

Bản tin

THANH NIÊN



SỐ 43 - 2012



HƯỚNG TỚI ĐẠI HỘI ĐOÀN TỎA CHÀO MỪNG ĐẠI HỘI ĐOÀN T



TIN TỨC - SỰ KIỆN

1. Sinh hoạt chính trị “Những câu chuyện nhỏ— bài học lớn về Bác Hồ” và trao kỷ niệm chương “Vì thế hệ trẻ”

Thực hiện chương trình công tác năm 2012, chiều ngày 19/5, tại Khu Di tích Hồ Chí Minh tại Phủ Chủ tịch, Đoàn Thanh niên Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức buổi sinh hoạt chính trị mang chủ đề: “Những câu chuyện nhỏ— bài học lớn về Bác Hồ” và trao Kỷ niệm chương “Vì thế hệ trẻ” cho các đồng chí lãnh đạo các đơn vị thuộc Bộ nhân kỷ niệm 122 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại (19/5/1890-19/5/2012).

Tham dự buổi tổng kết, Đoàn cơ sở TVQG Việt Nam cử 05 đại biểu tham dự: Hoàng Thị Thu Trang (P. bí thư Đoàn cơ sở), Phạm Minh Huệ (Phòng Biên mục), Vân Như (Phòng Quan hệ quốc tế), Nguyễn Thị Thu Hà (Phòng Bảo quản), Nguyễn Đình Trọng (Phòng Đọc).



Ảnh: Thu Trang

2. Hội trại thanh niên Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch



Các đơn vị nhận giải

Trong khuôn khổ liên hoan Văn hóa các dân tộc Việt Nam, 19h ngày 18/4/2012, hội trại "Thanh niên Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch làm theo lời Bác" theo chủ đề “Tuổi trẻ Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xung kích, sáng tạo, tình nguyện tham gia thực hiện 19 nhiệm vụ đột phá năm 2012” đã khai mạc tại Khu các Làng dân tộc IV, Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam.

Phát biểu khai mạc Hội trại, ông Lâm Văn Khang, Phó Trưởng Ban Quản lý Làng Văn hóa – Du lịch các dân tộc Việt Nam nhấn mạnh “Hội trại Thanh niên làm theo lời Bác không chỉ là hoạt động thiết thực của tuổi trẻ Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hướng ứng liên hoan văn hóa các dân tộc Việt Nam, mà còn là hoạt động có ý nghĩa quan trọng, giúp các bạn trẻ có cơ hội để tiếp cận, tìm hiểu về bản sắc văn hóa của cộng đồng các dân tộc Việt Nam, giúp các bạn hiểu rõ hơn và có trách nhiệm hơn trong việc gìn giữ và phát huy các giá trị văn hóa các dân tộc...”. Sau phần khai mạc, Bộ Trưởng Hoàng Tuấn Anh và Thứ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Hồ Anh Tuấn đã trao cờ lưu niệm cho đại diện 25 đơn vị tham gia.



ÀN QUỐC LẦN THỨ X TNC SHCM BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

2. Kế hoạch tổ chức Đại hội đại biểu Đoàn TNCS Hồ Chí Minh Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch lần thứ I khóa II nhiệm kỳ 2012—2017



Đại hội đại biểu Đoàn TNCSHCM Tỉnh Thừa Thiên Huế lần thứ XIII

Thực hiện chỉ đạo của Đảng ủy Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch, căn cứ Hướng dẫn số 07 HD/ĐTNK ngày 11/11/2011 về việc tổ chức Đại hội các cấp tiến tới Đại hội đại biểu Đoàn Khối các cơ quan Trung ương lần thứ II, nhiệm kỳ 2012 - 2017. Ban Chấp hành Đoàn TNCS Hồ Chí Minh Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch xây dựng Kế hoạch tổ chức Đại hội đại biểu Đoàn TNCS Hồ Chí Minh Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch lần thứ I, khoá II nhiệm kỳ 2012 - 2017 với những nội dung chính như sau:

1. Mục đích, yêu cầu: Tổng kết công tác Đoàn và phong trào thanh niên Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch nhiệm kỳ 2006 - 2012, đề ra phương hướng nhiệm vụ nhiệm kỳ 2012 - 2017 và bầu Ban chấp hành Đoàn Bộ khoá II; Quán triệt sâu sắc tư tưởng chỉ đạo của Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch, nhiệm kỳ 2010 - 2015, Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XI và sự lãnh đạo trực tiếp, toàn diện của Ban Thường vụ Đảng ủy Bộ; Đại hội phải trên tinh thần dân chủ, đổi mới, sáng tạo, phát huy được trí tuệ và trách nhiệm, khẳng định tinh thần xung kích của cán bộ, đoàn viên, thanh niên

trong việc góp ý và hoàn thiện các Văn kiện Đại hội Đoàn Bộ, Văn kiện Đại hội Đoàn Khối các cơ quan Trung ương lần thứ II và Đại hội đoàn toàn quốc lần thứ X; là đợt sinh hoạt chính trị sâu rộng với các phong trào thi đua sôi nổi, không khí vui tươi, phấn khởi trong đoàn viên, thanh niên trước, trong và sau Đại hội; Công tác chuẩn bị và tổ chức Đại hội phải được tổ chức trang trọng, thiết thực, hiệu quả và tiết kiệm với phương châm "Đoàn kết, dân chủ, trí tuệ và đổi mới".

