

## Phát triển Đảng ở Chi đoàn Thư viện Quốc gia

Chỉ còn chưa đầy một tháng nữa là đến ngày kỷ niệm 75 năm thành lập Đảng Cộng sản VN, Chi đoàn chúng tôi lại chuẩn bị có thêm niềm vui mới khi 2 bạn đoàn viên được chuẩn bị đứng trong hàng ngũ của Đảng vào dịp này.

Trước đây, có lẽ nhắc đến Đảng chúng tôi sẽ rất thờ ơ vì khi đó Chi đoàn hầu như không hoạt động, Chi bộ cũng không có ý định phát triển Đảng trong thanh niên vì nhiều lý do khách quan và chủ quan. Chi đoàn luôn bị đánh giá là yếu kém của Đoàn Bộ, các hoạt động trì trệ, đoàn viên tạo ra một sức ì lớn, không thể nói đến sự phấn đấu vào Đảng.

Từ năm 2000, được sự định hướng đúng của Đoàn Bộ, sự quan tâm của Chi uỷ mới, Chi đoàn Thư viện Quốc gia Việt Nam đã có nhiều bước phá mới dần khẳng định vị trí của mình trong đơn vị. Chi uỷ phân công 1 đồng chí Chi uỷ viên phụ trách thanh niên, điều này đã tạo cho Chi đoàn một hướng đi mới bám sát các hoạt động đoàn Bộ, kết hợp với các hoạt động chuyên môn của đơn vị tạo ra các hoạt động thiết thực giáo dục ý thức cho các đoàn viên thanh niên. Qua những cuộc phát động thi tìm hiểu, thảo luận học tập về chuyên môn và những ngày truyền thống của dân tộc, các

đoàn viên chúng tôi xích lại gần nhau hơn, chia sẻ, gắn bó và đoàn kết với nhau trong các hoạt động chung của Chi đoàn.

Bên cạnh các hoạt động trau dồi về chuyên môn nghiệp vụ, Chi đoàn đã tạo ra nhiều hoạt động giáo dục thanh niên hướng tới Đảng như: thường xuyên giới thiệu cho Chi bộ các đoàn viên xuất sắc, động viên các bạn đoàn viên tham gia các cuộc thi tìm hiểu về Đảng, về Hồ Chủ Tịch, có buổi thảo luận về ý thức phấn đấu vào Đảng trong thanh niên... Mỗi năm qua đi, số lượng đoàn viên được công nhận là quần chúng ưu tú lại tăng lên rất nhiều. Năm 2001 có 10 đoàn viên đến năm 2004 con số đã lên tới gần 40 bạn trong đó đã có 5 đoàn viên được đứng trong hàng ngũ

(Xem tiếp trang 5)



## Valentine's Day

Từ hàng trăm năm trước ở nước Anh, trẻ con thường mặc quần áo như người lớn vào ngày lễ Valentine. Chúng đi từ nhà này sang nhà khác, vừa đi vừa hát:

*Chào buổi sáng, Valentine*

*Hãy uốn quần những lọn tóc của bạn như tôi*

*Hai đằng trước và ba ở đằng sau*

*Chào buổi sáng, Valentine...*

Ở xứ Wales, người ta khắc lên những chiếc thìa gỗ hình trái tim, chìa khoá và ổ khoá rồi đem tặng nhân ngày Valentine, để thay cho lời nói: "Em đã mở được cánh cửa vào trái tim anh!"

Thời Trung Cổ, các chàng trai và cô gái vẽ những cái tên lên một chiếc bát để xem ai sẽ là người yêu của mình. Họ sẽ mang cái tên này trên tay áo trong 1 tuần, để người khác biết được tình cảm của mình.



ở một số nước, một cô gái có thể được nhận quà là quần áo từ một chàng trai. Nếu cô gái giữ món quà đó thì coi như cô sẽ cưới anh ta.

Có một số người vẫn tin rằng nếu một cô gái nhìn thấy một con chim cổ đỏ đứng vào ngày Valentine, cô sẽ lấy một thủy thủ. Nếu cô nhìn thấy một con chim sẻ, cô sẽ làm đám cưới với một người nghèo khổ

nhưng lại rất hạnh phúc. Nếu cô gái nhìn thấy một con cá vàng, cô sẽ lấy được một triệu phú....

Từ bao lâu rồi, các đôi yêu nhau coi ngày 14/2 hàng năm là ngày của riêng họ, là dịp để gửi đến nhau những thông điệp của Tình Yêu, với hoa và sôcôla? Thánh Valentine là ai, và vì sao người ta lại kỉ niệm ngày này hàng năm?

Ngày lễ Valentine có từ thời Đế chế La Mã. Tại thành cổ Rôma, ngày 14/2 là ngày lễ dành cho thần Juno, nữ thần bảo trợ cho gia đình. Ngày sau đó, ngày 15/2, bắt đầu cho dịp lễ tế thần chăn nuôi. Trước khi tiến hành buổi lễ, tên của các cô gái La Mã được viết lên những mảnh giấy nhỏ và cho vào những cái bình. Mỗi chàng trai sẽ chọn trong bình tên

(Xem tiếp trang 8)

## Nhìn lại chặng đường 2001-2004:

# Vững bước đi lên trong mùa xuân mới

Từ năm 2001 đến nay, được sự quan tâm và chỉ đạo của Chi bộ Thư viện Quốc gia VN, Chi đoàn đã có những bước hoạt động mới đi vào chiều sâu, hướng các đoàn viên thanh niên sống có ý thức, trách nhiệm với tập thể, nhiệt tình đóng góp ý kiến nâng cao chất lượng công tác Đoàn vì vậy đã huy động được đông đảo các đoàn viên tham gia.

Nhân dịp ngày thành lập Đảng 3 - 2, ngày thành lập Đoàn TNCS HCM 26 - 3, Chi đoàn luôn chủ động đưa ra các hoạt động như: giao lưu với các Chi đoàn bạn với các chủ đề rõ ràng tăng sự giao lưu học hỏi kinh nghiệm, kết hợp với đơn vị trưng bày triển lãm sách báo góp phần tuyên truyền đường lối chính sách của Đảng và Nhà nước.

