khó quên trong công việc, hay sự chia sẻ kinh nghiệm về nghiệp vụ. Thật ấn tượng với các bài viết về việc học ngoại ngữ của bạn Ngọc Lê; bài trao đổi nghiệp vụ của Khánh Linh, Anh Đức; bài suy tư ởng, tản mạn về những điều giản dị trong cuộc sống được soi qua lăng kính người trẻ đầy cảm xúc của Thùy Dung; bài viết về "độc giả X" của Ngọc Anh hay tấm hình nghĩ mát rất quây với chú "voi còi" Mai Anh...



Còn có nhiều bài rất hay mà trước khi ra Bản tin TN chúng ta cũng không nghĩ mình sẽ có thể viết được hay và gắn gũi đến thế với công việc thư viện tưởng như rất khô khan của mình. Rồi Bản tin TN được sự ủng hộ đóng góp bài viết, bài thơ của cả các cô chú trong cơ quan như chú Uẩn, chú Khang... Bản tin TN đã thực sự đang làm những đoàn viên xích lại gần nhau, đó chính là mối quan tâm chung về hoạt động đoàn và hoạt động nghiệp vụ của đơn vị mình.

Thật sự vui nhất là Bản tin TN của chi đoàn đã vượt ra ngoài khuôn khổ của Thư viện khi được BCH Đoàn Bộ VH TT đánh giá cao sau thời gian xem xét, theo dõi tình hình hoạt động. Bản tin TN được đánh giá là một Công trình Thanh niên đặc biệt của Chi đoàn và được coi là điểm mới cần nhân rộng trong các đoàn cơ sở trực thuộc Đoàn Bộ VH TT. Bản tin được BCH Đoàn Bộ sao ra nhiều bản gửi cho các đoàn cơ sở với mong muốn trong thời gian gần đây nó sẽ trở thành "Bản tin TN của Đoàn Bộ VH TT".

Đối với chúng tôi những người làm Bản tin TN từ những ngày đầu tiên, ngoài niềm phấn khởi vì sự tín nhiệm của Đoàn Bộ, có lẽ không điều gì vui hơn là được thấy sự đóng góp của mình được mọi người ghi nhận và ủng hộ nhiệt tình. Hy vọng Bản tin TN của Chi đoàn sẽ nhận được nhiều bài viết thật hay, có giá trị không chỉ về mặt hoạt động đoàn mà còn về công tác chuyên môn nghiệp vụ, chú trọng đến những vấn đề nổi cộm của đời sống, viết lên những dòng cảm xúc suy tư trong tâm hồn mỗi người để chúng ta có thể chia sẻ, học hỏi và gắn gũi, yêu thương nhau hơn trong ngôi nhà Thư viện Quốc gia thân yêu này.

BỘ PHẬN CẤP THẺ PHÒNG ĐỌC THƯ VIỆN QUỐC GIÁ VIỆT NAM

Thanh Hằng

Thư viện Quốc gia Việt Nam (TVQG) cũng như hầu hết thư viện quốc gia khác trên thế giới, do chức năng, nhiệm vụ, vị trí và loại hình đặc biệt, trong quá trình xây dựng và phát triển đã có một vốn tài liệu lớn cả về mặt số lượng thể hiện ở sự đa dạng về thể loại, ngôn ngữ, phong phú về nội dung và đặc biệt là có nhiều tài liệu quý hiếm vào bậc nhất đất nước.

Từ lâu nơi đây đã trở thành địa chỉ quen thuộc và gần gũi của biết bao nhiêu thế hệ bạn đọc từ giáo sư, những nhà nghiên cứu khoa học, các chuyên gia kinh tế, các nhà giáo, cho đến các bạn đọc sinh viên.

Nằm trong quy trình của công tác phục vụ bạn đọc, cán bộ Phòng đọc tại bộ phận cấp thẻ tiến hành làm thủ tục cấp thẻ cho những người có nhu cầu đọc. Có thể nói, đây là công việc đầu tiên quan trọng và cần thiết. Bởi lẽ trên cơ sở việc cấp thẻ cán bộ phòng đọc có thể hướng dẫn đọc, theo dõi việc mượn trả sách của bạn đọc, xử lý các vi phạm. Từ đó có cơ sở để lập báo cáo, quản lý đối tượng đọc, phục vụ công tác nghiên cứu nhu cầu và hứng thú đọc của họ.

Nhớ lại những ngày đầu ứng dụng công nghệ thông tin trong việc cấp thẻ, các cán bộ phòng Đọc đã gặp rất nhiều khó khăn, vất vả. Chúng tôi vừa phải học hỏi nghiên cứu ứng dụng công nghệ mới vừa phải đảm bảo cấp thẻ cho bạn đọc cho kịp tiến độ. Hiện nay, mỗi năm, TVQG cấp khoảng 8.000 thẻ đọc và phục vụ trên 200.000 lượt người khai thác và sử dụng tài liệu. Theo báo cáo thống kê, tình hình cấp thẻ những năm gần đây cho thấy số lượng người đến làm thẻ ngày càng tăng. Để nâng cao chất lượng thẻ đọc, từ tháng 3/2005, TVQG đã có thẻ mã vạch được in trên chất liệu nhựa rất bền, đẹp, cứng, nhỏ gọn, rất thuận tiện cho bạn đọc. Sau gần 3 năm áp dụng công nghệ mới, bộ phận cấp thẻ TVQG không chỉ làm tăng thêm số lượng bạn đọc mà còn đảm bảo được chất lượng việc đọc của họ thể hiện rất rõ qua báo cáo hàng tháng, hàng năm của Phòng đọc.

Nhớ lại những năm tháng trước, để làm thẻ thư viện, bạn đọc phải đến đăng ký vào danh sách vào một ngày và đến

nhận giấy hẹn vào một ngày khác. Nhìn những trang giấy đầy kín tên những bạn muốn được làm thẻ, TVQG rất tự hào mình đã trở thành địa chỉ tin cậy cho bạn đọc. Chính vì thế TV đã không ngừng đổi mới hoàn thiện khâu Cấp thẻ để bạn đọc cảm thấy thoải mái ngay từ ngày đầu tiên đến TV. Bây giờ đã khác, thay vì phải đăng ký và chờ đợi lâu, bạn có thể vào làm thẻ ngay, thủ tục rất gọn gàng và nhanh chóng.

Bộ phận cấp thẻ mở cửa tiếp bạn đọc theo giờ hành chính, sáng từ: 8h - 11h, chiều từ: 1h30' - 16h, làm việc từ thứ hai đến thứ bảy hàng tuần, một ngày có rất nhiều hồ sơ được tiếp nhận phải xử lý trong ngày. Trung bình, bộ phận cấp thẻ tiếp nhận khoảng 80 đến 100 thẻ. Tuy nhiên trong mùa cao điểm (khai giảng năm học mới, vào mùa thi...) số thẻ lên tới 150 đến 200 thẻ.

*Việc cấp thẻ tại phòng thẻ bao gồm các công việc sau:

- Đăng ký làm thẻ thường xuyên: đây là công việc cấp thẻ cho bạn đọc lần đầu làm thẻ TVQG.

- Gia hạn thẻ: là công việc đổi thẻ cho bạn đọc sau một năm hết hạn đọc.