2. Thời gian: 02 ngày từ ngày 29 đến 30 tháng 6 năm 2012; Tại Bảo tàng Hồ Chí Minh, số 19 Ngọc Hà, Ba Đình, Hà Nội. Số lượng đại biểu dự kiến 50 đại biểu mời, 250 đại biểu chính thức

3. Nội dung Đại hội - thực hiện 05 nội dung chính:
- Tổng kết việc thực hiện Nghị quyết nhiệm kỳ 2006 - 2012, xây dựng mục tiêu, phương hướng nhiệm vụ và giải pháp nhiệm kỳ mới.
 - Thảo luận, đóng góp ý kiến vào các dự thảo văn kiện của Đại hội Đoàn Khối các cơ quan Trung ương lần thứ II và Đại hội Đoàn toàn quốc lần thứ X.
 - Bầu Ban Chấp hành Đoàn TNCS Hồ Chí Minh Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch khóa II, nhiệm kỳ 2012 - 2017.
 - Bầu trực tiếp Bí thư Đoàn Bộ nhiệm kỳ 2012 - 2017
 - Bầu đoàn đại biểu đi dự Đại hội Đoàn Khối các cơ quan Trung ương lần thứ II.
 - Đoàn cơ sở TVQGVN được phân bổ 06 đại biểu tham dự.



3. Khai mạc “Những ngày Văn học Châu Âu”

Ngày 11/5/2011, “Những Ngày Văn học châu Âu” được khai mạc tại Thư viện Quốc gia Việt Nam với rất nhiều hoạt động sôi nổi, phong phú, đây là lần thứ 2 sự kiện này được tổ chức.

Sự kiện văn hóa này được bắt đầu bằng Triển lãm giới thiệu hơn 300 tác phẩm văn học tiêu biểu của các nhà văn, nhà thơ, nhà triết học... của các nước Vương quốc Anh, Ba Lan, Bỉ, Đan Mạch, Đức, Pháp, Tây Ban Nha, được lưu giữ tại TVQGVN, đã được các dịch giả Việt Nam và nước ngoài dịch sang tiếng Việt.

Phát biểu tại buổi khai mạc, Thứ trưởng Bộ Văn hóa-Thể thao và Du lịch Hồ Anh Tuấn nhấn mạnh, những tác phẩm trưng bày trong sự kiện này như một bức tranh đa sắc màu, một sự giao thoa giữa các nền văn hóa, đồng thời Thứ trưởng cũng phát đi thông điệp:



“Hãy tích cực đọc sách, coi đọc sách là phương cách quan trọng nhất để tiếp thu những tinh hoa của nhân loại, trân trọng các giá trị đã, đang và sẽ có, để thêm quý, thêm yêu cuộc sống hơn, góp phần tăng thêm sự hiểu biết, giao lưu văn hóa giữa Việt Nam với thế giới”.

Tổng hợp tin: Thu Trang
Ảnh: Thu Trang, Hùng Mạnh

4. TVQGVN trao tặng 1000 bản sách cho Nhà văn hóa Đại tướng Lê Đức Anh

Ngày 5/5/2012, Nhân dịp khánh thành Nhà Văn hóa Đại tướng Lê Đức Anh, nguyên Ủy viên Bộ Chính trị, Chủ tịch Nước CHXHCN Việt Nam tại xã Lộc An, huyện Phú Lộc, tỉnh Thừa Thiên Huế, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã trao tặng 1000 bản sách (tương ứng với 766 đầu sách), với tổng giá trị 74 triệu đồng, cùng giá đựng sách, báo cho Nhà văn hóa Đại tướng. Số tài liệu này được lựa chọn từ nhiều môn loại khoa học về lịch sử, văn hóa, chính trị, xã hội, nông nghiệp... nhằm phục vụ cán bộ và nhân dân trên quê hương của Đại tướng, góp phần nâng cao dân trí, phổ biến khoa học kỹ thuật và là điểm sinh hoạt văn hóa cộng đồng nhằm tuyên truyền chủ trương đường lối của Đảng, giáo dục truyền thống cách mạng cho các thế hệ hôm nay và mai sau. Đồng thời, nêu gương của một nhà cách mạng, một nhà lãnh đạo kiệt xuất, một người con ưu tú của quê hương Thừa Thiên Huế.