Các đoàn viên luôn ý thức được tầm quan trọng của việc trau dồi bản lĩnh chính trị tư tưởng, có ý thức phấn đấu vươn lên được đứng trong hàng ngũ của Đảng. Trong các buổi nói chuyện và thi tìm hiểu của đơn vị về giáo dục truyền thống cách mạng như: Tư tưởng Hồ Chí Minh, Hồ Chí Minh với cách mạng Việt Nam, Hướng về Điện Biên... hầu hết các đoàn viên đều nhiệt tình, hồ hởi tham gia với nhiều bài thi đạt chất lượng tốt. Một điều thể hiện rõ rệt nhất sự phấn đấu này là trong những năm vừa qua đã có 5 đoàn viên được đứng trong hàng ngũ của đảng, 2 đoàn viên chuẩn bị được kết nạp và gần 20 đoàn viên được công nhận là quần chúng ưu tú. Đặc biệt trong năm 2003, Chi đoàn có một đảng viên đoạt giải cao trong Hội thi Báo cáo viên giỏi về Tư tưởng Hồ Chí Minh do Đảng ủy cơ quan Bộ Văn hóa - Thông tin tổ chức. Điều này chứng tỏ Chi đoàn đã thực sự chiếm được lòng tin và khẳng định được bước đi mới của mình trong đơn vị.

Bên cạnh đó, Chi đoàn có 100% đoàn viên không mắc các tệ nạn xã hội, là lực lượng sẵn sàng trong phong trào xây dựng và gìn giữ môi trường xanh, sạch, đẹp. Chi đoàn đã cùng đơn vị đứng ra tổ chức 2 đám cưới theo nếp sống mới cho đoàn viên ngay tại Thư viện với tinh thần trang trọng, tiết kiệm, lành mạnh được cán bộ CCVC đánh giá cao.

Với vai trò là lực lượng thanh niên xung kích, cứ mỗi khi xuân về Chi đoàn lại đứng ra đăng ký thay mặt toàn cơ quan tổ chức và phục vụ triển lãm báo xuân cho bạn đọc trong dịp những ngày đầu năm mới.

Năm 2001: trong đợt triển lãm sách "990 năm Thăng Long - Đông Đô - Hà Nội", Chi đoàn thanh niên là lực lượng chủ yếu tham gia công trình với hơn 500 tên sách kéo dài gần một tháng và đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ của mình.

Được sự tin nhiệm, ủng hộ của Ban Giám đốc, Chi đoàn đã đảm nhận công trình thanh niên mang tên "Củng cố và nâng cấp hệ thống mục lục truyền thống giai đoạn 1954 - 1960". Khối lượng công việc khá lớn với tổng số 457 hộp phích (bao gồm 69 hộp mục lục sách Trung Quốc, 70 hộp mục lục sách ngoại văn, 68 hộp mục lục sách Việt và 250 hộp mục lục chủ đề). Chi đoàn

đã tiến hành công trình này trong 2 năm và đã đạt kết quả tốt, được Ban Giám đốc ghi nhận.

Năm 2002: nhằm nâng cao trình độ chuyên môn cho các đoàn viên, Chi đoàn đã phát động cuộc thi viết "Thanh niên với văn hóa đọc", "Tuổi trẻ ngành Văn hóa Thông tin hướng về Điện Biên". Cuộc thi đã được các đoàn viên hưởng ứng, tham gia nhiệt tình, nhiều bài viết có chất lượng cao đóng góp cho Tập san Thư viện và Thông tin văn hóa nghệ thuật.

Nét nổi bật là năm 2004, Chi đoàn đã ra được "Bản tin thanh niên" - là diễn đàn dành riêng cho đoàn viên Thư viện Quốc gia Việt Nam được thể hiện tiếng nói của mình về tâm tư, nguyện vọng, và những ý kiến đóng góp, xây dựng về chuyên môn đối với cơ quan. Việc "Bản tin thanh niên" ra thường kỳ đã giúp các đoàn viên thanh niên

Trong những năm qua, được sự tin nhiệm của Ban giám đốc, Chi đoàn liên tiếp đăng ký đảm nhận Công trình thanh niên "Xử lý sách Quý Châu á" do Mỹ tài trợ cho Thư viện Quốc gia Việt Nam và các thư viện tỉnh, thành với trị giá gần 20 triệu đồng, góp phần nâng cao trình độ dân trí và phát triển sự nghiệp thư viện cả nước.

Trong các phong trào thi đua do đơn vị phát động, các đoàn viên luôn là lực lượng đông đảo, nhiệt tình tham gia, 100% các đoàn viên đều đạt lao động giỏi, một số bạn đã đạt được Danh hiệu Chiến sỹ thi đua cấp cơ sở.

Phát huy tinh thần tập thể và vốn tri thức của mình, các đoàn viên đã tích cực tham gia các hoạt động do Đoàn Bộ tổ chức như: Tham gia Hội trại chào Thiên niên kỷ mới, tham gia cuộc thi "Phòng chống ma túy", "Phòng chống AIDS" đạt giải nhất toàn đội, hưởng ứng cuộc thi viết "Tìm hiểu Luật phòng chống ma túy với một bài đạt giải nhất của Bộ, giải khuyến khích quốc gia. Tham gia viết bài cho cuộc thi "Tìm hiểu tác hại của thuốc lá", tham gia các "Bóng đá mi ni" hàng năm do Đoàn Bộ tổ chức và đã đoạt giải Phong cách năm 2004, tạo ấn tượng đẹp cho Ban giám khảo và các đội bạn...

Chi đoàn luôn tham gia và gặp hái nhiều thành công trong công tác văn thể. Đạt giải A cho tiết mục múa tập thể "Đêm đờ đưa nhớ Bác", giải khuyến khích cho tiết mục Liên khúc "Tiến về Hà Nội".

Chi đoàn đã chủ động mời một số chi đoàn bạn tổ chức giao lưu nhân các ngày kỷ niệm như Thành lập đoàn 26/3, Kỷ niệm chiến thắng Điện Biên Phủ, ngày thành lập ngành Văn hóa Thông tin, ngày giải phóng Thủ đô... Trong các buổi giao lưu, Chi đoàn luôn đạt giải cao với các phần thi về chuyên môn và văn thể.

Đặc biệt, năm 2001 cùng với đội sinh viên tình nguyện, Chi đoàn đã ủng hộ 450 tên sách và tổ chức kiện toàn về nghiệp vụ cho thư viện xã Lương Can, một xã nghèo của huyện Thông Nông, tỉnh Cao Bằng.

Tiếp theo trong những năm 2002 - 2004, Chi đoàn

(Tiếp theo trang 2)

luôn hưởng ứng các phong trào thanh niên tình nguyện bằng cách ủng hộ sách báo và trực tiếp tham gia các chiến dịch thanh niên tình nguyện với Đoàn Bộ và Thành Đoàn.

Hưởng ứng tháng hành động "Vì người nghèo", Chi đoàn đã ủng hộ Quỹ người nghèo 100.000đ, ủng hộ trẻ em Điện Biên 20.000đ và 300 cuốn sách cho các đồn biên phòng Lai Châu.

Bên cạnh các hoạt động trên, Chi đoàn luôn duy trì tốt việc quan tâm, thăm hỏi ốm đau, hiếu hỉ, sinh nhật, tổ chức dã ngoại, tạo nên không khí đoàn kết, gắn bó, tương trợ lẫn nhau trong Chi đoàn.

