



BẢN TIN THANH NIÊN

Email: bantintn@nlv.gov.vn - thanhnientvqg@nlv.gov.vn

Số 38 - 2011

ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG THƯ VIỆN THÂN THIỆN, HIỆN ĐẠI

*“Về đây một trái Bàng Vương
Đêm đêm mộng biển...cánh buồm tít xa
Nhớ da diết nhánh Phong ba
Mùa xoay xoay lá gọi đà nước lên
Con Cờng gió đứng chênh vênh
Một phương trời nước thênh thênh đất trời”*



DIỆM TIN

Đoàn cán bộ Cục xuất bản - Thư viện, Bộ văn hóa Lào tới thăm và làm việc với TVQGVN

Sáng ngày 12/07/2011, Đoàn cán bộ Cục Xuất bản - Thư viện trực thuộc Bộ Thông tin - Văn hóa Lào tới thăm và làm việc với Thư viện Quốc gia Việt Nam, tiếp đoàn có Bà Phan Thị Kim Dung - Giám đốc Thư viện Quốc gia Việt Nam cùng ông Đặng Văn Úc - Phó Giám đốc.

Đoàn cán bộ Lào gồm các ông bà: Ông Sivienkhek Konnyvong - Cục trưởng Cục Xuất bản và Thư viện; Ông Kavinh Kiangkhamsonny - Phó Cục trưởng; Ông Souvanda Chansuayvanpheng - Chánh văn phòng; Bà Phouangvanh Phommisay - Trưởng phòng quản lý Thư viện; Bà Bouakhay Phengphachanh - Phó Giám đốc Thư viện Quốc gia Lào.

Thư viện Quốc gia Việt Nam có mối quan hệ rất khăng khít với Thư viện Quốc gia Lào trong việc trao đổi tài liệu, ứng dụng công nghệ thông tin, đào tạo cán bộ thư viện cũng như giúp nhau tham gia các hoạt động của Hiệp hội Thư viện các quốc gia Đông Nam Á (CONSAL), Hội nghị Giám đốc thư viện quốc gia các nước trên thế giới và khu vực Châu Á - Châu Đại Dương (CDNL, CDNL-AO)... Chuyến thăm Thư viện Quốc gia Việt Nam của đoàn cán bộ Bộ Thông tin, Văn hóa Lào lần này đã tiếp tục củng cố mối quan hệ hợp tác, tương trợ lẫn nhau giữa Thư viện Quốc gia Việt Nam và Cục Xuất bản và Thư viện nói chung, Thư viện Quốc gia Lào nói riêng.

Tại buổi làm việc lãnh đạo Thư viện Quốc gia Việt Nam và lãnh đạo Thư viện Quốc gia Lào đã cùng nhau trao đổi, bàn bạc các vấn đề liên quan đến số hóa tài liệu, phát triển dịch vụ thư viện, thúc đẩy văn hóa đọc, xây dựng thư viện lưu động, trao đổi tài liệu,



phát triển bộ sưu tập tài liệu tiếng Việt tại Thư viện Quốc gia Lào và bộ sưu tập tiếng Lào tại Thư viện Quốc gia Việt Nam...

Cũng trong chương trình làm việc, đoàn đã đi thăm các phòng - ban nghiệp vụ của TVQGVN như: phòng thu nhận xuất bản phẩm, phòng bổ sung - trao đổi tài liệu quốc tế, phòng bảo quản tài liệu, các phòng phục vụ bạn đọc, kho tài liệu

Tổ chức cuộc thi viết: Đề xuất ý tưởng thu hút bạn đọc tới sử dụng thư viện

Ngày 06/07/2011, BCH công đoàn TVQGVN phát động cuộc thi: Đề xuất ý tưởng thu hút bạn đọc tới sử dụng thư viện. Cuộc thi là dịp để viên chức, người lao động TVQGVN phát huy các ý tưởng sáng tạo nhằm khẳng định vị thế TVQGVN và đề xuất các ý kiến thu hút ngày càng nhiều bạn đọc tới sử dụng thư viện. Ngày 20/08/2011 cuộc thi đã kết thúc phần I—Thi viết, kết quả là BCH công đoàn đã nhận được 11 bài thi với những nội dung hết sức phong phú, được các tổ công đoàn đầu tư kỹ lưỡng về mặt nội dung. Rất nhiều bài thi được đánh giá cao. Sau phần thi viết, 06 bài viết đạt chất lượng cao nhất sẽ được chọn thi tiếp phần II dưới hình thức thi Thuyết trình, nhằm khuyến khích và phát huy khả năng sáng tạo, thuyết trình của các đoàn viên công đoàn, viên chức, hợp đồng lao động đơn vị. Chắc chắn đây sẽ là một phần thi đầy hấp dẫn; là một hoạt động đầy ý nghĩa và có ấn tượng sâu sắc của Công đoàn TVQGVN.

TVQGVN tiếp nhận sách tặng từ các cá nhân tổ chức trong và ngoài nước.

Sáng 18/8/2011, tác giả Nguyễn Đức Tôn đã tặng 100 tập sách Cổ văn Trung Hoa bao gồm 200 bản cho Thư viện Quốc gia Việt Nam.



Cổ văn Trung Hoa là những bài trích từ các sách và của các tác giả nổi tiếng như: Tả truyện, Quốc ngữ, Quốc sách, Sử ký Tư Mã Thiên, Lý Bạch, Đào Tiềm, Hàn Dũ...

Cùng sự kiện, Quỹ Tu bổ Đền Hùng cũng trao tặng Thư viện Quốc gia Việt Nam 05 bản sách **Quốc tổ Hùng Vương**. Đây là một tác phẩm văn hóa lịch sử có ý nghĩa, góp phần phổ biến, giáo dục truyền thống yêu nước, tinh thần đoàn kết, lòng tự hào dân tộc, biết ơn Tổ tiên nguồn cội của các thế hệ người Việt Nam trong công cuộc bảo vệ và xây dựng đất nước hôm nay.