- Cấp lại thẻ: là công việc in lại thẻ cho bạn đọc khi bị mất hay làm hỏng thẻ.

*Về phía bạn đọc, việc cấp thẻ chia làm 2 đối tượng: Bạn đọc Sinh viên: Thẻ sinh viên, Bạn đọc Cán bộ: Thẻ cán bộ.

- Đối với thẻ sinh viên, yêu cầu: sinh viên học trường cao đẳng, đại học từ năm thứ ba trở lên có giấy giới thiệu của nhà trường và thẻ sinh viên.

- Đối với thẻ cán bộ, yêu cầu: giấy giới thiệu từ nơi công tác tại địa bàn thành phố Hà Nội, chứng minh thư và bằng tốt nghiệp từ cao đẳng trở lên.

- Đối với bạn đọc là người nước ngoài, yêu cầu: giấy giới thiệu nơi công tác tại Việt Nam và hộ chiếu.

Khi cấp lại thẻ, ngoài giấy giới thiệu, chứng minh thư (đối với cán bộ), thẻ sinh viên (đối với sinh viên), bạn đọc còn phải viết đơn xin cấp lại thẻ. Điều đó giúp cho bạn đọc thấy rõ được trách nhiệm cũng như ý thức giữ gìn thẻ của mình. Với thủ tục đơn giản, gọn nhẹ, không gây phiền hà, bạn đọc được hướng dẫn điền thông tin cá nhân vào hồ sơ thẻ đọc, sau đó sẽ được chụp ảnh bằng máy kỹ thuật số. Như vậy, chỉ chưa đầy 5 phút, bạn đọc đã hoàn tất công việc làm thẻ, ra về với giấy hẹn trong tay mà sau đó một ngày họ có thể lên tra cứu và sử dụng tài liệu được rồi.

Tuy chỉ mất 5 phút để bạn đọc làm thẻ, nhưng để làm ra được một chiếc thẻ đạt tiêu chuẩn, quét nhạy lại phải mất nhiều thời gian, công sức của cán bộ làm thẻ.

Thủ thư bộ phận cấp thẻ là những cán bộ trẻ tận tình, chu đáo, hoàn thành tốt công việc được giao. Có được thành quả như ngày hôm nay là nhờ vào tập thể phòng Đọc và sự ủng hộ của cơ quan, và Ban giám đốc.

TIN TỨC - TIN TỨC - TIN TỨC - TIN TỨC - TIN TỨC - TIN TỨC

* Nhân kỷ niệm 74 năm ngày thành lập Đoàn TNCSHCM, ngày 25/3/2005 Đoàn Bộ Văn hóa Thông tin đã tổ chức lễ kỷ niệm ngày thành lập Đoàn và trao huy chương vì thế hệ trẻ cho những người đã có công trong phong trào Đoàn và tạo điều kiện cho đoàn viên thanh niên trong hoạt động đoàn.

* Từ ngày 12/4 đến ngày 24/4/2005, Thư viện Quốc gia đã khai mạc triển lãm sách báo nhân kỷ niệm 200 năm ngày sinh Andecxen - nhà văn Đan Mạch (1805 - 2005). Triển lãm đã đem đến cho bạn đọc của Thư viện những câu chuyện thú vị về cuộc đời nhà văn và những hồi ức đẹp khi viết những câu chuyện cổ tích nổi tiếng khắp toàn cầu.

* Từ ngày 26/3 đến 16/4/2005, Đoàn Bộ Văn hóa Thông tin đã thành lập đội thanh niên tình nguyện về 4 tỉnh Tây Nguyên (Đắk Nông, Đắk Lắk, Gia Lai, Kom Tum) để tặng quà, biểu diễn ca múa nhạc và hướng dẫn bà con dân bản thực hiện nếp sống văn hóa. Chương trình tình nguyện thực sự bổ ích và đã đem lại cho đoàn viên thanh niên sự hào hứng mong muốn tiếp tục được góp sức mình vào các hoạt động xã hội tại vùng sâu vùng xa.

* Nhân kỷ niệm 30 năm giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước, Đoàn Bộ VH TT cùng thành đoàn Hà Nội đã tham gia lễ hội “Ngày hội non sông thống nhất” vào tối 27/4/2005 tại Hà Nội.

* Năm trong phong trào thanh niên tình nguyện hào hứng khắp nơi trên cả nước, Đoàn Bộ Văn hóa Thông tin đang dần dựng một chương trình phục vụ cho thanh niên tình nguyện, dự kiến sẽ tổ chức tại Tuyên Quang vào ngày 28/05/2005.

* Nhân kỷ niệm 115 năm ngày sinh của Chủ tịch Hồ Chí Minh, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã trọng thể tổ chức khai mạc cuộc triển lãm với tên gọi “*Tư tưởng Hồ Chí Minh - tài sản vô giá của dân tộc Việt Nam*”. Triển lãm mở cửa từ ngày 16/5/2005 đến hết ngày 22/5/2005.

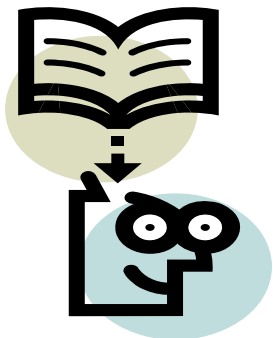
* Ngày 25/4/2005, Thư viện Quốc gia Việt Nam phối hợp với Thư viện Trung ương Quân đội tổ chức khai mạc triển lãm “*Đại thắng mùa xuân 1975 - 30 năm nhìn lại*”. Triển lãm trưng bày hơn 500 tài liệu bao gồm sách, báo, bản đồ, tranh ảnh, chỉ thị, nghị quyết... nhằm giúp bạn đọc có sự nhìn nhận đầy đủ, toàn diện về thắng lợi của cuộc tiến công và nổi dậy mùa Xuân năm 1975.

* Nhân dịp kỷ niệm 30 năm giải phóng Miền Nam, thống nhất đất nước, TVQG VN đã tổ chức buổi nói chuyện về đề tài “*Chiến dịch Tây Nguyên 1975 - Đỉnh cao nghệ thuật quân sự Việt Nam*” qua phần giới thiệu của Thượng tướng - GS. Hoàng Minh Thảo - Nguyên Tư lệnh trưởng mặt trận Tây Nguyên.



* Ngày 28/4/2005, tại Thư viện tỉnh Thừa Thiên Huế đã diễn ra buổi tọa đàm “*Thư viện kết nghĩa Hà Nội - Huế*” do Thư viện Quốc gia Việt Nam phối hợp với Thư viện Huế tổ chức. Cuộc tọa đàm mang ý nghĩa ôn lại kỷ niệm 50 năm ngày đầu xây dựng thư viện kết nghĩa và phát huy kết quả của thư viện kết nghĩa trong giai đoạn hiện nay.





Cách sử dụng Phòng đọc Tự chọn sách Việt

Thanh Lương

Với những nước phát triển, việc tự chọn sách khi đến thư viện không còn xa lạ, nhưng ở Việt Nam hình thức này còn khá mới mẻ nhất là trong giới sinh viên, đối tượng đông đảo tìm đến thư viện.