Bên cạnh đó, Chi đoàn luôn khẳng định là cánh tay đắc lực của chính quyền cũng như Công đoàn Thư viện Quốc gia trong việc tổ chức các hoạt động đoàn thể của đơn vị.

Được đánh giá là đơn vị mạnh, có tinh thần đoàn kết và có phong trào hoạt động sôi nổi nên trong năm 2004, Chi đoàn liên tiếp nhận được lời mời tham gia các chương trình học mà chơi của Đài THVN và Đài PTTHHN. Các đoàn viên khi tham gia luôn tự khẳng định được mình và đạt giải cao như: Giải nhất "Vượt qua thử thách", "Theo dòng lịch sử". Giải nhì "Hành trình văn hóa". Ngoài ra, 100% đoàn viên trong Chi đoàn đều tham cuộc thi "Tìm hiểu về Hà Nội".

Tóm lại, từ năm 2001 - 2004, cùng với việc xây dựng và phát triển Thư viện Quốc gia, Chi đoàn TNCS HCM đã từng bước hoàn thiện mình và đóng góp một phần không nhỏ giúp đơn vị giành cờ Thi đua Chính phủ, khẳng định được vị thế của Thư viện Quốc gia trong hệ thống thư viện cả nước và quốc tế; đóng góp một cách nỗ lực và tích cực nhất trong phong trào đoàn thanh niên của cơ quan, đoàn Bộ, góp phần thúc đẩy và nâng cao một cách có chất lượng với hoạt động của đoàn Bộ.

(Trích Báo cáo thành tích công tác Đoàn TVQG VN 2001-2004)



## Tết Nguyên Đán

Tết Nguyên Đán hay Tết Cả là lễ hội cổ truyền lớn nhất, lâu đời nhất, có phạm vi phổ biến rộng nhất, từ Nam Quan đến Cà mau và cả vùng hải đảo, từng bừng và nhộn nhịp nhất của dân tộc. Từ những thế kỷ xa xưa thời Lý, Trần, Lê, ông cha ta đã cử hành lễ Tết hàng năm một cách trang trọng.

Tết Nguyên Đán là khâu đầu tiên và quan trọng nhất trong hệ thống lễ hội Việt Nam, mà phần "lễ" cũng như phần "hội" đều phong phú cả nội dung cũng như hình thức, mang một giá trị nhân văn sâu sắc và đậm đà. Việc ông cha ta xác định Tết Cả đúng vào thời điểm kết thúc một năm cũ, mở đầu một năm mới theo âm lịch, là một chu kỳ vận hành vũ trụ, đã phản ánh tinh thần hoà điệu giữa con người với thiên nhiên (Đất-Trời-Sinh vật), chữ NGUYÊN có nghĩa là bắt đầu, chữ ĐÁN có nghĩa là buổi ban

mai, là khởi điểm của năm mới. Đồng thời, Tết cũng là dịp để gia đình, họ hàng, làng xóm, người thân xa gần sum họp, đoàn tụ, thăm hỏi, cầu chúc nhau và tưởng nhớ ông bà, tổ tiên.

Về ý nghĩa nhân sinh của Tết Nguyên Đán, nhiều nhà nghiên cứu cho rằng trước hết đó là Tết của gia đình, Tết của mọi nhà. Người Việt Nam có tục hằng năm mỗi khi Tết đến, dù làm bất cứ nghề gì, ở bất cứ nơi đâu, kể cả những người xa xứ cách hàng ngàn kilômét, vẫn mong được trở về sum họp dưới mái ấm gia đình trong 3 ngày Tết, được khẩn vái trước bàn thờ tổ tiên, nhìn lại ngôi nhà thờ, giếng nước, mảnh sân nhà, nơi mà gót

chân một thời bé dại đã tung tăng và được sống lại với bao nhiêu kỷ niệm đầy ắp yêu thương ở nơi mình đã cất tiếng chào đời. "Về quê ăn Tết", đó không phải là một khái niệm thông thường đi hay về, mà là một cuộc hành hương về nơi cội nguồn, mảnh đất chôn nhau cắt rốn.

Không biết Tết cổ truyền của dân tộc xuất hiện từ bao giờ, nhưng đã trở nên thiêng liêng, gắn bó trong tâm hồn, tình cảm của mỗi người dân Việt Nam. Những tục lệ trò vui trong dịp Tết, chiếc bánh chưng xanh, mâm ngũ quả trên bàn thờ gia tiên, cành đào, chậu quất khoe sắc trong mỗi gia đình đã trở thành một phần hình ảnh của quê hương để mỗi người Việt Nam dù sống ở nơi đâu mỗi độ xuân về lại bồi hồi nhớ đất nước với bao tình cảm nhớ nhung tha thiết.

Ngày Tết chính thức bắt đầu từ giao thừa. Đây là thời điểm thiêng liêng nhất trong năm, thời điểm giao tiếp giữa năm cũ và năm mới, thời điểm con người giao hoà với thiên nhiên, Tổ tiên trở về sum họp với con cháu.

Sau giao thừa người từ ngoài đường bước vào nhà đầu tiên là người xông nhà, là người "tốt vía" thì cả nhà sẽ ăn nên làm ra, gặp nhiều may mắn.

Tết là dịp để con người trở về cội nguồn. Ai dù có đi đâu xa vào ngày này cũng có trở về quê hương để được sum họp với người thân dưới mái ấm gia đình, thăm phần mộ tổ tiên, gặp lại họ hàng, làng xóm. Ngày Tết cũng làm cho con người trở nên vui vẻ hơn, độ lượng hơn. Có lẽ đó là ý nghĩa nhân bản của Tết Việt Nam.

Lê Đăng Tâm



## Ứng dụng Ilib trong công tác biên mục ở TVQG

TRANG CHỦ TRÒ GIÚP SỞ ĐÓNG GÓP Ý TIẾN ÍCH

**ilib** Hệ quản trị thư viện điện tử tích hợp **ilib**

**TRA CỨU**

TRA CỨU

Tra cứu biểu thức Cơ sở dữ liệu

Tra cứu nâng cao

Tra cứu Z3950

Người dùng

Chon kiểu gõ

Off  Telex  VNI

Tên tài liệu  Tìm chính xác

Tác giả  Tìm chính xác

Chủ đề  Tìm chính xác

Mọi trường

Toán văn

1 trang: 25

Tìm kiếm Làm lại

Tóm tắt

Từ khoá  Tìm chính xác

Phân loại  Tìm chính xác

Phần mềm Ilib là một giải pháp thư viện điện tử cho các thư viện tại Việt Nam do công ty Máy tính truyền thông CMC nghiên cứu và phát triển. Đây là một hệ thống thư viện tích hợp với các module được thiết kế nhằm đáp ứng các nhu cầu của các thư viện công cộng, thư viện các trường đại học, thư viện chuyên ngành đến các trung tâm thông tin. Ilib quản trị các quy trình nghiệp vụ chuẩn của một thư viện hiện đại như: Bổ sung, biên mục, quản lý ấn phẩm nhiều kỳ (báo, tạp chí, tập san...), tra cứu trực tuyến, quản lý lưu thông tài liệu (với mọi loại hình tài liệu), quản lý thông tin về bạn đọc-kết hợp với sử dụng mã vạch. Bên cạnh đó, Ilib bổ sung các tính năng của thư viện điện tử, biến thư viện thành trung tâm thông tin hiện đại, tạo cho người dùng sử dụng một cổng vào mọi dạng thông tin. Các module đều được tích hợp trong một hệ thống thống nhất, có thể liên thông và chuyển đổi tương tác với nhau.