Chiều cùng ngày bà Nguyễn Quỳnh Anh - Phó Vụ trưởng Vụ Tây Bắc Âu-Bắc Mỹ đại diện cho Phái đoàn Đại diện Thường trực Việt Nam tại Liên Hiệp Quốc đã chuyển cuốn sách ảnh **"Reever d'haiti en couleurs - Colorful Dreams of Haiti"** do nhiếp ảnh gia Frantz Michaud trao tặng cho Thư viện Quốc gia Việt Nam, nhân dịp phái đoàn công tác do Phó Thủ tướng Trương Vĩnh Trọng dẫn đầu tới New York - Hoa Kỳ.

ĐIỂM TIN

Khai mạc Hội nghị, hội thảo Thư viện các bộ, ngành lần thứ nhất

Sáng 19/8, tại Hà Nội, Bộ VH-TT-DL đã tổ chức khai mạc Hội nghị, hội thảo Thư viện các bộ, ngành lần thứ nhất. Hội nghị có sự tham dự của hơn 70 đại biểu đại diện của Thư viện các bộ, ngành ở Trung ương và Hà Nội; cùng đại biểu của các cơ quan hữu quan. Đây là lần đầu tiên hội nghị, hội thảo Thư viện các bộ, ngành trao đổi về định hướng phát triển của thư viện ngành đến năm 2020; đề xuất các giải pháp phát triển thư viện ngành trong thời kỳ khoa học công nghệ phát triển; cơ chế chính sách phát triển thư viện đa ngành và chuyên ngành trong thời kỳ công nghiệp hóa hiện đại hóa.

Qua điều tra khảo sát tại các thư viện bộ, ngành của cơ quan chức năng cho thấy: các thư viện đầu ngành lớn như Thư viện Trung ương Quân đội, Thư viện Khoa học Công nghệ Quốc gia (KHCNQG), Thư viện Khoa học xã hội (KHXH), Thư viện Y học thuộc Viện Công nghệ Thông tin- Thư viện Y học Trung ương... được đầu tư lớn và hoạt động hiệu quả. Bên cạnh đó, phần lớn thư viện của các bộ, các Viện nghiên cứu đều trong tình trạng hoạt động cầm chừng. Một số thư viện đầu ngành xây dựng được vốn tài liệu phong phú: Thư viện KHCNQG với trên 260 nghìn bản sách, 7000 tên báo tạp chí; Thư viện Quân đội có 300 nghìn bản sách; Thư viện KHXH có trên 480 nghìn bản, trên 2.300 tên báo tạp chí... Các thư viện nghiên cứu trung bình có khoảng 7.000 đến 20.000 tài liệu; có thư viện chỉ có trên dưới 2.000 bản. Thư viện KHCNQG triển khai "Dịch vụ bạn đọc đặc biệt" hỗ trợ các nhà nghiên cứu trong việc tổng quan, cập nhật tài liệu của thế giới. Dịch vụ truy cập từ xa cho phép bạn đọc có thể khai thác nguồn tin điện tử của thư viện ở bất kỳ thời gian nào, nơi nào có máy tính kết nối mạng Internet. Thư viện Quân đội mở rộng đối tượng phục vụ ngoài quân đội...

Thi đấu thể thao chào mừng 66 năm Quốc khánh nước CHXHCNVN

Được sự đồng ý của Đảng ủy, lãnh đạo đơn vị, CĐ TVQGVN đăng ký tham gia 03 môn thi đấu: Kéo co, cầu lông, bóng bàn. Tham gia thi đấu lần này TVQGVN đã cử 08 vận động viên thi đấu kéo co, 08 vận động viên cầu lông và 01 vận động viên Bóng bàn. Các vận động viên đã tham gia tập luyện từ ngày 1//08/2011 đến ngày thi đấu. Giải đấu đã diễn ra trong hai ngày 25-26/08/2011 tại sân Khu liên hiệp thể thao Quốc gia Mỹ Đình. Kết quả đôi nữ cầu lông TVQGVN đã đoạt giải ba.

Khai mạc triển lãm tài liệu về Biển Đảo Việt Nam

Ngày 1/9/2011, TVQGVN sẽ tổ chức triển lãm tài liệu về Biển, Đảo Việt Nam. Cùng ngày hôm đó Đoàn Cơ sở TVQGVN cũng sẽ tổ chức buổi giao lưu "tìm hiểu Biển Đảo Việt Nam qua các trang sách".

HOẠT ĐỘNG ĐOÀN

Lao động Thông mái - Hai chi Đoàn

Ngày 28/06/2011 - Ngay sau buổi lao động cùng Công đoàn cơ quan, Đoàn thanh niên của hai chi đoàn I và chi đoàn II đã tiến hành công việc lao động thông mái. Dưới tiết trời khá nóng bức của những ngày tháng 6, từ 15h cho đến 16h30 các đoàn viên đã nhanh chóng bắt tay và hoàn thành công việc thông mái hai khu nhà chính là nhà H và nhà D (sảnh tra cứu). Nhờ tinh thần thực hiện nghiêm túc của các ban đoàn viên nên ngoài việc thực hiện nhiệm vụ theo sự phân công của chi đoàn, các bạn đoàn viên sau khi xong phần việc của mình đều cùng nhau kiểm tra và hoàn thành những vị trí chưa được thu dọn. Tuy trời nóng và đã khá mệt sau vì việc thông mái được tiến hành ngay sau hoạt động vệ sinh toàn cơ quan do Công đoàn cơ quan phát động, song buổi lao động đã diễn ra tốt đẹp và thu lại những kết quả tốt. Đảm bảo sự thông thoáng của các mái nhà và tránh được việc ứ nước khi bước sang tháng 7 thời tiết mưa nhiều và lượng mưa thương lớn.

Tặng sách tại "chiến khu"

Ngày 12/08/2011— Đoàn cơ sở TVQGVN đã tham gia khai mạc chương trình "Khai mạc triển lãm lịch sử cách mạng Việt Nam" và tặng sách cho Đoàn Thanh niên ban quản lý khu di tích ATK tổ chức.

Tham gia Ghi hình cuộc thi "Theo dòng lịch sử"

Ngày 23/08/2011, Các bạn đoàn viên Kim Kiều, Hồng Nga, Minh Thu đã tham gia ghi hình cuộc thi Theo dòng lịch sử do đài truyền hình VTV2 thực hiện. Chương trình đã diễn ra tốt đẹp, thêm một lần nữa những đoàn viên TVQGVN sẽ đem đến cho khán giả truyền hình sống lại những thời khắc lịch sử, sống động, ý nghĩa.