Hình thức đọc sách tự chọn cũng được Thư viện Quốc gia Việt Nam áp dụng từ năm 2002 đối với sách mới nhất trong vòng bốn năm tính từ năm hiện thời. Mục đích của phòng đọc tự chọn là kịp thời cung cấp thông tin từ sách mới tới bạn đọc, đáp ứng nhu cầu tìm tin bằng hình thức trực tiếp cho người nghiên cứu.

Do nhu cầu đọc tự chọn phát triển cao, nên Thư viện Quốc gia đã tổ chức hai phòng đọc tự chọn sách Việt có sách mới của 4 năm gần nhất (từ 2002 đến 2005): Phòng Khoa học xã hội và Phòng Khoa học tự nhiên.

Sách ở Phòng Khoa học xã hội bao gồm sách về kinh tế, quân sự, giáo dục, văn hoá, văn học, và một số sách xã hội khác như sách về tâm lý, tôn giáo...

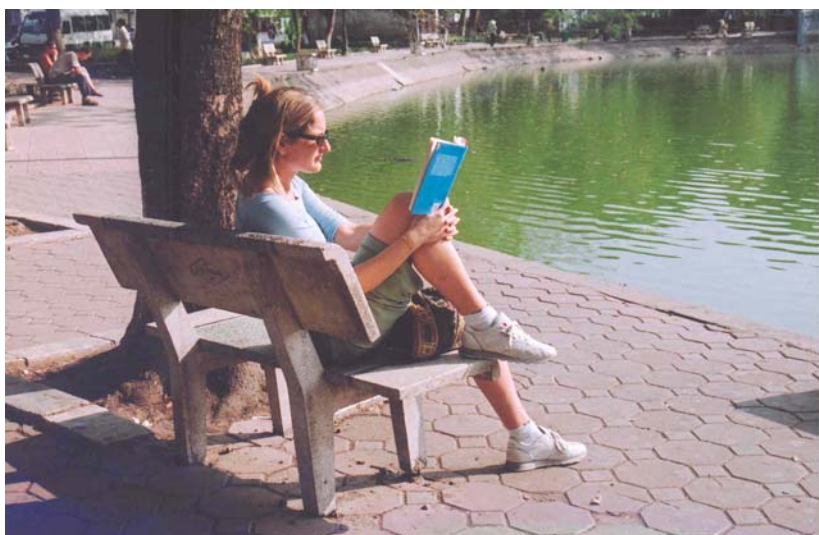
Sách ở Phòng Khoa học tự nhiên bao gồm sách về Khoa học tự nhiên (như môi trường, toán học, vật lý, hoá học, sinh học), y học, kỹ thuật (giao thông, xây dựng, chế biến và bảo quản món ăn, kiến trúc, tin học, cơ khí) và sách về lĩnh vực nông-lâm nghiệp.

Sách ở hai phòng này được sắp xếp trên giá theo môn loại. Ở đầu mỗi giá sách đều có bảng ghi

môn loại sách có trong giá, rất tiện cho độc giả tìm sách nhanh theo nhu cầu chuyên ngành hoặc nhu cầu giải trí. Nếu muốn có những thông tin sâu hơn về đầu sách và chi tiết về nội dung sách, độc giả cần tra trên máy tính ở tầng một (tiền sảnh ra vào). Tìm sách trên máy tính rất tiện lợi. Độc giả có thể lấy tên cuốn sách, tên tác giả hoặc tên môn loại (từ chuyên ngành) làm từ khoá để tìm sách cần đọc. Nhìn vào hai số đầu của kí hiệu kho (KH) sẽ xác định được năm xuất bản của cuốn sách. Nếu sách xuất bản từ năm 2002 đến năm 2005 độc giả có thể đọc sách đó ở Phòng Đọc tự chọn. Độc giả nên ghi chỉ số BBK, hay còn gọi là ký hiệu phân loại (PL) trong biểu ghi tra được để tiện tìm sách.

Ở Phòng Đọc Tự chọn sách Việt, độc giả tìm tên môn loại trên các bảng xanh ở đầu mỗi giá sách. Để tìm đến cuốn sách cần đọc, độc giả chỉ cần đối chiếu ký hiệu PL tra được với ký hiệu có giá ở trong giá. Sau đó, lấy chữ cái đầu của tên sách đối chiếu với chữ cái trong khoang của ký hiệu đó. Chỉ tìm sách trong phạm vi chữ cái đầu của tên sách trong ký hiệu đó, độc giả sẽ nhanh chóng tìm được cuốn sách cần tìm.

Hình thức đọc sách tự chọn đang được nhiều độc giả ưa thích, đó sẽ là một trong những xu hướng phát triển của các thư viện khác trong tương lai. Độc giả cần nắm vững cách tra cứu tin trên máy tính cũng như cách sử dụng kho sách tự chọn để tìm được cuốn sách mình cần một cách nhanh chóng, giúp cho con đường đến với tri thức của mình chủ động hơn.



Khi tôi thấy bên cạnh những người không biết để đâu cho hết thời gian của mình, họ tìm cách giải trí và lao vào những việc làm đáng thương hại, thì tôi tìm đến sách và tự nhủ: Riêng cái này cũng đủ cho cuộc đời!

(Dotxtoievski)

Đọc sách bên Hồ Gươm

Ảnh: Thùy Dung

NGHỀ “LÀM DÂU” TRĂM NGHÌN BẠN ĐỌC

Kim Ngân

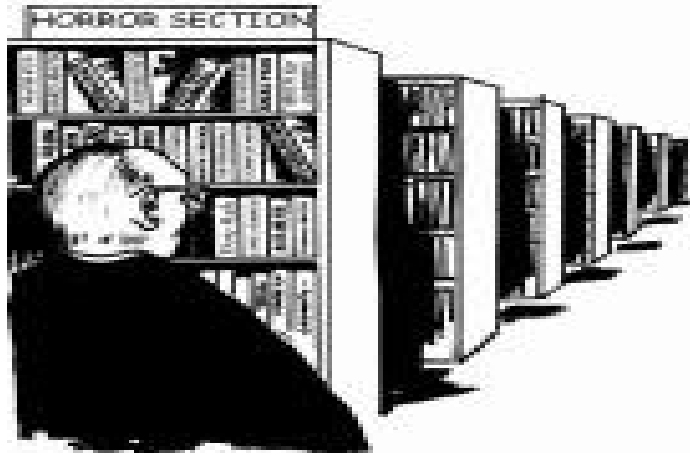
Hôm ấy, cũng như mọi ngày, tôi bước vào phòng làm việc của mình. Phòng tôi được mang cái tên cũng rất đặc biệt, đó là Phòng đọc tài liệu quý hiếm. Sau những thao tác nhỏ khởi động cho một ngày làm việc mới thì có một bạn đọc người nước ngoài bước vào phòng tôi với một câu chào rất lịch sự: “Good morning! Have a nice day”. Tôi lập tức trả lời: “Thanks. I hope so.” Sau đó bạn hỏi tôi cách thức mượn sách rồi bạn đi về chỗ của mình viết phiếu mượn. Đột nhiên một bạn đọc nữ bước vào phòng tôi như bước vào một nơi “vườn không nhà trống”, không cần trình thẻ mà cũng không chào thủ thư lấy một câu như các bạn đọc khác. Tôi nhẹ nhàng gọi bạn lên và hỏi thẻ của bạn. Các bạn có hình dung ra thái độ của bạn ấy lúc đó không? Bạn ấy không trả lời mà vút cái thẻ của mình đánh “toẹt” một cái làm cho những người khác đứng