5. Ngày Sách và Bản quyền thế giới 23/4 tại Thư viện Quốc gia Việt Nam

Hướng tới kỷ niệm 60 năm ngày truyền thống ngành Xuất bản, in, Phát hành Việt Nam; Kỷ niệm 95 năm thành lập Thư viện Quốc gia Việt Nam, được sự đồng ý của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, ngày 21/4/2012, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã tung bùng tổ chức Ngày Sách và Bản quyền thế giới năm 2012 với chủ đề: **“Sách – Tri thức: Khởi nguồn thành công”**.

Ngày Sách đã diễn ra thành công tốt đẹp với rất nhiều các chương trình, hoạt động, ý nghĩa, sôi nổi như: **Triển lãm sách hay, sách đẹp, sách quý; Tọa đàm “Sách - Thư viện - Bạn đọc”; Diễn thuyết cảm nhận của bạn đọc về một số cuốn sách đạt giải thưởng sách Việt Nam; Cuộc thi Kể chuyện theo sách bằng tiếng Anh dành cho thiếu nhi; Thi vẽ tranh theo sách dành cho thiếu nhi.** Các hoạt động gameshow: bao gồm các trò chơi hỏi đáp vui nhộn xung quanh các kiến thức về sách, thư viện, lịch sử, văn hóa, du lịch, môi trường và giao thông, thi vẽ tập thể theo thông điệp “Sách khởi nguồn tri thức” với sự tham gia hết sức sôi nổi của các bạn đoàn viên đến từ các trường đại học và những bộ trang phục cổ vũ cho việc đọc sách...

Đặc biệt, trong khuôn khổ Ngày sách, Thư viện Quốc gia Việt Nam là đầu mối tiếp nhận và chia sẻ nguồn sách, thiết bị của các tổ chức và cá nhân ủng hộ thư viện vùng sâu, vùng xa. Cụ thể, chúng tôi đã nhận được sự tài trợ từ 53 tổ chức/cá nhân trong và ngoài nước, với hơn 47.713 cuốn sách, cùng nhiều hiện vật quà tặng có giá trị khác. Số sách và thiết bị này đã được chuyển đến 10 Thư viện tỉnh; 05 Thư viện trường học; 2 Huyện đảo: Hoàng Sa, Trường Sa; 03 đồn biên phòng ở: Tây Bắc, Quảng Bình, Quảng Nam.



6. Liên hoan “Tiếng Hát tình người” và “Tiếng hát dân ca”

Ngày 10/5/2012, đội văn nghệ Hội cựu chiến binh TVQGVN đã tham gia chương trình Liên hoan “Tiếng hát tình người” với hai tiết mục ca múa đặc sắc, để lại những dấu ấn khó quên tại liên hoan. Song song với hoạt động đó, các đoàn viên công đoàn (nòng cốt là lực lượng thanh niên Đoàn cơ sở TVQGVN) đã nỗ lực tập luyện để tham gia Hội diễn nghệ thuật quần chúng “Tiếng hát dân ca” của công đoàn Khối Di sản tổ chức. Kết quả, tiết mục hát dân ca của Công đoàn TVQGVN với bài Hát ống (dân ca Hà Nam) đã được chọn đi công diễn tại liên hoan “Tiếng hát dân ca” do công đoàn Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức vào ngày 22/05/2012.



7. Mitinh kỉ niệm 81 năm thành lập Đoàn TNCSHCM Phát động quyền góp sách cho các chiến sĩ biên giới—hải đảo

Nằm trong chuỗi các hoạt động hưởng ứng tháng thanh niên, sáng ngày 26/3/2012, Đoàn cơ sở TVQGVN đã long trọng tổ chức Lễ mittinh kỉ niệm 81 năm ngày thành lập Đoàn TNCSHCM, Lễ phát động quyền góp sách cho các chiến sĩ biên giới—hải đảo.

Tới dự buổi lễ, Đoàn cơ sở TVQGVN đã được trân trọng đón tiếp: Đồng chí Trịnh Ngọc Trung - Bí Thư Đoàn Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các đồng chí Bí thư, Phó bí thư các chi đoàn, đoàn cơ sở các đơn vị trong Bộ; Đảng ủy, Ban giám đốc, Ban chấp hành công đoàn, Trưởng, phó các phòng ban TVQGVN.



Tại buổi lễ, đoàn viên, thanh niên có dịp cùng nhau ôn lại những truyền thống vẻ vang của đoàn, truyền tiếp nguồn năng lượng cho các hoạt động đoàn. Đoàn cơ sở TVQGVN đã được tiếp nhận trực tiếp hàng trăm cuốn sách ngay sau lễ phát động quyền góp sách cho các chiến sĩ biên giới - hải đảo.