Tổng hợp tin BBT

CHA TÔI

“Cha tôi không có răng: hai hàm răng thật của cha tôi đã bị bom đạn Mỹ cướp đi ở nơi nào đó trên chiến trường, sau này cha tôi được thay hai hàm răng giả, chỉ lúc ăn cha tôi mới lắp vào vì nó rất hay bị rơi ra ngoài, những lúc không lắp răng vào, cha tôi đã trở thành người đàn ông bị móm khi còn rất trẻ. Mẹ tôi kể khi cha đến tán mẹ, đang nói chuyện thì hàm răng của cha rơi ra ngoài làm cả nhà một phen hú vía, cha tôi thẹn quá bỏ ra về, nhưng vì hồi hộp, chưa ra khỏi ngõ, cha tôi lại làm rơi mất răng, cả nhà mẹ tôi phải soi đèn pin đi tìm răng cho cha. Không ngờ rằng câu chuyện cười về hàm răng giả đó đã kết nối tình duyên của cha mẹ”...

Khi biên tập bài viết này cũng là lúc BBT chúng tôi nhận được tin người Cha kính yêu của bạn đã ra đi. Chắc rằng ở một phương xa nào đó, cha bạn sẽ hiểu tình yêu của bạn dành cho cha...

Trên đời này, có lẽ tình mẹ dễ cảm nhận hơn tình cha bởi lẽ đứa con nào cũng được mẹ mang nặng đẻ đau, được mẹ chăm nom từng bữa ăn, tấm áo. Nghĩa mẹ dạt dào như nguồn nước, như trong những lời ca dao. Song tình cha thì cao vời vợi, chỉ trong hoàn cảnh người con phải ngược mắt lên thì mới nhìn thấy được. Tôi cũng vậy, tôi rất yêu thương mẹ nhưng tôi lại rất tự hào và thường hay kể lể, khoe khoang về cha.

Cha tôi khi sinh ra đã là một đứa trẻ mồ côi vì ông tôi mất sớm, một mình bà nội tảo tần nuôi 5 anh em, nhưng ông trời vẫn lần lượt lấy đi mạng sống những người ruột thịt của cha. Trong ngôi nhà đã từng đông đúc ấy, ngoài 20 tuổi, cha tôi chỉ còn một mình. May thay, trước khi bác tôi hy sinh tại chiến trường, bác tôi đã có ba người con, các anh họ của tôi đều rất mong cha tôi giúp đỡ họ chống chọi với cuộc sống khó khăn ấy. Nhưng khi đất nước cần những người thanh niên dũng cảm nơi chiến trường, cha tôi đã gạt nước mắt đi ra trận.

Cha tôi là một người lính.

Những câu chuyện của cha tôi về hơn tám năm ác liệt tại chiến trường miền Nam luôn là những câu chuyện mà chị em tôi phải há hốc mồm mỗi khi nghe kể, bởi ở đó còn là lòng tự hào của chúng tôi dành cho cha. Đó là những câu chuyện dũng cảm về những lần đánh giáp lá cà với địch, về những lần bị địch phát hiện phải trốn trong bụi cây có gai, nằm im trong đây cả ngày, đêm tôi mới dám ra ngoài, nhưng lúc ra toàn thân chỗ nào cũng bị gai đâm. Hay là câu chuyện lần hành tẩu đánh đuổi địch, cha tôi đã nhảy qua một cái hố vừa sâu vừa rộng một cách dễ dàng mà lúc quay trở lại thì không thể nào qua được... Đó còn là những câu -

chuyện về tình đồng đội thân yêu hơn cả tình anh em, về những lần cha nuốt nước mắt vào trong khi đồng đội đã hy sinh trước mắt mình... Sau này, khi cha tôi không còn là người lính trên chiến trường, cha tôi luôn dạy cho chúng tôi những nếp sinh hoạt mà người lính có được, nhưng có lẽ chúng tôi thích nhất là những bước đi của cha, nó đều rậm rập một cách kỳ lạ, mỗi lần ông đi giống như đang nhảy theo điệu nhạc, chị em tôi không thể nào học được.

Cha tôi là thương binh

Giặc Mỹ điên cuồng đã găm biết bao vết thương vào người cha tôi, sau hơn tám năm tại chiến trường, cha tôi được đưa ra điều trị tại miền Bắc trong tình trạng hôn mê, vết thương lở loét khắp người. Những đồng đội trong cùng đơn vị đều tưởng cha tôi đã ngã xuống, vì vậy cha tôi đã có giấy báo tử gửi tận quê nhà, nhưng thật may mắn, hai ngày sau có đơn vị hành quân qua đã phát hiện cha tôi vẫn còn thoi thóp. Và cha tôi đã mang trọn những vết thương ấy, chịu những nỗi đau ấy cho đến tận bây giờ.



Cha tôi không có răng: hai hàm răng thật của cha tôi đã bị bom đạn Mỹ cướp đi ở nơi nào đó trên chiến trường, sau này cha tôi được thay hai hàm răng giả, chỉ lúc ăn cha tôi mới lắp vào vì nó rất hay bị rơi ra ngoài, những lúc không lắp răng vào, cha tôi đã trở thành người đàn ông bị móm khi còn rất trẻ. Mẹ tôi kể khi cha đến tán mẹ, đang nói chuyện thì hàm răng của cha rơi ra ngoài làm cả nhà một phen hú vía, cha tôi thẹn quá bỏ ra về, nhưng vì hồi hộp, chưa ra khỏi ngõ, cha tôi lại làm rơi mất răng, cả nhà mẹ tôi phải soi đèn pin đi tìm răng cho cha. Không ngờ rằng câu chuyện cười về hàm răng giả đó đã kết nối tình duyên của cha mẹ.