cạnh cũng phải giật mình. Chắc mọi người cũng như tôi, không ai nghĩ một người trông bề ngoài lịch sự mà có cách cư xử đáng buồn như vậy. Tôi vẫn im lặng quét thẻ rồi trả thẻ. Tưởng rằng mọi chuyện thế là hết. Nhưng được một lúc thì bỗng chuông điện thoại di động của ai đó reo lên. Tôi đang nhìn khắp phòng để xem là điện thoại của ai thì có tiếng nói cười ở một góc rất tự nhiên. Tôi rất bực mình đi xuống thì hoá ra lại là bạn đọc lúc nãy. Tôi mới hỏi: “Em đã đọc nội quy trước khi vào phòng chưa? Em đó trả lời: “Chưa”. Tôi vẫn bình tĩnh và nói: “Em đưa tôi thẻ và mời em ra đọc nội quy”. Em đó nói: “Biết rồi. Chị không phải nói nhiều” và vút cái thẻ trước mặt tôi. Tôi cầm thẻ đi lên để cho không khí trong

phòng bớt căng thẳng. Trong lòng tôi tự nhủ: May mà đây chỉ là một trường hợp chứ mà nhiều thì chắc là mình cũng đến stress mất. Một lúc sau em đó đi lên với vẻ mặt rất tự mãn gặp tôi và nói: “Chị trả thẻ em đây. Em không đọc ở phòng này nữa.” Tôi mới nhẹ nhàng nói: “Em nhầm rồi. Đây không phải là nơi em thích làm gì thì làm. Em vi phạm nội quy nên chị giữ thẻ của em. Chị cũng không muốn bắt bẻ em nhưng thái độ của em buộc chị phải giữ thẻ. Chị thấy đáng buồn là một người có trình độ văn hoá như em đến một trung tâm văn hoá mà em lại có thể sự kém văn hoá đến như vậy”. Đến lúc này thì em đó mới tỏ ra hối lỗi và bắt đầu xin lỗi tôi. Tôi cũng không chấp em làm gì như ng để cho em nhớ tôi đã bắt em ra ngoài đọc thuộc nội quy rồi vào đọc lại cho tôi nghe thì tôi mới trả thẻ. Lúc em đọc nội

quy mà cả tôi và em cũng buồn cười nhưng tôi không dám cười vì giữ cái nghiêm của mình mà. Thế mà kể từ lần đó đến nay tôi và em đã trở thành những người thân

hơn trước. Cứ khi nào nhìn thấy tôi là em đó đã chào hỏi trước rồi và cả hai lại cùng cười. Công việc của tôi là như vậy đấy các bạn ạ. Nghề “làm dâu trăm họ” như các cụ ta vẫn thường nói. Hàng ngày tôi gặp rất nhiều người làm đủ mọi lĩnh vực của cuộc sống. Dù có lúc mệt mỏi và căng thẳng nhưng tôi vẫn rất yêu công việc của mình vì nó dạy tôi rất nhiều điều về cuộc sống để trở thành một người ngày càng hoàn thiện mình hơn. Các bạn cũng hãy yêu nghề của mình nhé!



hơn trước. Cứ khi nào nhìn thấy tôi là em đó đã chào hỏi trước rồi và cả hai lại cùng cười. Công việc của tôi là như vậy đấy các bạn ạ. Nghề “làm dâu trăm họ” như các cụ ta vẫn thường nói. Hàng ngày tôi gặp rất nhiều người làm đủ mọi lĩnh vực của cuộc sống. Dù có lúc mệt mỏi và căng thẳng nhưng tôi vẫn rất yêu công việc của mình vì nó dạy tôi rất nhiều điều về cuộc sống để trở thành một người ngày càng hoàn thiện mình hơn. Các bạn cũng hãy yêu nghề của mình nhé!



Thơ viết ở biển

Hữu Thỉnh

Anh xa em!
Trăng cũng lẻ
Mặt trời cũng lẻ.
Biển vẫn cậy mình dài rộng thế
Văng cánh bướm một chút đã cô đơn

Gió không phải là roi mà vách núi
phải mòn
Em không phải là chiều mà nhuộm anh
đến tím
Sóng chẳng đi đến đâu nếu không đưa
em đến

Dù sóng đã làm anh
nghiêng ngã
Vì em

Khoảng cách giữa lời

Bằng Việt

Biết làm sao! Chúng ta quá nhiều lời
Ở những chỗ lẽ ra cần nói ngắn

Bao lần em lảng lạng
Đủ khiến tôi bàng hoàng

Khi phần nói lán hết phần được sống
Lán hết mọi điều tiềm ẩn giữa câu
Thì vụn câu thơ cũng thành rẻ rúng
Liệu còn gì vang vọng ở trong nhau?



Đêm nằm nghe hương bay...

Thùy Dung

Đêm yên lặng. Đêm mùa hạ.

Đêm nằm nghe hương bay!

Mùi hương của một đêm sương.

Mùi hương vây quanh căn phòng.

Xôn xao!

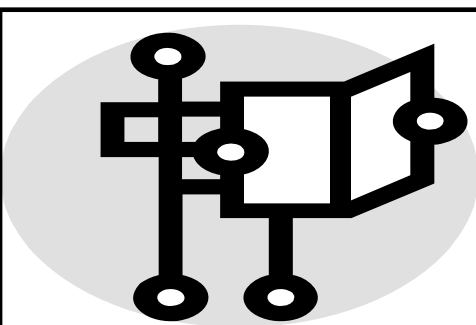
Lặng lẽ!

Hương của cây, cây của ngày qua đã dâng hiến màu xanh mát mắt và bóng xoã đổ dài cho chân người ngồi nghỉ. Hương của phố, phố nhộn nhịp cho miệng cười rạng rỡ, phố nổi dài cho những cuộc gặp gỡ, phố nhỏ cho mắt người chạm nhau. Hương của sách, sách bên đèn khuya suy tư, thâm lặng mà ngập đầy khát vọng. Hương của gối chăn, gối chăn thơm tho cho thân người yên ngủ. Hương của hoa, hoa thiếp ngủ hay hoa mới nở, nồng nàn, dịu dàng lan tỏa ướp đất trời trong thanh sạch.

Đêm nằm nghe hương bay! Cảm nhận rõ thời gian đang trôi trong tĩnh lặng. Cảm nhận rõ ý nghĩa những phút giây. Tuổi trẻ ồn ào, sôi động, hồn nhiên đôi khi quên đi bước chân thời gian qua vội vã. Chúng ta đang sống quá hồn nhiên, đôi khi vô vị và tẻ nhạt. Mỗi ngày cứ đến và đi, không nghĩ suy, không định hướng. Sáng tạo ngủ im lìm trong ngăn kéo lãng quên. Chúng ta nhiều lần đã sống mệt mỏi như một kẻ già nua.