Trong buổi sang cùng ngày, thanh niên chi đoàn I và chi đoàn II đã có buổi giao lưu, trao đổi với chủ đề “các hoạt động thanh niên hướng tới kỉ niệm 95 năm TVQGVN”, nhiều hình thức giao lưu được thực hiện như: Giới thiệu đoàn viên mới, trả lời câu hỏi giao lưu, trình bày ý tưởng cho hoạt động đoàn. Các ý tưởng đóng góp cho hoạt động đoàn đều được BCH đoàn cơ sở ghi nhận và một số ý tưởng thiết thực đã được triển khai

"Tôi ♥ Thư viện Quốc gia"

CUỘC THI VIẾT

Từ ngày 01/05/2012 đến hết 31/10/2012

Tập hợp các bài viết về Thư viện Quốc gia Việt Nam 95 năm thành lập và phát triển; chia sẻ, trao đổi những kinh nghiệm trong công tác, những kỷ niệm vui buồn trong quá trình làm việc, tu nghiệp, tham gia các sinh hoạt tập thể của đơn vị.

Đối tượng tham gia: Đoàn viên, công đoàn viên, bạn đọc của Thư viện Quốc gia Việt Nam; **Bài dự thi hợp lệ:** Các bài viết chưa được đăng tải, công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng, không quá 2000 từ; Bài viết trình bày đẹp, đánh máy sẵn, gửi về hộp thư: Bantintm@nlv.gov.vn; Bài viết đoạt giải sẽ là bài viết nhận được nhiều bình chọn và nhận xét (comment) trên mạng Facebook, qua email bình chọn gửi về hộp thư của ban tổ chức và điểm chấm từ Giám khảo được mời.

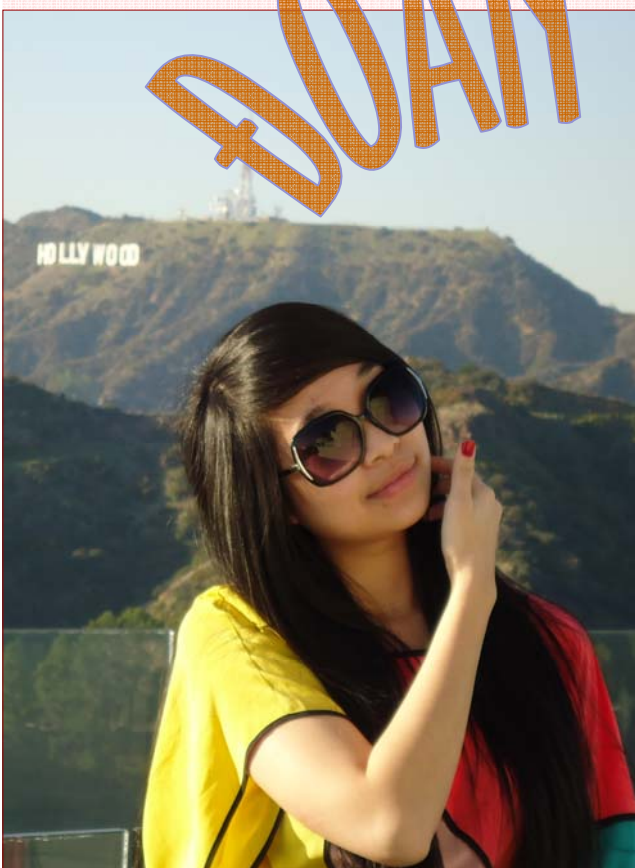
- **Thể lệ bình chọn:** Truy cập vào Facebook của TVQGV (tên truy cập: **Thanh niên TVQG**), đọc và ấn bình chọn Like, nhận xét (comment) cho bài dự thi yêu thích hoặc Gửi email bình chọn: Tên bài viết, tác giả về hộp thư của Ban tổ chức. Mỗi cá nhân chỉ được bình chọn một lần cho một bài dự thi. Mỗi cá nhân có thể bình chọn cho nhiều bài dự thi yêu thích.

Giải thưởng:
01 - Giải Nhất: Giấy chứng nhận và phần thưởng trị giá: 500.000đ
02 - Giải Nhì: Giấy chứng nhận và phần thưởng trị giá: 300.000đ
03 - Giải Ba: Giấy chứng nhận và phần thưởng trị giá: 200.000đ

Các bài dự thi sẽ được đăng tải trên Bản tin Thanh niên TVQG và Facebook của Đoàn cơ sở TVQG. Bài dự thi đoạt giải sẽ được đăng tải trên Website TVQGVN, Tạp chí Thư viện Việt Nam và Bản tin thanh niên số đặc biệt chào mừng 95 năm thành lập TVQGVN.

Đoàn Cơ Sở Thư viện Quốc gia Việt Nam

ĐOÀN VIÊN MỚI



Tên: Nguyễn Thị Hải Hà
Ngày sinh: 15/06/1989
Nơi sinh: Hà Nội
Sở thích: Sưu tầm Quotes và Sayings, Đọc truyện, Nghe nhạc, Nấu ăn, Shopping
Tốt nghiệp: Đại Học Keuka - Hoa Kỳ
Tính cách: Mới đầu nhìn tương khó gần sau khi tiếp xúc thì cởi mở và dễ gần hơn nhiều. Thích tham gia các hoạt động tình nguyện và làm từ thiện. Thích kết bạn với những người có khiếu hài hước. Thích ăn tất cả các loại thịt mỡ và có thể ăn mãi cũng không ngấy :)). Muốn được đi du lịch châu Âu. Muốn sưu tập giày cao gót và giày bệt. Ghét make up vì sợ hồng da. Hiện đang làm việc tại phòng QHQT.