Cha tôi, một người đàn ông từng xông pha nơi chiến trận, người đàn ông phải lăn lộn với đời để tìm miếng cơm, manh áo cho chúng tôi, người đàn ông biết chịu đựng những đau thương khổ cực, người đàn ông luôn năng động với vai trò là cán bộ

(Xem tiếp trang 6)



NHỮNG BỨC THƯ TỪ NGƯỜI LÍNH BIỂN

"Mỗi cánh thư về từ đảo xa, anh thường nói rằng: Trường Sa lắm xa xôi!. Nơi anh đóng quân là một vùng đảo nhỏ, bên đồng đội yêu thương. Chỉ có loài chim biển, sóng vỗ điệp trùng quanh gành trúc san hô. Trường Sa ơi! Biển đảo quê hương, đôi mắt biên cương, vẫn sáng long lanh giữa sóng cuồng bão giạt, đảo quê hương!. Anh vẫn đêm ngày giữ biển khơi. Thương nhớ sao voi người chiến sĩ Trường Sa ơi! Không xa đâu Trường Sa ơi! Không xa đâu Trường Sa ơi! Vẫn gần bên em vì Trường Sa luôn bên anh. Vẫn gần bên anh vì Trường Sa luôn bên em..."



Ảnh B.T Sưu tầm

Lời bài hát **"Gần lắm Trường Sa"** của nhạc sĩ Huỳnh Phước Long thật sâu lắng, nhưng tràn đầy niềm tin và tự hào. Đã lâu lắm rồi tôi mới nghe lại bài hát này, bài hát mà một người lính đảo đã từng gửi tặng tôi qua chương trình quà tặng âm nhạc trên đài FM khi tôi vẫn còn là một cô bé học trò.

Năm tôi là học sinh lớp 11, tôi đã làm quen và viết thư cho một chiến sĩ đang đóng quân tại đảo Trường Sa, thông qua chuyên mục "Kết bạn" đăng trên báo Hoa học trò. Hồi đó, không phải chỉ có một mình tôi, mà còn có rất nhiều bạn khác cũng viết thư cho các chú bộ đội. Và rồi, khi những cánh thư đi, tôi lại hồi hộp chờ đợi những cánh thư về từ đảo xa.

Trong những cánh thư ấy, anh kể cho tôi nghe về anh, về gia đình, quê hương và cả về cuộc sống của một người lính đảo. Anh kể rằng, anh sinh ra và lớn lên ở Hà Tây. Quê hương anh là thành phố cổ, nơi sinh ra hai vị vua hiền, nơi bình yên bởi những con đường gạch, nơi có rất nhiều trai làng đều hăng say và tự hào khi nhập ngũ. Nhưng bố mẹ anh đã già, bố anh cũng từng là một người lính, vì vậy anh cũng muốn là một người lính theo gương bố, mặc dầu vậy anh cũng rất nhớ nhà, và anh cũng rất muốn về thăm quê.

Anh còn kể rằng, cuộc sống của người lính đảo thật vất vả, nhưng anh cũng không thấy buồn vì đó là công việc, là nhiệm vụ và quan trọng hơn hết là tình yêu quê hương. Bên anh, bốn bề đều là biển, sóng biển lúc rì rào êm dịu, lúc ầm ầm dông bão, nhưng anh vẫn thấy mình không hề bé nhỏ, anh đứng đó, hiên ngang canh gác bảo vệ vùng đất thiêng liêng của Tổ quốc. Anh rất yêu biển, yêu Trường Sa, vì nơi đây còn có tinh đồng đội, các anh có thể chia sẻ cho nhau mọi điều, cùng đọc thư cho nhau nghe, trong đó có cả thư của em...

Đã rất lâu rồi tôi không còn viết thư cho ai và cũng không nhận được bức thư nào từ ai nữa, có lẽ ở nơi nào đó người chiến sĩ mà tôi từng quen cũng thế, vì bây giờ mọi người chỉ liên lạc với nhau bằng điện thoại hoặc bằng Internet mà. Khi hồi tưởng lại những bức thư mà tôi đã nhận, tôi thầm cảm ơn vì có một thời tôi còn biết viết thư, có một thời tôi biết nhận những món quà yêu thương, những lời động viên rất tinh cảm, sâu sắc của những người bạn mà bây giờ điện thoại không thể nào thay thế được. Các bạn biết không? Có thể nói những bức thư của người lính đảo là cẩn thận và chu đáo nhất trong những bức thư mà tôi đã nhận, bởi vì bao giờ kèm theo thư cũng có một tấm thiệp do chính tay họ làm, những tấm thiệp bằng vỏ sò xếp những hình yêu thương, mà phổ biến nhất là cô gái cầm chiếc nón và hình cô gái mặc áo dài đứng cùng người lính nhìn ra biển.

Thời học trò đó tôi đã mong một ngày được ra thăm đảo và sẽ cùng anh thả hồn vào những con sóng biếc, được cùng anh ngắm nhìn những chú Hải Âu, hét thật to giữa biển khơi mênh mông ấy và còn mong được đội chiếc mũ Hải Quân cùng anh dạo bước... để rồi ước mơ đó đến giờ tôi vẫn chưa thể nào thực hiện.

Nhưng thời gian yêu thương ấy cũng đã qua đi, cũng giống như nhiều sĩ tử khác, tôi lao vào dòng xoáy của học hành và thi cử, dần dần tôi chỉ biết nhận thư mà không còn biết gửi thư đi. Những cánh thư thưa dần và không còn khi tôi vào đại học. Tôi đã quên mất rằng tôi có một người bạn chưa một lần gặp mặt, một người chiến sĩ đã từng ngày đêm canh gác vì biển đảo quê hương. Vì vậy, trong những dòng tâm sự này, tôi muốn gửi đến người chiến sĩ ấy lời chúc sức khỏe, bình an và lời cảm ơn về những cánh thư yêu thương mà tôi đã nhận, cảm ơn anh đã cho chúng em những bình yên!

Làn Mây Trắng

CHA TÔI

(Tiếp theo trang 4)

xã, người đàn ông luôn khuyên nhủ chúng tôi phải dũng cảm không nên chỉ đứng đó mà khóc... Tôi những tưởng, một người đàn ông như vậy thì cuối

đời sẽ sống hạnh phúc vui vẻ bên con cháu, khi mà các con của cha đã trưởng thành. Nhưng cha tôi không được vậy, bao nhiêu năm nay cha tôi ngày đêm phải chiến đấu với đủ loại bệnh tật. Gần 10 năm nay, sức khỏe của cha tôi yếu đi, cha tôi không thể làm được những công việc nặng, gần 5 năm nay cha tôi chỉ có thể đi lại trong nhà và gần 6 tháng nay cha tôi chỉ quanh quẩn trên một chiếc giường. Cha tôi cũng có những lần buông xuôi tất cả, cầu xin mẹ và chúng tôi cho cha về với ông bà; cha tôi có những lần không chịu đi bệnh viện, không chịu đi khám ở xa, vì sợ nếu có nhớ nhầm mất lại không phải ở quê nhà; cha tôi cũng có những lần khóc tu tu vì tủi thân khi ông ốm đau mà con cái ở xa chưa về kịp... Nhưng cha tôi lại cười khà khà khi chúng tôi về nhao nhao kể chuyện cho ông nghe, khi đó cha tôi như có một sức mạnh phi thường, không còn nghĩ quẩn.