Trong cấu trúc của hệ thống, module Biên mục là một trong những module mạnh nhất của chương trình, cung cấp worksheet nhập dữ liệu tùy biến phục vụ cho những nhu cầu biên mục đặc thù như: Biên mục tài liệu theo các khổ mẫu dạng MARC21, tuân thủ theo các tiêu chuẩn và quy tắc mô tả như ISBD, AACR2 cũng như tiêu chuẩn TCVN 4743-89 và theo các khung phân loại khác nhau như DDC, LC, BBK và khung đề mục chủ đề, bộ từ khoá.

Từ tháng 11/2003, ba Module Biên mục, Bổ sung, Lưu chiếu chính thức được đưa vào sử dụng. Trước đây, phòng Phân loại-Biên mục sử dụng phần mềm ISIS phục vụ nhập máy phiếu nhập tin, in phích và nhãn tự chọn hàng tháng và tra cứu các cơ sở dữ liệu sách, báo, tạp chí, luận án. Tại thời điểm đó, các cán bộ phòng Phân loại-Biên mục còn nhiều ngỡ ngàng với module biên mục bởi giữa hai phần mềm có nhiều điểm khác biệt. Ví dụ như đối với ISIS, người nhập máy có thể đặt mặc định một số trường như trường nhan đề, trường tác giả, trường từ khoá ...Tuy nhiên với Ilib thì không thể áp dụng phương pháp đó. Đặc biệt đối với trường 600, 610, 611, 650, 651, 655 (các từ khoá) thì phải nhập thêm nhãn con \$2 (nguồn của bộ từ khoá) và trường 700 (tiêu đề mô tả bổ sung) phải nhập thêm nhãn con \$e (thuật ngữ xác định vai trò đối với tư liệu).

Module Biên mục cung cấp một số tính năng mới như: Giao diện thân thiện, dễ sử dụng; Cho phép biên mục mọi loại hình tài liệu; Cho phép tùy biến các tham số trong biên mục; Tạo lập các trường cũng như các worksheet nhập dữ liệu tùy biến; Xử lý, tìm kiếm, truy cập, cập nhật dữ liệu, In phích, các báo cáo liên quan đến biên mục; Tra cứu theo nhiều tiêu chí...Ngoài ra module OPAC (Mục lục tra cứu trực tuyến) cũng hỗ trợ chúng tôi tra cứu để tham khảo. Với OPAC, người tìm tin có thể tìm theo nhiều tiêu chí khác nhau như tên tài liệu, tác giả, chủ đề, phân loại, năm xuất bản, nơi xuất bản... hoặc kết hợp, hỗ trợ nhiều toán tử tìm kiếm, cho phép tìm kiếm theo hai chế độ: Cơ bản và nâng cao. Chính vì vậy khi tìm tin cần lựa chọn chính xác phép tìm và tiêu chí tìm tin để tránh bỏ sót nhiều tài liệu phù hợp, cần thiết. Nếu không nắm rõ vấn đề này thì kết quả tìm hoặc là quá rộng hoặc là quá hẹp so với yêu cầu tìm, thậm chí kết quả tìm có thể bằng không. Một điểm cần lưu ý nữa là theo qui định riêng của thư viện, các từ khoá có chứa chữ "i" hay chữ "y" đều chuyển thành chữ "i" khi nhập máy, vì vậy nếu muốn tìm theo từ khoá thì bắt buộc tìm theo chữ "i", ví dụ: Địa lí, Kỹ thuật,...Đó là một số điểm khác biệt của tra cứu trên OPAC so với tìm tin theo ISIS.

Tuy nhiên, trong quá trình vận hành module Biên mục còn xảy ra một số lỗi hệ thống, thiếu sót (do bên CMC chưa hiểu rõ quy trình biên mục, in phích, in nhãn tự chọn). Theo tài liệu hướng dẫn sử dụng Hệ quản trị thư viện tích hợp Ilib, module Biên mục cho phép tìm kiếm theo tra cứu nhanh theo nhiều tiêu chí. Tuy nhiên hiện nay chúng tôi chỉ tìm kiếm được theo 1 tiêu chí chứ chưa tìm kiếm bằng cách kết hợp nhiều tiêu chí. Vì vậy mỗi khi cần, chúng tôi chỉ có thể tra cứu tại OPAC. Bên cạnh đó mỗi khi bên CMC cập nhật phần mềm thì module Biên mục thường gặp vấn đề khiến chúng tôi không thể nhập máy và hiệu đính worksheet trên máy được. Công việc chuyên môn của phòng bị dồn ứ cho đến khi phía CMC khắc phục được sự cố khiến chúng tôi thường xuyên nán lại ngoài giờ hành chính để hoàn thành chỉ tiêu công việc hàng tháng (nhập máy, hiệu đính, in nhãn tự chọn, in phích hàng tháng). Đó chính là lí do tại sao cửa sổ phòng Phân loại-Biên mục luôn sáng ánh đèn mặc dù giờ làm việc đã hết từ lâu. Tính đến thời điểm hiện tại Module Biên mục đã đưa vào sử dụng hơn một năm, chúng tôi-những cán bộ phòng Phân loại-Biên mục cùng với một số nhân viên công ty CMC đã, đang và sẽ luôn sát cánh cùng nhau khắc phục những hạn chế còn tồn tại và hoàn thiện module, đảm bảo công việc chuyên môn của phòng hoàn thành đúng tiến độ với chất lượng cao.