Tên: Lê Thị Như Quỳnh
Ngày sinh: 02/12/1982
Nơi sinh: Quảng Trị
Sở thích: Du lịch, âm nhạc, shopping
Tốt nghiệp: Đại học Ngoại ngữ Đà Nẵng
Tính cách: Dễ hòa đồng, vui tính hóm hỉnh, thích giao lưu gặp gỡ với mọi người. Tớ đã có husband và 2 con trai!!! Hiện đang làm việc tại phòng Biên mục



Bài tham dự Cuộc thi viết:

Tôi  Thư viện Quốc gia

Thư viện Quốc gia Việt Nam - Kỷ niệm còn mãi!

Đầu tháng 5, Đại hội Chi đoàn ở cơ quan mới. Mình cũng lại được ngồi ở bàn Chủ tọa. Cảm giác cũ lại ùa về, những ngày hoạt động Đoàn ở Thư viện Quốc gia như mới vừa hôm qua, còn ở đó tươi nguyên.

Không phải là những gương mặt ngày xưa nữa, là những gương mặt cũng quen, nhưng chưa quá thân, chưa quá hiểu. Những thao tác trong Đại hội cũng tương đối giống nhau, nhưng không khí đương nhiên là mỗi nơi mỗi khác. Quả thật là nhớ ngày xưa. Dù ngày xưa đó, trong hoạt động thanh niên của mình và các bạn cũng có biết bao bỡ ngỡ, sai sót, có lúc cãi vã tranh luận nho nhỏ, cũng đôi khi đùn đẩy nhau, có lúc bị lãnh đạo mắng vì làm chưa đúng...

Mình quên không làm cái tổng kết là từ ngày rời Thư viện mình đã mơ bao nhiêu giấc mơ về nơi ấy. Nhưng phải nói là quá nhiều. Vì mình vốn là người hay mơ. Cũng vì cái nơi đã gắn bó 7 năm ấy, làm sao một sớm một chiều mà quên đi được. Mơ bao nhiêu gương mặt cũ, mơ nhiều nhất là phòng Tạp chí Thư viện nằm khiêm tốn ở tầng 2 khu nhà H. Cứ mơ mãi là mình đã quay trở lại làm việc, và lại làm những công việc quen thuộc ngày nào. Mơ thấy

chị Lan, chị Vân, anh Mạnh đi lại cười nói, thậm chí chê trách mình vì làm việc lơ là... Tinh dậy, nhiều khi cứ ngân ngơ...

Vẫn đều đặn vào trang web “nlv.gov.vn” để xem tin tức thư viện và hoạt động của Thư viện Quốc gia. Ngắm lại những gương mặt đã từng thân quen, càng ngày càng tươi tắn hơn, càng lúc càng năng động. Ngắm cả những gương mặt lạ, mà khi mình đi rồi các bạn mới chuyên đến. Ngắm khuôn viên thư viện, ngắm không gian làm việc các phòng. Chưa kể nhiều lúc có việc (hoặc ngẫu hứng) đi ngang qua, chẳng dám dừng lại, chỉ đi chậm chậm nhìn vào phòng Thẻ, bãi gửi xe độc giả, nhà để xe cán bộ, nhà H thấp thoáng phía trong kia. Và nhất là cái bảng tin, nơi dán Bản tin Thanh niên, nơi ngày xưa mình và mọi người quây quần ở đấy dán từng tờ bản tin lên rồi cười đùa rôm rả. Những ngày còn làm việc đoàn, cùng lao động Quỹ châu Á, CONSAL, thi Miss Thư viện,... cùng chị Kiều Giang, anh Ban, em Mai Linh, anh Hùng, Thu Phương, Thu Trang, chị Thúy Hằng, Minh Tuyết... và bao nhiêu người khác nữa vẫn còn đọng lại rõ thế!

Thình thoảng vẫn liên lạc với một số anh chị, bạn bè ở Thư viện. Mọi người cứ trách sao chẳng thấy qua Thư viện chơi. Thú thật là mình ngại. Không phải ngại đi, lười đến. Mà cảm giác ngại ngần của một người cũ. Chỉ sợ khi quay trở lại sẽ thấy thừa thãi, lạc lõng...