Cha tôi là thế đó, một đời dài, đau khổ không còn chỗ nào để cất giữ, nhưng cũng sẵn sàng giữ bỏ nó đi khi nghe tiếng chúng tôi cười.

Bích Thuận



Nếu ai đã từng đặt chân đến mảnh đất Thái Nguyên, hẳn không thể bỏ qua giây phút được ngắm những rừng cọ, đồi chè xanh mướt tầm mắt. Không chỉ có vậy, nơi đây còn nổi tiếng với khu di tích lịch sử Quốc gia ATK - Định Hóa (Thái Nguyên). Khu di tích này thuộc quần thể di tích Việt Bắc, nơi ghi dấu ấn hoạt động của Chủ tịch Hồ Chí Minh và các lãnh đạo Trung ương trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp (1946-1954).

viện Quốc gia Việt Nam cho Ban quản lý khu di tích lịch sử - sinh thái ATK Định Hóa đã diễn ra tốt đẹp.

Sau lễ trao tặng sách, bốn chi đoàn (Bảo tàng Cách mạng Việt Nam, Bảo tàng Căn hóa các dân tộc Việt Nam, Ban quản lý Khu di tích lịch sử - sinh thái ATK Định Hóa) chúng tôi dưới sự hướng dẫn của nhân viên Ban quản lý Khu di

Một chuyến đi trở về cội nguồn

Với mục đích: "Trở về với cội nguồn của cha ông", Đoàn thanh niên của Thư viện Quốc gia Việt Nam đã có chuyến đi thăm và trải nghiệm tại mảnh đất Thái Nguyên vào sáng ngày 12/8/2011. Đặt chân tới khu di tích ATK, mỗi đoàn viên, thanh niên chúng tôi không khỏi bồi hồi trước cảnh vật, thiên nhiên. Thấp thoáng đâu đó, những mái nhà của người dân ẩn hiện trong sương khói. Mây và núi đan xen chằng tách rời giống như những đôi tình nhân mặc cho những tia nắng đã len lỏi. Tất cả đã hòa quyện tạo nên một bức tranh phong cảnh tuyệt đẹp làm say đắm lòng người. Điểm dừng chân đầu tiên của đoàn là Ban quản lý khu di tích ATK, tại đây chúng tôi đã tham gia khai mạc "Triển lãm lịch sử cách mạng Việt Nam" kỷ niệm 66 năm Cách mạng Tháng tám thành công (19/8/1945 - 19/8/2011) và Quốc khánh nước Cộng hòa Xã hội chủ nghĩa Việt Nam (2/9/1945 - 2/9/2011). Lễ trao tặng sách của Thư

tích đã làm lễ dâng hương tưởng niệm tới vị lãnh tụ vĩ đại của dân tộc- Hồ Chủ tịch tại nhà Tưởng niệm của Người trên đèo De. Sau một phút tưởng niệm, chúng tôi lần lượt thắp một nén nhang dâng lên Người với tâm trạng vô cùng xúc động, lòng thành kính và biết ơn vô hạn. Điểm đến tiếp theo là đồi Tin Keo - đây là nơi Bác và các lãnh đạo Trung ương đã từng sống và làm việc trong những ngày kháng chiến ác liệt. Chúng tôi được nghe hướng dẫn viên giới thiệu về khu di tích lịch sử an toàn khu ATK, nơi đáp ứng được tiêu chí của Bác, cùng Trung ương Đảng, chính phủ Việt Nam chọn nơi đây làm căn cứ địa chuẩn bị cho cuộc kháng chiến chống Pháp 9 năm trường kỳ từ 1946 - 1954. Các tiêu chí đó đã được Bác viết thành một câu thơ: "Trên có núi, dưới có sông, có đất ta trồng, có bãi ta chơi, tiện đường sang Bộ tổng, thuận lợi tới Trung ương, nhà thoáng gió kín mái, gần dân, không gần đường".

Chuyến đi tặng sách, thăm quan trở về cội nguồn đã kết thúc, chúng tôi - mỗi đoàn viên thanh niên đều không khỏi bồi hồi, xúc động về mảnh đất và con người Định Hóa thân thiện, mến khách và ngập tràn tình yêu thương. Chúng tôi nguyện hứa với Bác sẽ luôn phấn đấu học tập, công tác tốt để xứng đáng với sự hi sinh của lớp người đi trước - những người đã đổ xương máu để giành độc lập cho Tổ quốc.

Nguyễn Thu Trang



Tặng sách của TVQGVN cho Ban quản lý khu di tích Lịch sử - Sinh thái ATK Định Hóa

Viết ở ATK

- ATK ư!

Ừ thì ATK! Cũng rừng cọ, đồi chè dập diu, khúc khiu, trập trùng đồi núi bao la địa hình đặc thù của miền Việt Bắc. Mấy cô em Đoàn viên thanh niên sáng nay khí thế là vậy...giờ gặt gà, gặt gù say xe lăn lộn.

Đến rồi! Thù đồ gió ngàn đây ư?!

Không có chút gió nào! Oi nóng, bức bối, mới 9 giờ sáng mà nắng như gắt, rát da rát thịt...bước vào bóng râm dưới mấy tàn cây lúp xúp thì muỗi ơi là muỗi...chết thật!

Các cụ nói ATK có nghĩa là An toàn khu... vậy mà giữa hè vẫn muỗi, quả là không dễ xoay sở chút nào!

Chờ các chi đoàn bạn tập kết, lân la vào quán nước lụp xụp ven đường tránh cái nóng ban sớm, tranh thủ hỏi han các cụ già đôi ba điều về ATK.

Cụ ơi! Đây là ATK rồi hả cụ?