Lều Thị Thu Ba

## Tạm biệt nhé... Floppy!

Những ai sử dụng máy tính, đã từng "phải sử dụng" đĩa mềm 1.2Mb thì việc ra đời của đĩa mềm 1.44Mb thực sự là một cuộc cách mạng. Với rất nhiều ưu điểm so với đĩa mềm 1.2Mb như: dung lượng lớn hơn, nhỏ gọn hơn và bền hơn... đĩa mềm 1.44 Mb nhanh chóng được tiếp nhận và trở nên phổ biến. Tuy nhiên cùng với sự phát triển của cuộc cách mạng CNTT đĩa mềm 1.44 đã trở nên quá nhỏ bé. Các chương trình, các file dữ liệu ngày càng có dung lượng lớn hơn. Việc phổ cập ổ đĩa CD\_ROM, CD\_RW, ổ đĩa DVD và đặc biệt là sự ra đời của ổ đĩa Flash (USB) cùng với sự phát triển rất nhanh của Internet với các đường truyền tốc độ cao (ADSL), và việc phát triển của các mạng nội bộ (LAN) đã đang dần đưa đĩa mềm 1.44 Mb tới viện bảo tàng! Việc trao đổi dữ liệu đã có thể được thực hiện nhanh chóng qua các loại đĩa CD, DVD, ổ USB, qua Internet hay qua mạng LAN.

Những năm gần đây thư viện chúng ta được đầu tư và xây dựng mạng LAN tốc độ 100Mbps - tốc độ này là tuyệt rồi, vẫn còn khối nơi dùng mạng 10 Mbps đấy các bạn ạ! Mạng LAN đã vươn tới tất cả các phòng làm việc trong cơ quan, giúp cho việc trao đổi dữ liệu được thuận tiện và nhanh chóng hơn. Việc trao đổi các file văn bản, file ISO... thậm chí việc trao đổi các đoạn phim, những bản nhạc giúp thư giãn sau những giờ làm việc căng thẳng đã và đang được một số bạn thanh niên khai thác qua mạng nội bộ. Nhưng việc sử dụng

đĩa mềm 1.44 Mb vẫn đang rất phổ biến tại thư viện chúng ta, điều đó thực sự là không tốt. Từ một số công việc đặc thù vẫn cần dùng tới đĩa mềm như việc dùng đĩa mềm để khởi động trong công tác sửa chữa những máy tính bị hỏng mà không có ổ CD\_ROM (có còn việc nào nữa không nhỉ?)... thì hầu hết những việc còn lại mà chúng ta vẫn thường sử dụng đĩa mềm như: trao đổi các file văn bản, trao đổi file ISO... đều có thể được thực hiện một cách dễ dàng và nhanh chóng qua mạng LAN. Việc chia sẻ, khai thác và bảo mật tài nguyên trong mạng LAN là việc khá đơn giản, đặc biệt khi hầu hết các máy của chúng ta đang được cài Hệ điều hành Windows 2000 và Windows XP với các file hệ thống là NTFS. Việc bảo mật qua NTFS Permissions hay qua Share permissions thật là đơn giản! Những kiến thức đó có lẽ không cần tới 30 phút tìm hiểu là các bạn có thể sử dụng được.

Một ví dụ nhỏ: Nếu 2 người muốn trao đổi một file dữ liệu với nhau qua đĩa mềm sẽ phải chuyển file đó vào đĩa mềm sau đó mang tới phòng của người nhận (thư viện mình rộng, việc "trao đổi" này mọi chân ra phết đấy nhỉ!), sau đó lại chuyển vào máy và trả lại đĩa mềm nữa, ôi là rắc rối, nhỡ mà quên để



mang tiếng biển thủ lắm! Nếu sử dụng mạng nội bộ hiện có thì việc này đơn giản, thật là đơn giản. Bạn chỉ việc chia sẻ (sharing) file dữ liệu đó qua một thư mục (Share folder) sau đó người nhận sẽ đăng nhập vào máy của bạn và copy file dữ liệu mình cần. Không mõi chân và không sợ mang tiếng biển thủ nữa!

Hầu hết các bạn đoàn viên đều đã có chứng chỉ tin học cơ sở, tin học văn phòng, các bạn lại đang sống trong kỷ nguyên kỹ thuật số, của thời đại CNTT nên việc "nói lời tạm biệt" với đĩa mềm không khó với các bạn đúng không? Vậy còn chờ đợi gì nữa nhỉ, chúng ta cùng cảm ơn và đưa đĩa mềm 1.44 Mb vào bảo tàng nhé! Làm được điều đó cũng góp phần thực hành tiết kiệm đấy, phải không các bạn!

**A.Đ**

(Tiếp theo trang 1)

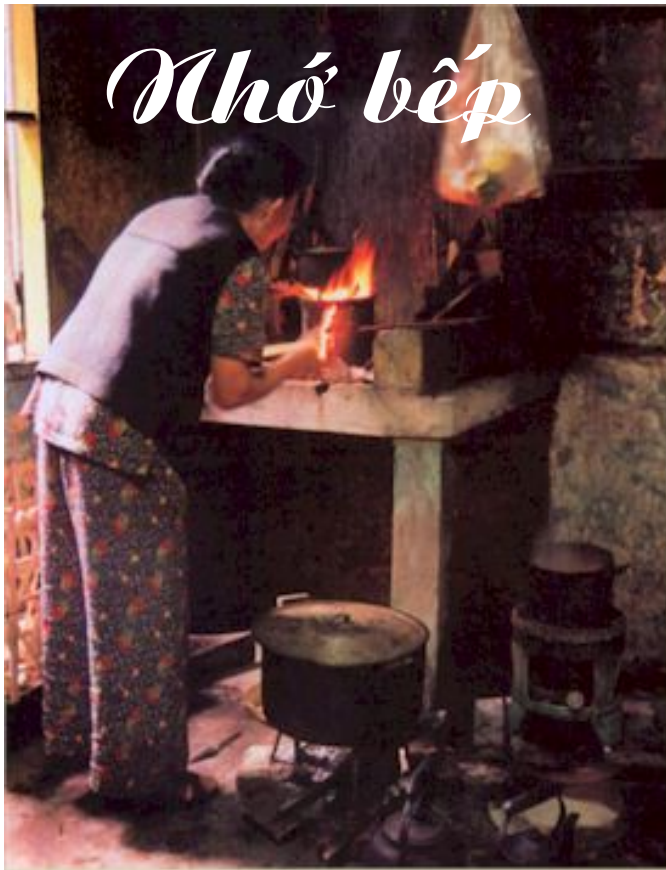
của Đảng, 2 đoàn viên chuẩn bị được kết nạp. Đặc biệt năm 2003, Chi đoàn có 1 đoàn viên tham gia Hội thi Báo cáo viên giỏi về Tư tưởng Hồ Chí Minh đạt giải cao trong Đảng bộ Cơ quan Bộ VHTT. 1 đồng chí đảng viên trẻ trong Chi đoàn đã được Chi bộ Thư viện Quốc gia Việt Nam tín nhiệm bầu vào Ban Chi uỷ nhiệm kỳ mới 2005-2007. Điều đó đã tạo một

không khí phấn đấu tích cực trong đoàn viên hướng lên Đảng, tự hoàn thiện mình trong công tác chuyên môn tạo ra ý thức trách nhiệm của thanh niên với sự phát triển chung của đơn vị.