Đôi lúc lại vui vui vì một số bạn bè hoạt động Đoàn ở các đơn vị khác thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch vẫn thường xuyên hỏi thăm. Nhờ đó, cảm thấy mình

không quá già, quá xa cách Đoàn và quá bị quên lãng. Nhờ đó, thấy tự tin và âm áp hơn mỗi khi nghĩ mình đã từng là một thành viên của ngôi nhà Thư viện Quốc gia. Nhờ những thăm hỏi của bạn bè trong và ngoài Thư viện, cũng biết hoạt động Đoàn dưới sự điều hành của Bí thư Tuyệt giờ còn tốt hơn, năng động và thiết thực hơn.

Lúc vừa sang cơ quan mới (2010), mình cũng được bầu ngay vào Ban chấp hành Đoàn của đơn vị nhỏ trong một đơn vị lớn. Nhưng không thể giữ lại được sự hào hứng, trẻ trung như xưa. Thường là thế, điều đẹp đẽ, hồn nhiên, hào hứng, say mê nhất đã nằm lại cùng những năm tháng thuở ban đầu. Thình thoảng nghe chị Nhung, em Hoạt, chị Oanh, anh Ninh... kể về Thư viện và những hoạt động Đoàn, có đôi chút băng khuâng, nhớ nhớ.

Thứ 5 vừa rồi xem lịch cơ quan mới, thấy một lịch ghi: “Thứ 5 làm việc với Thư viện Quốc gia”. Cảm giác như mình vẫn ở Thư viện. Cứ như có sự kết nối nào đó, dù mình chẳng liên quan gì đến kế hoạch này. Thế mới biết, những gì đã từng gắn bó, đặc biệt gắn bó với mình vào thời tuổi trẻ, sẽ không bao giờ quên được, dù cuộc sống sau này có cuốn mình đi với những bận rộn công việc khác và những lo toan đời sống mỗi lúc lại ngập đầy.

Phạm Thùy Dung

“Sống với những cuốn sách của tôi, tôi cảm thấy sung sướng hơn cả những ông vua trên thế giới này”

(Pôn Valeri)





THANH NIÊN VỚI VẤN ĐỀ “CẦN” TRONG TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH

Phạm Minh Huệ

Bác Hồ từng khẳng định:

*“Trời có bốn mùa Xuân, Hạ, Thu, Đông
Đất có bốn phương Đông, Tây, Nam, Bắc
Người có bốn đức Cần, Kiệm, Liêm, Chính
Thiếu một mùa thì không thành trời
Thiếu một phương thì không thành đất
Thiếu một đức thì không thành người”*

(Hồ Chí Minh, Toàn tập, t.5, tr.631).

Người cho rằng bốn đức tính cần, kiệm, liêm, chính là nền tảng tất yếu để tạo nên giá trị con người, là thước đo phẩm chất con người. Nếu thiếu một trong bốn đức tính đó thì cũng không trở thành con người hoàn thiện được. Việc học tập theo tư tưởng của Người tưởng chừng rất dễ, nhưng lại không có mấy người thực hiện được. Vậy, chúng ta hiểu gì về “Cần, Kiệm, Liêm, Chính”? Chúng ta đã làm gì để rèn luyện được những đức tính ấy?



Bác Hồ trồng cây

Trước hết, “**Cần**” trong tư tưởng của Bác có nghĩa là: “*Siêng năng, chăm chỉ, cố gắng dẻo dai*”, lao động với tinh thần tự lực cánh sinh, không lười biếng, phải thấy rõ “*lao động là nghĩa vụ thiêng liêng, là nguồn sống, nguồn hạnh phúc của chúng ta*”. Theo Bác, con người có đức “Cần” thì việc gì, dù khó khăn đến mấy, cũng làm được. Đúng như câu tục ngữ “*Kiến tha lâu cũng đầy tổ*”, “*Nước chảy, đá mòn*”. Bác lưu ý, kẻ địch của chữ Cần là sự lười biếng. Bác cho rằng nếu có một người, một địa phương, hoặc một ngành mà lười biếng thì chẳng khác nào toàn chuyến xe

đang chạy, mà có một bánh trật ra ngoài đường ray. Họ sẽ làm chậm trễ cả một chuyến xe. Vì vậy, người lười biếng là có tội với đồng bào, với Tổ quốc. Cần cũng mang nghĩa là tinh thần làm việc chủ động, sáng tạo, có kế hoạch, khoa học; có trách nhiệm đối với nhiệm vụ được giao, đồng thời khuyến khích và giúp đỡ người khác cùng làm tốt công việc; biết quý trọng công sức lao động và tài sản của tập thể, của nhân dân.

Trong mọi thời đại, Thanh niên luôn đóng vai trò là thế hệ xung kích, là sức mạnh nội lực cho sự phát triển của một dân tộc. Và trong thời kì Đổi mới hiện nay, vai trò ấy càng được khẳng định và trở thành mục tiêu của công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội ở nước ta.