Uống nước Cam à?

Không cháu hỏi đây là ATK à?

Bán nước thôi...không bán Gà đầu ló.

.....pó tay

Cụ bà người bé xiu lom khom, nhoeo miệng cười đôn hậu, mời mọc vài ba món quà bánh mà trẻ em ở phố chỉ còn nghe trong cổ tích.

Thấy anh em thanh niên đang bẻ uế oải Bí thư Minh Tuyết lên giày cọt

- Bà con nhớ cho nghe! Thực hiện hướng dẫn số 01 HD/ĐTNK ngày 14/01/2011 của Đoàn thanh niên Khối các cơ quan Trung ương về việc tổ chức các hoạt động hưởng ứng “Năm thanh niên 2011”, thiết thực kỷ niệm 66 năm Cách mạng Tháng Tám thành công (19/8/1945-19/8/2011), Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (2/9/1945-2/9/2011), kỷ niệm 64 năm ngày thương binh liệt sỹ (27/7/1947 – 27/7/2011). Ban chấp hành Đoàn TNCS Hồ Chí Minh Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch giao cho Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam phối hợp cùng các Đoàn cơ sở tổ chức chuyến đi về nguồn với Bác Hồ, thực hiện xây dựng nội dung và thuyết minh triển lãm “Lịch sử Cách mạng Việt Nam 1858 đến nay” tại Khu di tích Lịch sử ATK Định Hóa, Thái Nguyên, mít tinh trọng thể kỷ niệm 66 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2/9, thăm hỏi và tặng quà các gia đình chính sách, người có công với cách mạng, giao lưu văn hoá - văn nghệ giữa các đơn vị tham gia.



Đây là hoạt động thiết thực nhiều ý nghĩa, giúp cho tuổi trẻ các đơn vị có dịp ôn lại truyền thống yêu nước, truyền thống lịch sử của dân tộc, ghi nhớ công lao to lớn của các anh hùng liệt sỹ, thế hệ cha ông đã xả thân giành độc lập dân tộc, thống nhất đất nước và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa, từ đó có ý thức tu dưỡng, phấn đấu cống hiến sức mình để xây dựng và bảo vệ thành quả cách mạng mà cha ông đã mang lại. Đồng thời tạo nên mối quan hệ gắn bó giữa tuổi trẻ các đơn vị tham gia, tăng cường trao đổi về hoạt động chuyên môn, nghiệp vụ giữa các đơn vị.

Nói nhiều...! nhớ thì đã nhớ ...nhưng mọi người cũng đều đang mệt mỏi. Oạch!.. xe của các chi đoàn bạn vừa đến, chu cha toàn những cô gái đoàn viên chân dài, da trắng, riu ra riu rít như chim sẻ non, núi rừng sáng bừng lên hẳn...vui rồi, vui rồi đây!

Cảm giác vui vui đầu tiên kể từ khi đặt chân lên ATK là như thế!

Bốn chi đoàn góp mặt trong “kế hoạch” về nguồn đợt này bao gồm bốn chi đoàn trực thuộc Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch là Đoàn cơ sở TVQG VN, Chi đoàn Bảo tàng cách mạng VN, Bảo tàng Văn hóa các dân tộc VN, Chi đoàn Ban quản lý di tích Lịch sử - Sinh thái ATK. Trong đó cứ tạm xem hai chi đoàn Bảo tàng Văn hóa các dân tộc VN, Chi đoàn Ban quản lý di tích Lịch sử - Sinh thái ATK là đội chủ nhà!

Sau lễ dâng hương Đền thờ Bác Hồ tại Đèo De, xã Phú Đình, huyện Định Hóa, tỉnh Thái Nguyên, rồi đến phần mít tinh chào mừng ...tóm lại chỉ có các vị lãnh đạo đoàn là thực sự bận rộn với phần này, còn các đoàn viên nam thanh nữ tú vẫn mãi xoay quanh công việc lúng la lúng liếng, liếc mắt đưa tình tìm đối tượng...thanh niên mà đâu mà chẳng thế... lớp thanh niên ngày xưa trên trận địa hay chiến trường nghe nói cũng vậy cơ mà!

Kết thúc phần mít tinh, rồi tặng quà lưu niệm nhẹ cả người! tất cả tủa ra gọi nhau í ới, tạo dáng chụp ảnh, bầu véo đùa nghịch cho thỏa cái sự chịu đựng không khí nghiêm trang vừa qua...không bàn thêm nổi?

Giờ khắc tung bừng đã đến! Ăn trưa...?!

Là lúc các chàng thanh niên đang nuôi ý chí chinh phục lộ rõ mòn một từ sáng đến nay, loay hoay chạy quanh, nào ly nào chén, viện đủ lý do để tiếp cận các cô đoàn viên xinh xinh của các chi đoàn bạn. Không khí nào nhiệt, nhộn nhịp vui phát khiêu lên được!. Với không khí đó kế hoạch nghỉ một chút lấy sức xem như hủy bỏ, đến giờ rồi! tất cả đứng lên triển khai kế hoạch buổi chiều, đi thăm lán Tin Keo, nơi Bác Hồ sống và làm việc hai lần vào năm 1948 và cuối năm 1953 (thuộc xã Phú Đình, Định Hóa).

Cũng không có gì đặc biệt lắm, lù lù giữa núi rừng một "tòa" nhà sàn bê tông cốt thép lạnh lùng, khô khốc mô phỏng theo kiểu dáng nhà sàn của đồng bào địa phương, nhưng kiến trúc lộng lẫy không đâu vào đâu nửa đồng bằng - nửa miền núi...nhìn chán quá không muốn vào, định ra xe đánh một giấc lấy sức, bởi tôi nay còn phải tham gia một tiết mục giao lưu văn nghệ với các chi đoàn bạn, phải bảo toàn dây thanh quản để còn thể hiện với các em xinh tươi nữa chứ.