Từ một Chi đoàn yếu kém, với sự nỗ lực của từng đoàn viên, sự quan tâm của Chi uỷ, sự ủng hộ của Đoàn Bộ, Chi đoàn Thư viện Quốc gia đã vươn lên là một trong các Chi đoàn xuất sắc dẫn đầu Đoàn Bộ, góp

phần không nhỏ giúp đơn vị giành cờ Thi đua của Chính phủ, Chi bộ trong sạch vững mạnh, Công đoàn xuất sắc nhiều năm liền. Điều đó chứng tỏ rằng Chi đoàn đã và đang đi đúng hướng cần phải phát huy nữa trong tương lai giữ vững niềm tin, vị trí của mình đối với đơn vị và Đoàn Bộ Văn hoá - Thông tin.

**Phạm Khánh Ngân**



## Nhớ bếp

Xa bao lâu mới về, cuối năm rồi, về để sà vào bếp lửa tìm lại hơi ấm nồng nàn của những kỷ niệm ấu thơ. Trở về, nghe lòng mình rộn rã một nỗi nhớ rưng rưng, tựa hồ dòng nước quê hương đang chảy dạt dào trong huyết quản. Dù bếp kia một ngày nào vắng mẹ, vẫn không lạnh lẽo bao giờ, ngọn lửa vẫn cháy như nụ cười chưa bao giờ tắt trên đôi môi dịu dàng của mẹ tôi.

Than hồng xưa tan đi cái lạnh lẽo còn rơi rớt của mùa đông, hân hoan cho một mùa xuân mới. Rơm rạ góp màu vàng thối lên từ những mùa màng bội thu. Trấu mịn màng tìm chai đóng khuôn đỏ lửa. Củi thơm tho, đậm đà vun vén cho hy vọng sau một năm mới đủ đầy. Những ngọn lửa xanh của bếp ga, những vòng tròn như xoáy ốc của bếp điện, những sợi bắc giàn dệ của bếp dầu... Tất cả đều mang tới cho mọi người cảm giác về một không gian ấm cúng, khi mùa xuân tới, khi đào, mai hé nụ, khi quất vàng như những đốm nắng treo trên lá xanh trĩu nặng, khi hương trầm thơm quẩn quýt trong mỗi căn nhà.

### Bếp làng

Dù chỉ là cái bếp đơn sơ như bao cái bếp Việt Nam khác, nhưng đối với mỗi chúng ta, gian bếp nhà mình luôn in đậm trong tâm tưởng như một niềm an ủi những khi buồn, những khi cô đơn cần tìm hơi ấm. Một góc ẩm khói, củi dựng xó bếp cho chóng khô, hành tỏi, mắm muối, nồi niêu xoong chảo để trên giàn bếp... đều gợi lên sự ấm cúng, no đủ của gia đình. Ngọn lửa hồng trong bếp mời gọi sự sum vầy, nó không chỉ là nơi nấu nướng mà đã trở thành nơi thủ thỉ, tâm sự thân mật của bà, của chị, của mẹ. Một ít bụi nhụi làm bùng lên ngọn

lửa, trấu âm ỉ cháy giữ hơi cho ấm chè mùa lạnh. Bếp như một lời hẹn cho những ai ở nơi xa xôi mong ngày đoàn tụ.

Tôi vẫn hình dung rõ dáng mẹ mỗi sớm nấu nước, nấu nồi cám cho lợn. Tôi vẫn nhớ như in dáng mẹ nhóm củi từ tờ mờ sáng. Ngọn lửa nhỏ từ que diêm chuyển sang đóm, áp vào những thanh củi khô giòn nằng, bùng lên cao vút, sáng bùng cả gian bếp. Mẹ bắc nồi lên, tiếng củi nổ lép lép. Tôi mắt nhắm mắt mở mò xuống bếp ngồi thu lu gục đầu trên tay mẹ để tìm hơi ấm sức. Mẹ bảo "mai mua lá dong là vừa, hai mấy tháng chạp rồi còn gì". Mắt tôi sáng lên khi nghĩ tới những chiếc bánh chưng xanh mượt vuông vức ăn cùng hành muối và giò lụa.

Lá dong được lựa kỹ, rửa sạch, lau khô. Này gạo nếp, này đậu xanh mẹ đã chuẩn bị sẵn. Này nồi to, này lạt buộc, củi xếp thành hàng, ba đã đợi từ lâu, thế là lửa lại reo, tôi lại được tưới tắm trong ánh hồng ấm áp, có mọi người quây quần cùng trông lửa và đợi bánh chín. Tôi thường ngủ quay ra sau khi háo hức được vài tiếng đầu. Đến khi bánh chín được một đêm tôi mới tỉnh, để rồi lại tiếc không được đẩy củi trông bánh chưng. Cũng tại hơi ấm nóng của củi lửa đã đưa tôi vào những giấc mơ ngày tết tung tăng áo mới. Lửa sưởi ấm tôi, cho tôi cảm giác thanh bình và êm ả. Tôi yêu gian bếp nhỏ biết bao!

Lớn rồi, gặp bếp ga, bếp điện, vẫn không quên bếp củi, bếp trấu ở nhà. Luôn muốn tìm lại kỷ niệm những lần vui khoai vào tro nóng, lòi ra cầm bông rầy cả tay. Chỉ chờ tết, chờ cơ hội sum họp gia đình để thấy mình không bị lẻ loi và xa cách với những ngày ấu thơ.

Chiều cuối năm, bánh chưng đã được bày lên bàn thờ cùng xôi gà, ngũ quả. Khói bếp mái rạ vẫn còn vương trên những ngọn tre. Lửa vẫn le lói giữ ấm cho nồi cháo mẹ ninh ăn đêm cuối năm. Cho đến gần giao thừa, mẹ tắt lửa, thắp thêm tuần hương rồi gọi cả nhà ngồi vào chiếu chờ năm mới đến gõ cửa. Mẹ bao giờ cũng thế, năm nào cũng thế, say sưa chờ từng khắc trôi qua, thi thoảng lại ngược lên bàn thờ, nhìn hương tỏa khói vòng vòng thơm trầm ấm, mắt lấp lánh xa xôi. Bếp tắt lửa nhưng không lạnh hẳn, hãy còn âm ấm, đủ cho mèo con ngủ vùi, lười không muốn dậy chờ xuân tới.

### Bếp phố

Phố với nhà cao cửa rộng nên bếp cũng được dành cho một không gian thoáng đãng, tươi mát. Bếp lúc này không đơn thuần chỉ để nấu nướng mà những chủ nhân của nó đã có dụng ý thể hiện quan điểm sống, con mắt thẩm mỹ tinh tế của mình trong cách bài trí, xếp đặt vật dụng cũng như khai thác không gian bếp một cách hợp lý.