Vì vậy, Đảng và Nhà nước ta luôn coi việc bồi dưỡng và nâng cao sức mạnh cho thanh niên, coi đây là nhiệm vụ thường xuyên và cần thiết. Có thể nói, “**Cần**” là một trong bốn đức tính quan trọng đối với thanh niên trong giai đoạn hiện nay. Không chỉ dừng lại ở việc tiếp thu tư tưởng của Người, mỗi chúng ta cần vận dụng những lí luận ấy vào thực tế của việc học tập và lao động của mình. Bản thân tôi vừa là thanh niên vừa là một viên chức làm việc trong cơ quan nhà nước, biểu hiện đầu tiên của việc học tập đức tính “Cần” trong tư tưởng Hồ Chí Minh chính là tinh thần làm việc nghiêm túc, tuân thủ nội quy định về thời gian làm việc, định mức lao động tại cơ quan, không chỉ đơn thuần là sự miệt mài lao động mà còn thể hiện tính chủ động, sáng tạo trong công việc của mình, mỗi người phải không ngừng học hỏi và trau dồi kiến thức để nâng cao tay nghề. Hơn hết, thanh niên cũng chính là lực lượng xung kích trong các phong trào tập thể, bởi vậy, bên cạnh việc phát huy tinh thần hăng say lao động, mỗi thanh niên, mỗi đoàn viên cũng cần thiết tham gia và xây dựng các phong trào và hoạt động đoàn hội trong cơ quan mình để không chỉ tạo nên không khí sôi nổi, trẻ trung trong cơ quan, mà còn tạo ra sự gắn kết giữa các thành viên, đồng thời góp thêm cho các cơ sở đoàn ngày càng vững mạnh. Bởi vậy, chúng ta – những đoàn viên thanh niên hôm nay phải ra sức học tập và rèn luyện, không ngừng hoàn thiện bản thân, phải tự vươn lên, phấn đấu để thật sự là đội quân chủ lực của cách mạng, là sức mạnh của đất nước, xứng đáng là lực lượng “vừa Hồng, vừa Chuyên” như lời Bác Hồ căn dặn. Mỗi đoàn viên thanh niên hôm nay sẽ là một ngọn lửa sáng soi đường cho thế hệ đoàn viên mai sau tiếp lửa cho ngọn đuốc sức trẻ của thanh niên Việt Nam ngày một cháy sáng.

Tôi có thói quen mỗi buổi chiều lại vào thư viện và hay ngồi vào chiếc ghế quay ra khoảng sân đầy nắng, tai đeo headphone và tra từ điển.

Với mỗi người ai cũng có một thời để nhớ, có những nơi mãi không bao giờ quên, những kỷ niệm ấy mỗi lần nhớ lại đều làm người ta bồi ngùi xúc động và cứ ngỡ như mới hôm qua.

Quyển từ điển Oxford đã gần như ó vàng nhưng với tôi đó mãi là kỷ vật của người tri kỷ.

Chín năm trước, ngoài giờ học ở lớp luyện thi, ngày nào tôi cũng vào thư viện.

Những kệ sách cao ngút đầu, những dãy bàn dành cho độc giả đây ấy người nhưng tuyệt

Kệ sách ngoại ngữ như một kho tàng vô giá dành cho một đứa học trò nhà quê như tôi. Lê la khắp các dãy bàn, cuối cùng cũng tìm được một chiếc ghế quay ra khoảng sân đầy nắng. Người đối diện tai đeo headphone, mắt không rời khỏi quyển từ điển Oxford dày cộm.

Tôi là con bé hậu đậu, học bài thi mà lại quên mang theo từ điển.

Thư viện mùa thi đông người, cũng chẳng còn quyển từ điển nào cho mình mượn. Người đối diện gõ gõ cây viết lên bàn, đẩy chiếc máy kim từ điển về phía tôi với một mảnh giấy “tra từ điển đi bạn”.

Học sinh trường làng như tôi đó giờ chỉ nghe nói kim từ điển chứ chưa hề sờ vào, chưa hề biết nút tắt mở ở đâu. Người đối diện mở mảnh giấy hỏi âm “mình không biết cách sử dụng” Bạn ấy cười đầy thông cảm “ra hành lang, mình hướng dẫn bạn”. Không hẹn cũng không hò, chiều nào hai đứa cũng ngồi trên 2 chiếc ghế đối diện, thỉnh thoảng một vài mảnh giấy trao qua “bạn thi ngành nào?”.

Nhớ những buổi chiều ôn thi ở thư viện

“sư phạm anh văn”.

“cố lên nhé”.

Ngày lại qua ngày, mình bị gánh nặng của kỳ thi vượt vũ môn làm cho đỡ dẫn ngác ngơ, chẳng còn để ý gì xung quanh, người đối diện vẫn vào thư viện mỗi buổi chiều, vẫn đeo headphone, mắt không rời khỏi quyển từ điển Oxford dày cộm.

Ngày mai, mình sẽ bước vào kỳ vượt vũ môn. Thư viện vắng người, có lẽ mọi đang bận rộn chuẩn bị cho kì thi, chiếc ghế đối diện cũng không có người ngồi.