“Cánh cửa mở ra, chúng ta bước vào. Có những cánh cửa rộng hẹp không đều nhau. Có những cách nhìn và lòng đam mê không giống nhau”, nhưng tuổi trẻ chúng ta cần chung sức cho một niềm tin, niềm đam mê dâng hiến. Chúng ta phải đấu tranh, đấu tranh cho sự sống căng tràn nhiệt huyết, đấu tranh mãnh liệt, đấu tranh lâu dài. Đấu tranh và loại bỏ, rồi chuẩn bị tâm thế cho những ngày học tập mới.

Chúng ta có đời sống này với đất trời thanh thang, mây gió trong lành. Có phố xá với cây và hoa non xanh, rục rịch. Có bốn mùa. Có hơi thở. Có mắt nhìn và có tai nghe. Ta đã có, vậy ta hãy đáp đền. Hãy cùng tỏa hương. Để sớm mai bắt đầu một ngày làm việc mới. Và đêm về, nằm nghe hương bay!



Luật sư và nhân chứng

Tại tòa, luật sư (LS) hỏi nhân chứng (NC):

LS: - Cô ấy có 3 đứa con đúng không?

NC: - Đúng thế.

LS: - Máy con trai?

NC: - Không người nào.

LS: - Vậy có con gái không?

LS: - Cuộc hôn nhân đầu tiên của bà kết thúc như thế nào?

NC: - Bởi cái chết.

LS: - Cái chết của ai?

Gà pêđê

Một chú gà trống to khỏe mới được thả vào vườn để thay thế lão gà trống già cai quản lý gà mái.

Ngay khi gặp gà trống già, hấn nói: "Lão về hưu được rồi đấy! Tất cả đám gà mái này là của tôi".

Gà trống già điềm đạm:

- Một mình anh thế kia thì... Hay anh nhường tôi 2 ả gà mái già ở góc vườn kia nhé.

- Câm ngay, lão già rồi, tôi quản lý hết.

- Tùy cậu thôi. Nhưng theo điều lệ, cậu phải chạy thi với tôi, cậu mà thắng tôi mới tâm phục, khẩu phục.

- Được! - Gà trống hộ pháp cười khẩy - Chấp lão chạy trước một giây.

Cuộc thi bắt đầu.

Vừa chạy nửa vòng, anh gà đuổi kịp gà già. Đột nhiên, lão gà kêu la thảm thiết.

Nghe tiếng gà quàng quạc, anh nông dân trong nhà liền nhào ra.

Khi thấy cảnh chú gà trống mới tậu đang hùng hục đuổi theo đòi "đạp" gà trống già, anh liền lấy súng và bắn ngay chú gà mới mua rồi lắc đầu lẩm bẩm:

- Thật xui xẻo, đây là lần thứ 3 trong tuần mình mua phải con gà pêđê.

Ai Lên Xứ Lạng...

Minh Tuyền

Trong dân gian ta vẫn quen gọi Lạng Sơn với cái tên thân thương – Xứ Lạng. Không hiểu vì Lạng Sơn xa xôi hay vì một lý do nào khác, nhưng ngày nay, chỉ không đầy 2h đồng hồ, vượt qua 154km, ta có thể dễ dàng tận hưởng không khí trong lành ngay tại trung tâm thành phố Lạng Sơn.

Ba giờ chiều ngày 16-4-2005, Đoàn Thanh niên của Thư viện Quốc gia Việt Nam do đồng chí Phạm Thế Khang – Giám đốc Thư viện Quốc gia Việt Nam làm trưởng đoàn đã dừng chân tại đồn biên phòng Bảo Lâm. Chúng tôi đã được các chiến sĩ biên phòng đón tiếp thật nồng nhiệt. Cả đồn quân số có 67 cán bộ, chiến sĩ, không thấy bóng dáng một cô thiếu nữ nào, nhưng không khí thật chân thành, ấm cúng.

Đồng chí Phạm Thế Khang – Giám đốc Thư viện Quốc gia Việt Nam thay mặt cả đoàn đã phát biểu ý kiến và trang trọng tặng cán bộ, chiến sĩ đồn biên phòng Bảo Lâm gần 600 đầu sách, báo bao gồm sách về các lĩnh vực: Khoa học tự nhiên, khoa học xã hội, pháp luật, khuyến nông, khuyến lâm và một số vật dụng sinh hoạt khác. Đây là một món quà tinh thần rất quý giá đối với các chiến sĩ đồn biên phòng Bảo Lâm.

Nhân dịp đến thăm và tặng quà, Chi đoàn Thanh niên TVQG đã kết nghĩa với Chi đoàn Thanh niên đồn biên phòng Bảo Lâm. Buổi giao lưu diễn ra thật sôi nổi, trong không khí vui tươi, đoàn kết của tuổi trẻ.

Có đến mới tận mắt chứng kiến những khó khăn của cán bộ chiến sĩ nơi đây vừa đấu tranh với nạn buôn lậu, trộm cắp, biên giới bị xâm phạm, vừa lo động viên, trấn an, bảo vệ quyền lợi của những người dân sinh sống tại đây. Khó khăn lại càng chồng chất hơn khi quân số quá ít ỏi, cán bộ, chiến sĩ phải không ngừng cố gắng để luôn luôn hoàn thành nhiệm vụ.

Chuyến đi đã thành công tốt đẹp, không phải bởi những gì cần làm thì đã hoàn thành, mà bởi những gì từng thành viên trong đoàn đã nhận được. Đó là tinh thần trách nhiệm với từng mét vuông đất của quê hương; là niềm tin yêu, hy vọng đối với cán bộ, chiến sĩ nơi biên cương của Tổ quốc; là tính cần mẫn, dũng cảm, vượt khó khăn để hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ được giao; là ý thức tự rèn luyện mình, góp sức xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp. Bỗng nhiên tôi nhớ tới câu hát: “Đừng hỏi tổ quốc đã làm gì cho ta, mà phải hỏi ta đã làm gì cho tổ quốc hôm nay...”.



THƯ VIỆN CỦA CỰU TỔNG THỐNG BILL CLINTON

Tại Little Rock, tiểu bang Arkansas, cựu tổng thống Mỹ Bill Clinton đã khai trương thư viện riêng của ông. Nước Mỹ đã có nhiều thư viện của các cựu lãnh đạo Nhà Trắng, tuy nhiên

thư viện Bill Clinton được coi là lớn nhất từ trước đến nay.