Nhưng với cái đũa mắt như ra lệnh? cô nàng Bí thư không cho mình thoát...ok! Đi thi đi, xem thi xem! . Đây đọc nhiều rồi, nghiên cứu cũng nhiều rồi! lịch sử dân tộc, cách mạng, kháng chiến của cha ông thuộc như lòng bàn tay nhé! Ngõ lên chiến khu xưa, được thăm những cảnh xưa, thấy tận mắt những sinh hoạt xưa có được trực quan hơn qua tranh, qua ảnh, qua thi ca, văn học những gian nan khốn khó, để hình dung ra những quyết định giải cứu đất nước với cả 54 dân tộc anh em tầm vĩ đại cao đến mức nào?!.nhưng từ sáng đến giờ đã thấy gì đâu! Đi trong miễn cưỡng...!

Qua khỏi "tòa" nhà bê tông, men theo con đường đất nhỏ nhỏ, quanh co...có gì đó bắt đầu làm mình nao nao!

Cảnh vật gần như nguyên trạng, đây là chiếc lán sàn nơi Bác làm việc và sinh hoạt...bé tí tèo tẹo, nhưng bố trí không gian thông thoáng, mạch lạc...có phòng ngủ, phòng làm việc...và cả phòng khách nữa, mỗi phòng diện tích tầm bằng chiếc chiếu hoa, nhưng kiến trúc hợp lý vô cùng - khiêm tốn kích thước, nhưng lòng rộng mênh mông,. Xuôi xuống vài mét là lán của đội cận vệ mà tên tuổi các chiến sỹ ấy mãi mãi đất nước ta không bao giờ quên: Trường, Kỳ, Kháng, Chiến, Nhất, Định, Thắng, Lợi...cũng bé tí, thấy chỉ có bốn chiếc chõng tre nhỏ nhỏ? Bà con chưa kịp thức mắc! đã được chị hướng dẫn viên giải thích rất khéo:

Tự hào với nhiệm vụ đó! Nhiều lúc bốn chiếc giường này không có ai ngủ ấy chứ...!

Và đây- chính nơi đây, sao bàn tay cứ run run, tâm trí không kiềm chế được cảm xúc nữa rồi..khi chạm vào thành ghế gỗ mộc đơn sơ, xếp quanh chiếc bàn họp cũng đơn sơ...chính nơi đây Bác Hồ kính yêu của

chúng ta đã chủ trì nhiều nhiều và rất nhiều cuộc họp với các bậc tiền bối cách mạng, mà sau này là các nhà lãnh đạo đứng đầu đất nước, là những người con ưu tú của dân tộc Việt Nam. Chính nơi đây! Bác nói " Tướng quân tại ngoại!...trao cho chủ toàn quyền...!". Đề đến hôm nay cả thế giới phải nghiêng mình trước vị tướng " 5 sao" của dân tộc ta.

Cảm xúc thực sự đông cứng lại, khi nghe giới thiệu về sử tích cây hoa Râm bụt trồng trước Lán Tin Keo..nao lòng đến nghẹn thở! chợt rung lên những dòng văn trong tác phẩm " Đi tìm dấu tích thời niên thiếu của Bác Hồ ở Huế "; của nhà sử học Nguyễn Đắc Xuân, rồi " Búp sen xanh " của Nhà văn Sơn Tùng. Có nhắc đến cảnh mẹ Bác vừa sinh người em trai út xong là mắt, cha đi dạy học nơi xa, cậu bé hơn mười tuổi ấy là Cung bé em lang thang xin sữa ngày qua ngày ...sao dù em no, mới ngắt bông hoa Râm bụt cho em liếm mút đôi ba vị ngọt qua ngày...rồi em cũng mất trên tay.

Có nỗi đau nào đau hơn thế? Trên thế gian này. Ngõ ra chợt hiểu tình thương yêu Bác dành cho máu mủ, rồi rộng ra là cho đồng bào, nhân dân, cho nhân loại trên khắp cõi sống này! luôn đau đáu không nguôi. Sực nhớ hình như ở nơi nào, dùng chân cư ngụ nơi đâu, với quá trình quyết tâm giành lại tự do - ấm no cho dân tộc, trên đất nước ta đều tự tay Người trồng một cây hoa Râm bụt, có phải chăng Người luôn tự nhắc mình phải làm sao để dân tộc ta- đất nước ta không còn những gia đình lâm vào cảnh đau thương như thế?.

Và Bác ôm ấp, chuyển hóa thành động lực cách mạng, không phải cho một thân phận, một gia đình, mà cả một giang sơn Việt Nam. Chúng ta đang thừa hưởng điều đó! còn có mấy ai nghĩ đến nỗi đau thân phận của riêng Người?. Nước mắt tự nhiên trào ra lã lã...!

May quá! Hay nói đúng hơn là ý nghĩa quá, hôm nay các đơn vị giao lưu lại có các vị Bí thư chi đoàn thực sự nghiêm túc. Nghiêm túc từ trong cách giáo dục đoàn viên thế hệ mới với ý thức truyền thống cách mạng, tinh thần dân tộc, chủ quyền tổ quốc, sao cho xứng đáng với đức hy sinh của cha ông tự ngàn xưa....và tuyệt vời hơn nữa là trong đêm giao lưu tới nay còn có sự góp mặt của thế hệ tương lai.

Buổi lễ trao quà cho các em thiếu nhi diễn ra trong không khí ấm cúng mà lại rất sôi động. Các em ai cũng có gương mặt sáng trưng, bé gái thì xinh, bé trai thì khôi ngô lắm...lạ một cái là bé nào cũng hơi gầy ... không biết đời sống kinh tế của miền đất nơi khởi nguyên cho nền độc lập. Nơi chõ che cho những ngày đầu gọi là " Ngàn cân treo sợi tóc" của vận mệnh tổ quốc...đến nay như thế nào?. Nhưng nghe báo cáo thành tích học tập của các em thì thật tự hào cho trí tuệ Việt Nam. Chia tay các em với những Người mẹ đưa con đi nhận quà chân còn lấm bùn...tay còn thâm nhựa chề...ưng ức muốn khóc lên thành lời! yêu lắm ATK!