Khác bếp ở thôn quê, bếp thành thị có tác dụng tổng hợp bởi tất cả đã được thu vào không gian này, tránh dính dáng đến các không gian phòng khách, phòng ngủ... Và lại sân vườn nhỏ hẹp, không thể ra sân rửa bát, không thể để chum nước ngoài gốc cây hay

vai cà trên lan can được. Sẽ có tủ gỗ, tủ nhôm kính treo trên tường đựng bát đĩa, đựng các hộp gia vị... Sẽ có bệ, bồn rửa sẵn vòi cứ thế vận nước ra. Sẽ có nồi cơm điện nấu cơm không cần coi sóc. Sẽ có tủ lạnh đựng thức ăn không sợ ôi thiu. Rồi càng lúc càng hiếm lọ dấm tự ngâm, liễn mẻ tự nuôi, vai cà tự muối. Mọi người còn bận bịu với công việc, người lớn đi làm, trẻ con đi học, không còn nhiều thời giờ đâu để chăm chút những thứ tí mĩ như thế. Cẩn thứ gì thì chợ cũng có, tiện lợi, khỏi lách kích, cầu kỳ. Vợ chồng làm cả ngày, ăn trưa tại công sở. Bếp vắng hoe. Chỉ có chiều về, vợ chồng con cái mới được sum vầy, bếp mới được dịp nổi lửa. Bếp ga, không cần nhóm, lửa xanh bùng sáng sau một tiếng bật, không còn phải cúi đầu nhắm mắt thổi lửa phù phù mà khói bếp cay xè mắt hay cắm điện cho quạt con cóc chạy tít phả vào cửa bếp than, không còn lo lửa tắt những lúc chạy đi rửa rau, múc nước, không ống khói, không que cời... Nhưng mọi người vẫn không quên 23 tháng chạp sắm mũ cho ba ngài "đầu rau" (hai mũ ông, một mũ bà) và cá chép để đưa ông công, ông táo về châu trời. Mới biết, bếp đã trở thành một biểu tượng linh thiêng không



gì thay thế được!

Ở phố, bếp cũng vẫn giữ vai trò quan trọng của mình. ấy là nơi quây quần, tụ họp, là nơi ấm áp, gần gũi nhất đối với mỗi thành viên trong gia đình. Bữa cơm thường ngày còn có lúc lơ là, chứ nhất định Tết thì người phụ nữ cũng sắm sanh đủ thứ cần thiết để dành cho ngày xuân không sợ đói, sợ thiếu. Nhìn vào bếp là thấy sự đầy đủ và tài lộc của năm mới, thấy phong cách sống của mỗi gia đình, thấy được cái nết, cái khéo của người vợ. Vào bếp, người phụ nữ tìm lại được sự dịu dàng, đầm đàng, người đàn ông thấy mình được chăm sóc và thấy gia đình là nơi không thể rời xa. Con trẻ háo hức chờ ăn, bốc vụng một miếng còn ngon hơn ăn bát, buổi học cuối năm, chỉ trực mau tan lớp để chạy như bay về nhà, ào vào bếp.

Bây giờ, ai hỏi đi xa nhớ gì nhất, tôi không ngần ngại nói "nhớ bếp". Đó là nỗi nhớ quá quen thuộc đối với mỗi người Việt Nam. Khi lạnh lẽo, cô đơn, hoang hốt, lo lắng, tôi lại đốt một ngọn lửa nhỏ, hươ hai bàn tay lên cho đỏ hồng để tìm về cảm giác bếp lửa mẹ tôi. Thăm cảm ơn những mùa xuân đã cho tôi được trở về bên mẹ, bên gia đình thân yêu, bên gian bếp nhỏ, bên những ngọn lửa cháy sáng nồng nàn. Mùa xuân này, tôi nhất định thức đợi bánh chín bên ngọn lửa hồng mẹ nhóm từ que đóm ba chẻ chiều qua.

Thùy Dung

## Trên giá sách

Trên giá sách nhiều quyển đã úa vàng  
Màu thời gian qua những làng sơ tán  
Khi đóng thùng, khi buộc dây gác chặn  
Mẹ vẫn xem sách là tài sản quý nhất nhà  
Sơ tán nơi nào cũng chẳng quên đường xa  
Người sơ tán sách cũng đi sơ tán  
Không để sách phải chịu đau bom đạn  
Con ở xa không mấy khi về  
Sách theo người khắp nẻo đường quê  
Nay con cháu Khang trang nhà cửa

\*\*\*

Tủ sách còn nhưng mẹ không còn nữa  
Nhìn giá sách nhiều quyển đã úa vàng  
Thương mẹ vô cùng những năm tháng gian nan  
Mỗi cuốn sách một bậc thang trí tuệ  
Con chỉ tiếc mình không còn trẻ  
Tủ sách gia đình để lại mai sau  
Các cháu sau này sẽ hiểu vì đâu  
Con đã nâng niu những quyển úa vàng trên giá  
Để nhận ra một thời vất vả  
Mẹ đã giành giật với chiến tranh từng trang  
sách cho con.

Xuân Hoài (KL sưu tầm)

## KỶ LỤC VIỆT NAM QUA MỌI THỜI ĐẠI

1. Người đi du lịch đại dương đầu tiên: An Dương Vương (Ông này đi tới giờ chưa về - chắc chắn ông phá kỷ lục của Nemo rồi)
2. Người đánh ghen nhân từ nhất: Thủy Tinh: (Tay này chỉ lấy ... nước tạt tình địch chứ không chơi ... axit).
3. Người đi du lịch vũ trụ đầu tiên: Từ Thức: Theo thuyết tương đối của Anstanh thì ông này đi với vận tốc lớn hơn vận tốc ánh sáng, do đó khi về vẫn ... trẻ măng.
4. Người đặt chân lên mặt trăng đầu tiên: Chú Cuội, lên đó thăm chị Hằng bỏ vợ ở nhà luôn, giờ cũng chưa thèm về.
5. Người chậm thắng tiến nhất trong cuộc đời binh nghiệp: Đại Tướng Võ Nguyên Giáp: Ông được phong đại tướng từ lúc thành lập QĐND Việt Nam, và tới giờ vẫn là ... Đại Tướng, chả lên được cấp nào.

Nói đến thư viện ai cũng nghĩ công việc ở đây thật đơn giản. Hàng ngày cán bộ đến Thư Viện chỉ đơn thuần ngồi làm công việc thủ thư trông và cho mượn sách. Một nghề mới nhàn nhã làm sao!!! Biết bao người đã hỏi và đều thốt lên như vậy khi biết tôi làm ở Thư viện Quốc Gia .