Thư viện riêng của Tổng thống phản ánh đầy đủ những gì họ đã làm, những nơi họ đã đến và những mối quan hệ bạn bè, với công chúng, với các nguyên thủ nước ngoài khi họ còn tại vị. Khi biết cựu Tổng thống Bill Clinton có ý định xây dựng thư viện, nhiều bang của nước Mỹ đã chạy đua để “kéo” thư viện về bang mình bởi với họ đó là niềm tự hào. Nhưng như giải bày của ông Bill Clinton, việc chọn địa điểm xây dựng thư viện tại bang Arkansas như một sự trả ơn của ông với những công dân nơi đây trong suốt thời gian ông làm thống đốc bang. Chính quyền bang này

sẵn sàng dành cho vị cựu Thống đốc một mảnh đất đẹp ở Little Rock rộng trên 2.000km² để ông Bill Clinton hoàn thành mơ ước của mình. Thư viện bắt đầu được khởi công từ tháng 2/2002, tức là sau một năm ông rời Nhà Trắng. Khoản tiền để xây dựng thư viện lên tới gần 2 triệu USD. Ông đã phải lấy tiền nhuận bút cuốn hồi ký “Nhật ký đời tôi” để thuê nhóm kiến trúc sư gồm 22 người thiết kế toà nhà thư viện. Biết ông có ý định xây dựng thư viện, người hâm mộ trên khắp nước Mỹ liên tục gửi tặng ông các tác phẩm, đồ vật, món quà. Tổng số các món đồ mà Bill đưa vào trưng bày tại thư viện lên tới 16.724 món và 26.343 cuốn sách. Thi công xong rõ ràng trong gần 3 năm trời, tháng 11/2004 thư viện riêng của Bill mới hoàn thành. Đó là một toà nhà đẹp, 4 tầng lầu, tổng diện tích tới gần 6.000m², trông ra một đại lộ lớn ở bang Arkansas. Thư viện có hình dáng giống như Kim Tự Tháp Ai Cập. Vào ngày Thứ 7 Bill thường dành khoảng 1 giờ đồng hồ đầu buổi sáng để ký tặng người đến thăm quan. Cứ 2-3 tháng có một buổi diễn thuyết do chính Bill trình bày. Tổng thống MG.Bush đã nói tại buổi khai trương thư viện Bill Clinton: “Tôi hy vọng thư viện của ngài sẽ là một kho tri thức chính trị hữu ích cho người dân Mỹ”.

Hoài Thu (st)

" Mùa hè - mùa thi - mùa chia ly" đó là câu nói cửa miệng của giới học trò. Hồi còn đi học tôi đã từng xao xuyên trước những mùa hè cuối cấp phải chia tay với bạn bè, thầy cô. Còn nay đi làm, là nhân viên thư viện, mùa hè trong tôi không còn chút buồn nào nữa. Đến hẹn lại lên: mùa hè - mùa thi - mùa sinh viên lên thư viện đông đúc.

Phòng tự chọn sách việt (TCSV) đi vào hoạt động ngày 4/6/2002, gồm sách của 4 năm mới nhất với số lượng sách là 56.890 cuốn và 240 chỗ ngồi. Nhưng cứ đến mùa hè đọc giả đến thư viện gần như gấp đôi chỗ ngồi. Không ít người chấp nhận đứng cả bên giá sách hoặc ngồi ở góc phòng say sưa đọc sách. Quây trả sách khoảng 30 phút là đây áp sách, thủ thư lại xếp lên xe đi cất.

Đứng trước thực tế đó, lãnh đạo Phòng và Cơ quan đã sáng suốt tách Phòng TCSV thành hai: Phòng đọc KHXH ở địa điểm cũ (tầng 4), Phòng đọc KHTN (tầng 3). Hai phòng chính thức đi vào phục vụ ngày 1 tháng 4 năm 2004. Từ khi hoạt động đến nay, Phòng TCSV đã rút được 3 đợt sách cũ (từ năm 1999 đến năm 2001). Mỗi năm mới đến, Phòng lại rút sách của năm cũ nhất để nhường chỗ cho sách mới. Cùng với phần mềm quản trị thư viện ILIP (Integrated Library), thủ thư đã hạn chế được những nhược điểm của kho TCSV trong những ngày đầu mới mở. Không như trước đây, nhiều

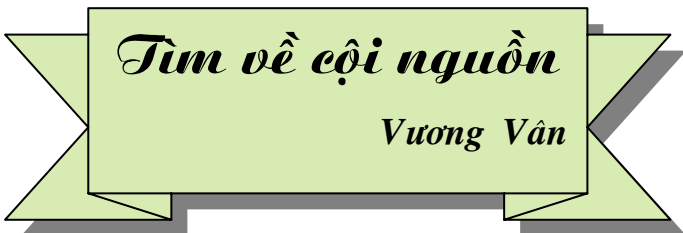
Mùa hè...

Thanh Lương

đọc giả đến thư viện không đọc nội quy, sau một hồi lựa chọn bê ra bàn cả một chồng sách để đọc dần. Có đọc giả chỉ vì tìm số liệu mà ôm ra bàn rất nhiều sách cùng một lúc gây nên sự rối loạn trong thư viện.

Hiện tình trạng đọc sách trong giá cũng được hạn chế bởi số ghế ngồi hầu như đáp ứng đủ nhu cầu. Tuy nhiên có ngày cao điểm, cả hai phòng đọc tự chọn vẫn hết chỗ. Hiện nay, riêng phòng đọc KHXH lượt đọc giả đến ngày đông nhất khoảng 700-800 lượt, sách quay vòng khoảng 1.100-1.200 lượt. Còn phòng KHTN ngày đông nhất khoảng 400 đến 500 lượt đọc giả đến đọc, khoảng 500 đến 600 lượt sách được quay vòng.

Mùa hè vẫn là mùa đông nhất trong năm của thư viện nói chung, các phòng tự sách Việt nói riêng. Và thủ thư vẫn như những con ong chăm chỉ, chuyên cần phục vụ đọc giả. Sự chia sẻ của đồng nghiệp trong cơ quan, sự đồng viên - quan tâm của các cấp lãnh đạo và việc thực hiện đúng nội quy Thư viện của đọc giả, đó là món quà quý đối với thủ thư chúng tôi.



Trong dịp kỷ niệm hướng về những ngày lễ lớn như 30- 4, 1- 5, 19-5 chúng ta không thể không nhớ đến ngày 10-3 ngày giỗ tổ các vua Hùng, “dù ai đi ngược về xuôi, nhớ ngày giỗ tổ 10- 3”, câu nói ấy luôn nhắc nhở mỗi chúng ta về mảnh đất quê cha đất tổ, về nguồn gốc cội nguồn của dân tộc.

Đền Hùng, một di tích lịch sử lâu đời của dân tộc ta dựng trên núi Hùng, thuộc thôn Cổ Tích, xã Hi Cương, huyện Lâm Thao, tỉnh Phú thọ ngày nay. Thời đó, nước ta gọi là Văn Lang, kinh đô đóng ở Phong Châu tức là ngã ba sông Việt Trì, Bạch Hạc bây giờ. Núi Hùng hình con rồng cuộn khúc, đầu hướng thẳng về Phong Châu nơi đóng đô của các triều vua Hùng. Đứng trên đỉnh núi ngấm trông phong cảnh thật là sơn thủy hữu tình. Hai con sông Lô, sông Đà chảy xuống sông Hồng cùng xuôi một dòng ra biển cả. Xa xa bên phải là núi Ba Vì, bên trái là dãy Tam Đảo cùng quay về một hướng. Những xóm làng, đồi núi xung quanh mọc lên quây quần bên đất tổ.

Trải qua mấy nghìn năm, đã tu bổ nhiều lần nhưng các ngôi đền, chùa trên núi Hùng vẫn giữ được nét cổ kính của lối kiến trúc xưa. Theo ước tính hàng năm có khoảng hàng trăm, hàng nghìn lượt người về đây dâng hương tưởng nhớ đến các vua Hùng.