Cô thủ thư trao cho mình quyển từ điển Oxford: “Có người nhờ cô chuyển cho em”.

Một mảnh giấy màu xanh xếp làm tư rơi ra “good luck, TM” và gương mặt đang cười. Tôi như được tiếp thêm sức mạnh, sức mạnh từ người “đồng hành đối diện” mỗi buổi chiều trong thư viện.

Tôi có thói quen mỗi buổi chiều lại vào thư viện và hay ngồi vào chiếc ghế quay ra khoảng sân đầy nắng, tai đeo headphone và tra từ điển.

Chiếc ghế đối diện thường không có người ngồi, một vài lần tim tôi đập nhanh khi thoáng thấy có người ngồi vào chiếc ghế ấy. Suốt bốn năm đại học người đối diện không một lần xuất hiện. Dù biết rằng là vô vọng nhưng sau tôi vẫn hoài mong:

Có khi nào trên đường đời tấp nập

Ta vô tình đi lướt qua nhau

Lê Thị Mỹ Trân

Cuốn sách **Ngược chiều vun vút** là một tập hợp gần 70 bài viết bằng tiếng Việt của tác giả người Canada Joe Ruelle về con người, phong cảnh, các mối quan hệ xã hội, gia đình Việt Nam.

Hầu hết các bài viết đều theo phong cách hài hước, thể hiện một cái nhìn mới lạ và để lại nhiều dư vị bất ngờ đối với những điều tưởng chừng không có gì đặc biệt. Trong câu chuyện của Joe, chúng ta có thể bắt gặp những vấn đề đôi khi vì thói quen, hay vì vô tâm mà người ta không màng giải thích hay tìm hiểu cho tỏ tường.

Ví như câu chuyện về giáo sư Ngô Bảo Châu và giải thưởng Fields danh giá. Ai cũng biết giáo sư Châu chứng minh được Bổ đề cơ bản, ai cũng ngợi ca ông, song chẳng mấy ai chịu nói Bổ đề cơ bản là gì và vì sao phải chứng minh nó. Joe Ruelle đã khiến người đọc ngạc nhiên khi anh giải thích điều này bằng ngôn từ dí dỏm.

Đôi lúc, nụ cười của Joe Ruelle bị phủ bóng bởi một cái nhíu mày băn khoăn khi anh chứng kiến một bộ phận giới trẻ Việt Nam chuộng lấy tên nửa Anh nửa Việt cho “sành điệu...”

Có thể nói, trong “*Ngược chiều vun vút*,” Joe có khả năng sử dụng tiếng Việt một cách nhuần nhuyễn đến mức khiến người ta phải bật cười thích thú.

Ở **Ngược chiều vun vút**, Joe đã ít ngây thơ hơn nhưng những bài viết trong cuốn sách vẫn theo phong cách đã làm nên “thương hiệu Mr. Dâu Tây”: hài hước và thể hiện một cái nhìn rất lạ đối với những điều tưởng chừng không có gì đặc biệt. Các bài viết trong **Ngược chiều vun vút** được sắp xếp không phải theo ngày tháng, không theo chủ đề, mà theo Cảm Giác: nào là *Bực một tí*, *Vui một tẹo*, *Hơi hơi tiếc*, *Rất tò mò*, *Muốn giải bày*,...

Ở **Ngược chiều vun vút** còn có những bài học khá sâu sắc giúp các bạn trẻ học cách cư xử với người nước ngoài một cách Việt hơn.

Vì sao cuốn sách lại có tên **Ngược chiều vun vút**? Joe viết trong “Lời nói đầu”:

“Tôi chọn cái tên **Ngược chiều vun vút** vì hai lý do, phụ và chính. Lý do phụ là trong khi mỗi năm có hàng nghìn người Việt sang các nước phương Tây đi học, đi làm, lập gia đình, định cư, cộng với hàng trăm nghìn người không đi khỏi Việt Nam nhưng cuối tuần nào cũng xem phim Hollywood, đọc sách dịch từ tiếng Anh – thì cũng có một số người Tây tạm biệt quê hương để đến với Việt Nam. Vì đó là hướng đi bất ngờ nên chúng tôi phải phản xạ nhanh, cố gắng giữ tốc độ mà không gây tai nạn văn hóa. Còn lý do chính là từ “vun vút” nghe hay”.

So với cuốn sách đầu tay *Tớ là Dâu*, **Ngược chiều vun vút** đã kết tinh những trải nghiệm sâu sắc hơn của Joe ở Việt Nam, nó đề cập đến những vấn đề nghiêm túc hơn, và là một phiên bản mới của tác giả. Chính vì lẽ đó, **Ngược chiều vun vút** ra đời

Giới thiệu sách





Ảnh đẹp trong tháng



Hiền còi nè!!!!

Đội văn nghệ rất nhiều nam ca sĩ
=> Không lép về tí nào!



Đoàn viên duyên dáng trong các hoạt động đoàn!



Hằng nè!!!!