Quả thật, trước kia tôi cũng đã từng nghĩ như bao người khác. Điều đó cũng dễ hiểu bởi tôi không phải dân thư viện chính gốc mà. Tôi chỉ thực sự hiểu nghề Thư viện khi bước chân vào phòng Phân loại Biên mục và làm công tác chuyên môn của mình.

Cách đây 5 năm, khi vừa là một cô sinh viên ngoại ngữ mới tốt nghiệp đại học cầm tập hồ sơ trên tay với mong ước tìm được một công việc phù hợp với mình và ... một sự tình cờ ngẫu nhiên đã gắn kết tôi với Thư viện Quốc gia, với công việc biên mục và phân loại sách – một qui trình nhỏ trong số các qui trình làm việc ở đây.

Ấn tượng ngày đầu tiên đi làm của tôi là cô trưởng phòng thân thiện và các anh chị đồng nghiệp dễ mến. Tuy vậy những bỡ ngỡ trong công việc cũng không thể nào tránh khỏi. Trước tiên là cô bạn cùng phòng đưa cho tôi xem 6 tập bảng phân loại BBK (Bảng phân loại của Liên Xô cũ)



và nói rằng "Thư viện quốc gia dùng bảng phân loại này đây". Lật giở bên trong ra nào là khoa học xã hội, kinh tế, chính trị, quân sự, ... nào là y học, tâm lí học, nghệ thuật,... làm tôi loạn cả đầu, hoa cả mắt. Nhìn chổng phân loại mới toe cao ngất ngủ mà tôi phát hoảng, thiếu chút nữa là tôi ngất xỉu bởi trước khi vào đây tôi cũng được học lớp nghiệp vụ Thư viện cho dân ngoại đạo và tôi cũng chỉ mới tiếp xúc bảng phân loại dùng cho các tỉnh thành dày chỉ bằng một tập của bảng BBK thôi. Hoá ra sách ngoại văn chỉ dùng BBK mà không dùng bảng tính như sách Việt. Sau đó tôi sang làm quen với máy tính và phần mềm ISIS khi đó đang sử dụng. Sau một hồi sờ soạng, bấm , nháy tự nhiên máy phụt tắt. Lại được một phen hú hồn, chẳng hiểu tôi nghịch ngợm thế nào mà nó cứ ỳ ra, màn hình chẳng chịu sáng lại như cũ nữa. Loay hoay mãi cuối cùng đành phải nhờ vả một anh

bên phòng máy tính thì cái máy chết tiết ấy mới chịu hoạt động trở lại.

Thế là kết thúc ngày làm việc đáng nhớ đầu tiên. Rất may cho tôi ngày thứ hai, thứ ba, thứ tư do thận trọng hơn nên không có sự cố nào xảy ra cả. Tôi vừa làm vừa học, vừa vỡ vạc dần nghiệp vụ thư viện và chẳng hiểu tôi đã gắn bó và say mê nó từ bao giờ nữa. 5 năm đã trôi qua với biết bao kỉ niệm, với sự giúp đỡ nhiệt tình của đồng nghiệp và bạn bè giờ tôi thấy tôi trưởng thành hơn trước rất nhiều không còn bỡ ngỡ của những ngày đầu và tôi cũng thầm biết ơn thế hệ trước đã dìu dắt, giúp đỡ để thế hệ trẻ chúng tôi đang từng, bước từng bước tạo lập sự nghiệp Thư viện.

**Vân Anh**

### Chuyện trẻ con

Tại phòng khám, hai cậu bé ngồi chờ tới lượt mình. Một trong hai cậu cứ khóc nức nở. "Sao bạn lại khóc?", đứa trẻ kia hỏi.

- Tổ phải xét nghiệm máu, và bác sĩ sẽ dùng dao cắt vào tay tổ.

Nghe vậy, đứa kia khóc òa lên.

- Còn bạn, sao lại khóc vậy?

- Tổ đến đây để xét nghiệm nước tiểu.

(Tiếp theo trang 1)

của một cô gái sẽ cặp đôi với mình trong suốt dịp lễ. Đôi khi sự ghép đôi này sẽ kéo dài cả năm, và thường thì họ sẽ yêu nhau và sau đó là đám cưới.

Dưới thời của Hoàng đế Claudius II, Rôma bị cuốn vào những cuộc chiến tranh đẫm máu. Claudius Bạo Chúa muốn có được một đội quân đông đảo, nhưng hầu hết đàn ông không muốn rời xa gia đình, vợ con để tham gia vào những cuộc chiến tranh vô nghĩa. Claudius liền ra lệnh cấm tất cả các đám cưới và đính hôn tại thành Rôma. Nhưng có một thầy tu đã không tuân theo quyết định vô lý này của Hoàng đế. Đó chính là cha Valentine. Ông vẫn bí mật làm phép cưới cho các đôi yêu nhau. Trong 1 căn phòng nhỏ, dưới ánh sáng leo lét

của những ngọn nến, chỉ có vị thầy tu kia và cô dâu, chú rể, với những lời thì thầm của buổi hành lễ, và sự chăm chú của cả ba người theo dõi bước chân của lính triều đình. Rồi một đêm, điều gì phải đến đã đến, Valentine bị bắt, còn đôi vợ chồng vừa được làm phép cưới trốn thoát được. Valentine bị tổng giam và bị kết tội chém đầu vì dám trái lệnh Hoàng đế. Đã có rất nhiều chàng trai và cô gái tới nhà ngục thăm vị thầy tu này. Họ ném hoa và thư cho ông qua cửa sổ nhà tù. Họ muốn ông biết rằng họ, cũng như ông, vẫn tin vào Tình Yêu.

Một trong số họ là con gái của quản ngục. Cô gái được cha cho phép vào trong ngục nói chuyện với Valentine. Cô giúp ông giữ được niềm tin, và giữ vững tinh thần. Vào ngày Valentine bị hành quyết, 14 tháng 2 năm 269,

ông gửi lại cho cô gái một bức thư và ký tên ở dưới: "Với tình yêu từ Valentine của nàng". Từ đó, ngày 14/2 trở thành ngày để người ta gửi đến nhau những thông điệp của Tình Yêu, và Thánh Valentine trở thành vị thánh bảo trợ cho Tình Yêu. Năm 496, Giáo hoàng Gelasius đã chính thức dành ngày 14/2 hàng năm để kỉ niệm Thánh Valentine. Giờ đây, nhớ đến ngày 14/2, người ta nghĩ đến Tình Yêu, đến Thánh Valentine, đến Hoàng đế Claudius, và khi nhớ đến ông ta, người ta nhớ rằng ông ta đã từng cố tâm đứng chắn giữa con đường của tình yêu, và người ta cũng tin rằng Tình Yêu không bao giờ có thể bị đánh bại.

**Dương Hương Giang**