Khu vực đền gồm có: Chùa, Đền Thượng, Đền Trung, Đền Hạ, Đền Giếng và Hùng Vương lăng. Ngoài ra còn một số công quán và tam quan để du khách đến

đây có chỗ nghỉ chân. Chùa: xưa là “Sơn Cảnh Thờ Long Tự” nay là “Thiên Quang Thiên Tự”. Từ Hùng Vương thứ 7 hay ra đây lễ. Trước chùa, có hai cái tháp thờ những vị hoà thượng đã tới tu và tịch ở đó. Đền Thượng: Đền Hùng Vương thứ 6, trong nước có giặc Ân, Vua đang lo sợ thì có Phù Đổng Thiên Vương đến giúp dẹp tan được giặc. Cho là người nhà giời xuống giúp mình nên Hùng Vương lập đền thờ trên đỉnh núi gọi là Cửu Trùng Tiêu Điện để ghi nhớ công ơn đó. Đền Trung: Chính là đền thờ 18 đời Hùng Vương. Đền Hạ: Trong Ngọc phả không ghi nhưng theo truyền thuyết thì có lần bà chúa Chè lên cầu tự, về sinh con giai mới sai lập đền thờ ở ngay cạnh chùa để đền ơn đó. Hùng Vương lăng: để tưởng nhớ công đức Hùng Vương, ngoài việc tu bổ đền chùa, nhân dân còn xây Hùng Vương lăng mà ta quen gọi là mộ tổ bên cạnh đền để hàng năm con cháu bốn phương về thăm viếng. Đền Giếng: nguyên xưa chỉ là một cái giếng Ngọc Tỉnh, ngày ngày hai nàng công chúa Ngọc Hoa và Tiên Dung ra rửa mặt, chải đầu lấy nước làm gương soi. Sau này nhân dân mới lập đền thờ hai nàng ở đó. Hiện nay giếng vẫn ở trong lòng Đền, nước rất trong và mát.

Là một người dân Việt Nam yêu nước, không ai là không thiết tha mong mỏi được đến chiêm ngưỡng Đền Hùng để tưởng nhớ tới người xưa đã tốn nhiều công sức mở mang đất nước thuở ban đầu. Tham quan đền Hùng không chỉ là một dịp đi thăm phong cảnh đẹp của đất nước mà chính là dịp để củng cố những kiến thức về lịch sử. Thăm đền Hùng, chúng ta càng có thêm lòng tự hào về dân tộc Việt Nam. Là những “Con Lạc, cháu Hùng”, trải qua nhiều lần đấu tranh gian khổ, cho tới ngày nay dưới sự lãnh đạo của Đảng chúng ta đã bảo vệ lãnh thổ do tổ tiên để lại và hơn thế nữa chúng ta đang tô điểm cho đất nước ngày càng tươi đẹp.

Những ước mơ xanh!

Ước mơ của người Thanh Hoá

Lá rau má to bằng lá sen

Ước mơ của người Thái Nguyên

Búp chè xanh to bằng bắp chuối

Ước mơ của người Hà Nội

Giờ cao điểm không bị tắc đường

Ước mơ của người Hải Dương

Bánh đậu xanh to bằng cái ghế

Ước mơ của người xứ Huế

Nước sông Hương trở thành nước hoa

Ước mơ của người Khánh Hoà

Quả nho to bằng quả bóng...

Ước mơ của người Ninh Thuận

Con cá trắm bằng con cá Com

Ước mơ của người Nghệ An

Nhà của Choa ở gần lăng Bác

Ước mơ của người Đắk Lắk

Giá cà phê càng ngày càng lên

Ước mơ của người Hưng Yên

Cả Nàng ta không còn Lói ngọng

Ước mơ của người Nam Định

Mỗi tháng có 1 phiên chợ Viềng

Ước mơ của người Thái Bình

Xoong nấu cháo là xoong chống dịnh

Ước mơ của người Hà Tĩnh

Có đèo Nghéch(*) thay cho đèo Ngang

Ước mơ của người Bắc Giang

Vải Lục Ngạn không còn vị chát

Ước mơ của người Vĩnh Phúc

Đi tắm không phải xin xà phòng

Ước mơ của người Hải Phòng

Câu bê tông thay cho cầu Đất

Bao giờ xong lọc dầu Dung Quất

Là ước mơ của người Quảng Ngãi (**)

Ước mơ của người Hà Tây

Món thịt cây xuất ra thế giới

Ước mơ của người Đồng Hới

Kẹo Cu đơ càng ngày càng giòn

Ước mơ của người Sài Gòn

Bọn Năm Cam đem đi xử bắn

Mỗi năm 1 lần tập huấn

Là ước mơ của cán bộ đoàn

Còn bây giờ thì cứ hô vang

Ba lần "dô" thì uống cho hết!

(*) đèo Nghéch = đ_e_c_h nghèo (Hết nghèo)

(**) Quảng Ngãi = Quảng Ngãi đấy



ảnh:

Thùy Dung

ẢN TƯỢNG NHA TRANG

Ngọc Anh

Tôi đến Nha Trang vào một ngày nắng đẹp. Phong cảnh núi biển mộng mơ, khí hậu quanh năm mát mẻ lại thêm cơ sở hạ tầng hiện đại, người dân hiền hoà mộc mạc, Nha Trang được ví như "chiếc boong tàu đầy nắng" quả không ngoa.

Bình minh biển Nha Trang tuyệt vời chưa từng thấy. Mới gần 5 giờ sáng mặt trời đã lên khá cao tròn xoe như lòng đỏ trứng gà rồi lan toả ra thành một mảng trời đỏ rực, nước biển trong vắt rất bạc lóng lánh như mời gọi, những con tàu đánh cá đã ra khơi từ lâu lắm bây giờ chỉ nhìn thấy những đốm đen xa tít.

Thủy cung Trí Nguyên xa xa như chiếc tàu trong phim "Cướp biển vùng Caribê" - bởi lẽ nó ở trong dáng tàu hoá thạch bám đầy rêu phong, sứa biển... Thủy cung có nhiều bể thủy tinh to chứa các sinh vật biển như: cá mập to, cá mú khổng lồ, lươn biển... rồi cả những bồn nước chứa đầy san hô cùng những sinh vật biển nhỏ bé muôn màu đáng yêu.

Hòn Tằm dịu dàng với bãi cát đẹp lại càng đẹp hơn trong ánh nắng chói chang của biển, với những căn lều, căn chòi núp mình bên vách đá thơ mộng. Nhờ các vách đá mà biển ở đây khá bình lặng để có thể chơi các môn thể thao dưới nước như: ném bóng, bơi xuồng, mô tô nước, ca nô trượt sóng...

Ban ngày, Nha Trang khoác lên mình tấm áo choàng thướt tha màu vàng óng của tư nắng, của gió biển. Ban đêm, Nha Trang lại mơ mộng trong màu áo xanh tím của trời đêm, lấp lánh trên cao là những vì tinh tú, lấp lờ xa xa là hàng trăm mắt đèn tàu biển. Nha Trang tấp nập khách du lịch tản bộ đường Trần Phú dọc bãi biển - con đường với dải phân cách là hàng dương hàng chục năm tuổi được cắt tĩa cẩn thận hình đoàn tàu rất lạ mắt.

Chùa Long Sơn là ngôi chùa lớn nhất Nha Trang, ngôi chùa được khai sơn từ cuối thế kỉ 19, tuy mang kiến trúc hiện đại nhưng vẫn giữ được vẻ thanh tịnh, uy nghi nhờ khuôn viên rộng rãi với nhiều cây cổ thụ. Sau khi lễ chùa và ngắm cảnh chùa, hành trình lại được tiếp tục, đích đến là Tháp Bà.

Tháp Bà là quần thể kiến trúc tiêu biểu của dân tộc Chăm, nằm ngay đầu cầu Xóm Bống. Quần thể tháp được xây bằng những viên gạch nung khít chặt vào nhau không nhờ một sự gắn kết nào ấy thế mà lại chắc chắn lạ kì. Đứng trên đồi tháp, nhìn xa xa ngoài biển là Hòn Chồng xinh xắn.

Ngược hướng trục chính Trần Phú, chúng tôi tới viện Hải dương học. Trong viện có hàng ngàn mẫu vật được sưu tầm, trưng bày trong đó có cả những mẫu vật sống. Đặc biệt viện còn có một bộ xương nàng tiên cá khổng lồ.

Đà Lạt mộng mơ, Sài Gòn tấp nập, hào nhoáng còn Nha Trang ấn tượng với tôi bởi cảnh sắc vừa hùng vĩ và thơ mộng, bởi con người và bởi những khám phá thú vị biết bao.

Dễ và Khó!!!

* Dễ là khi bạn có một chỗ trong sổ địa chỉ của một người, nhưng khó là khi bạn tìm được một chỗ trong trái tim của người đó.

* Dễ là khi đánh giá lỗi lầm của người khác, nhưng khó là khi nhận ra sai lầm của chính mình.

* Dễ là khi nói mà không suy nghĩ, nhưng khó là khi biết kiểm soát những lời nói của mình.

* Dễ là khi làm tổn thương một người mà bạn yêu thương, nhưng khó là khi hàn gắn vết thương đó.

* Dễ là khi tha thứ cho người khác, nhưng khó là khi làm cho người khác tha thứ cho mình.

* Dễ là khi đặt ra các nguyên tắc, nhưng khó là khi làm theo chúng.

* Dễ là khi nằm mơ hàng đêm, nhưng khó là khi chiến đấu vì một ước mơ.

* Dễ là khi thể hiện chiến thắng, nhưng khó là khi nhìn nhận một thất bại.

* Dễ là khi vấp phải một hòn đá và ngã, nhưng khó là khi đứng dậy và đi tiếp.

* Dễ là khi hứa một điều với ai đó, nhưng khó là khi hoàn thành lời hứa đó.

* Dễ là khi chúng ta nói rằng chúng ta yêu thương, nhưng khó là khi làm cho người khác cảm thấy như thế hàng ngày.

* Dễ là khi phê bình người khác, nhưng khó là khi cải thiện chính bản thân mình.

* Dễ là khi để xảy ra sai lầm, nhưng khó là khi học từ những sai lầm đó.

* Dễ là khi buồn bực về một điều gì đó mất đi, nhưng khó là khi quan tâm đủ đến điều đó để đừng làm mất nó.

* Dễ là khi nghĩ về một việc, nhưng khó là khi ngừng suy nghĩ và bắt đầu hành động.

* Dễ là khi nghĩ xấu về người khác, nhưng khó là khi cho họ niềm tin.

* Dễ là khi nhận, nhưng khó là khi cho.

* Dễ là khi đọc những điều này, nhưng khó là khi bạn thực hiện nó.

Hoài Thu (St)



Nguyễn Vũ Mai Anh	(Phòng Tin học)	30/5/1976
Đỗ Thị Thu Hương	(Phòng Đọc)	21/5/1980
Phạm Thanh Hương	(Phòng Báo)	24/6/1979
Nguyễn Thị Phương	(Phòng Hành chính)	01/06/1977
Bùi Thị Thủy	(Phòng Đối ngoại)	19/6/1976



Kim chi cải thảo

Nguyên liệu:

2kg cải thảo – 5 muỗng súp nước mắm – 50g hành lá - gia vị
– 1 nhánh gừng to – 200g cải trắng – 3 quả ớt to – 100g tỏi –
50g ớt khô.

Cách làm:

+ Cải thảo: cắt miếng vừa ăn, rửa sạch. Hành lá:
nhặt rửa sạch, cắt khúc. Cải trắng: gọt rửa sạch, xắt sợi to.
Gừng: gọt rửa sạch, băm nhuyễn.

+ Cho vào thau một lớp cải, lớp muối, cứ như vậy
cho đến hết, trên cùng là một lớp cải trắng và rắc một lớp
muối, để khoảng 1 giờ 30 phút. Sau đó đem xả qua nước lạnh
cho sạch muối và hết mặn, để ráo cho vào thau.

+ Trộn hỗn hợp gồm: gừng + tỏi + hành lá + nước
mắm + muỗng cà phê bột ngọt + muỗng súp đường, trộn đều
nêm cho vừa ăn, xong cho ớt khô và ớt tươi đã thái nhỏ vào
trộn đều cho thấm.

+ Trộn hỗn hợp trên vào thau cải thảo cho thấm
đều, để 10 giờ sau thì cho vào tủ lạnh là dùng được.

Khéo tay

bạn gái

Gỏi ngó sen

Nguyên liệu:

300g ngó sen – 200g tôm khô đã bóc vỏ – 2 tai heo loại nhỏ –
100g thịt nạc lưng – 2 củ hành tây trắng – 50g lạc – hành khô,
tỏi, hành lá, ớt, chanh (4-5 quả), đường, bột ngọt, nước mắm –
0,5kg dầu ăn.

Cách làm:

+ Ngó sen tước sạch, cắt khúc khoảng 3-4cm, chẻ làm 4, rửa
sạch, ngâm trong nước có pha giấm hoặc chanh cho trắng, khi
gần trộn mới vớt ra rửa, để ráo nước.

+ Tôm lấy chỉ đen, ngâm trong rượu trắng chừng 20 phút, vớt
ra để ráo nước, bắc chảo mỡ nóng, phi tỏi cho thơm, cho tôm
vào đảo cho săn thịt, tai heo rửa sạch, luộc trong nước sôi, xắt
mỏng, to bản.

+ Thịt nạc xắt mỏng, to bản, xào chín như tôm.

+ Ba thứ này trộn với ít muối và 2- 3 muỗng đường, để cho thật
ngấm, hành tây xắt mỏng theo chiều dọc.

+ Hành khô thái mỏng, phi thơm.

+ Lạc rang vàng, ủ kín cho tước vỏ.

+ Vắt 3 quả chanh lấy nước, trộn đều ngó sen, tôm, thịt, nêm
muối, đường, bột ngọt cho vừa ăn, chế thêm 2-3 muỗng nước
mắm, tỏi ớt pha sẵn.

Món gỏi là món nguội nên chuẩn bị ăn mới trộn, gỏi mới giòn
và thơm. Có thể ăn kèm với phồng tôm.

Wương Văn (st)