Không biết vô tình hay hữu ý! nhưng lãnh đạo đoàn các đơn vị lại chọn đêm giao lưu đúng ngay vào mùa Vu Lan - báo hiếu, trăng rằm tháng bảy lên cao nhuộm vàng lung linh rừng núi bao la nơi Bác viết

(Xem tiếp trang 16)

Theo bước chân của ba cô gái đến từ Thư viện Quốc gia Việt Nam, chúng tôi tập chung tại trường quay S9 của Đài truyền hình Việt Nam để xem chương trình "Theo dòng lịch sử". Giờ quay chương trình đến rồi mà chẳng thấy ai, chỉ có mấy người của thư viện đi cỗ vũ cho cho 3 cô gái. Đúng 15h chương trình mới bắt đầu khởi động sau những lời dặn dò hướng dẫn của ban biên tập chương trình dành cho 3 người chơi. Thật là hồi

đây là phần chơi mà mỗi người chơi sẽ có ba câu hỏi và mỗi người sẽ có một chủ đề riêng. Phần thi này có lẽ không khó với ba người chơi của chúng ta, hai bạn đứng ở vị trí số 2 và 3 đều giành được số điểm tuyệt đối, người đứng ở vị trí số 1 chỉ trả lời không đúng 1 câu.

Phần thi thứ hai cũng diễn ra không kém phần gay cấn, mỗi người chơi được đưa cho một chiếc trống để dành quyền trả lời, phần chơi này

Theo dòng lịch sử cùng những cô gái TVQG VN

hộp, nhưng 3 người chơi của Thư viện là những ai nhỉ, một điều thú vị là 3 đội chơi lại đến cùng một địa chỉ thư viện Quốc gia Việt Nam Các bạn sẽ rất ngạc nhiên đấy, người chơi đứng ở vị trí số 1 là bạn Nguyễn Minh Thu đến từ phòng Lưu trữ, người chơi đứng ở vị trí số hai là bạn Lưu Kim Kiều đến từ phòng Đọc sách, người chơi đứng ở vị trí số ba là bạn Hồng Nga đến từ phòng Quan hệ Quốc tế. Ba người chơi hôm nay khác quá, họ trang điểm và diện những chiếc váy thật dễ thương và không kém phần lộng lẫy.

Cuối cùng thì anh MC của chương trình cũng xuất hiện với vẻ ngoài đẹp trai, dễ mến khiến chúng tôi không thể dời mắt vì chẳng mấy khi được ngắm anh ngoài đời thường. Sau tiếng hô "bắt đầu" của anh phụ trách trường quay, MC của chương trình bắt đầu cất tiếng với chất giọng thật chuyên nghiệp, mở



đầu

phần công việc của 3 người chơi. Người dẫn chương trình luôn tò mò và có những câu hỏi thật thú vị dành cho 3 cô gái, ví dụ: "ở thư viện Quốc gia một lần mượn tối đa được bao nhiêu cuốn sách, nếu tôi đến mượn sách sẽ được ưu tiên hơn không?", nhiều lắm những câu hỏi ngoài lề khiến chúng tôi ngồi xem mà không thể nhịn cười. Đến phần thi câu hỏi trắc nghiệm chọn đáp án đúng,

buộc người chơi phải phản ứng



có nhanh và có trí nhớ tốt. Lưu Kim

Kiều là cái tên được MC của chương trình xưng tên nhiều nhất để trả lời bởi bạn có một trí nhớ tốt, hiểu biết rộng và ngoài ra cô gái này phản ứng nhanh hơn hai bạn cùng chơi. Sau phần thi này Kim Kiều đã xuất sắc dành được 900 điểm, những tiếng vỗ tay thật rộn rã đã vang lên để cỗ vũ cho Kim Kiều cùng hai người bạn cùng chơi. Đề thư giãn sau những giờ phút căng thẳng, MC đã có câu hỏi dành cho hai bạn Nga và bạn Thu, "Cảm xúc của bạn lúc này như thế nào?", Bạn Nga trả lời: "Lúc này cảm giác của tôi thật sự rất hồi hộp" MC hỏi tiếp: "hồi hộp vì sao", Nga trả lời: "Bởi người dẫn chương trình đẹp trai quá", tiếng vỗ tay lần tiếng cười thích thú dường như đã xua đi bầu không khí căng thẳng của cuộc thi.

Phần chơi cuối này quyết định xem ai là người sẽ chiến thắng trong chương trình, đây là phần hùng biện, chủ đề đã được cho trước nên cả ba người chơi của chúng ta có vẻ tự tin hơn rất nhiều. Người phản biện, chấm điểm cho ba người chơi trong chương trình được mời đến là Giáo sư - Tiến sĩ Phạm Sanh (hiện ông đang là giảng viên của trường Đại học Khoa học xã hội và nhân văn). Chủ đề của chương trình để ba người chơi hùng biện là: "Cuộc cải cách của Hồ Quý Ly". Mỗi bạn chơi chỉ có ba phút để nói về chủ đề nên

việc trình bày sao cho đúng, đủ và thật hay để thuyết phục khán giả cũng như người phản biện là không dễ dàng. Sau những phút lặng người, khán giả đã được nghe ý kiến của ba người chơi về cuộc cải cách của Hồ Quý Ly, có những ý kiến trái chiều nhau về cuộc cải cách này nhưng phần quyết định cho điểm vẫn phụ thuộc vào người phản biện. Kết quả là không ai trong số ba người chơi dành được số điểm xuất sắc của phần chơi này, hai bạn Kim Kiều và Hồng Nga đã dành số điểm bằng nhau là 300 điểm, bạn Minh Thu dành 200 điểm.



Chương trình đã kết thúc trong những tràng vỗ tay ròn rã và sự sung sướng của bạn Kim Kiều khi đã về nhất trong cuộc chơi này với số điểm 1500, tương đương với việc bạn ra về với phần thưởng một triệu năm trăm nghìn đồng. Với số điểm này bạn Kim Kiều của chúng ta sẽ có một bữa khao đồng nghiệp và người thân ra trò. Trong bất cứ cuộc chơi nào cũng vậy đều có kẻ thắng người thua, hai cô gái còn lại của chúng ta cũng không có gì đáng buồn, bởi đã được chơi và lên truyền hình và quan trọng hơn là qua chương trình này cả ba người chơi đã được học hỏi và hiểu biết hơn về lịch sử của đất nước mình, kho tàng kiến thức của nhân loại là vô cùng rộng lớn, những điều chúng ta biết chỉ là một hạt cát giữa sa mạc. Để thay cho lời kết tôi xin trích câu nói nổi tiếng của Lê nin: " Học, học nữa, học mãi".

Hồng Minh

Trước Biển

Vũ Quần Phương

*Biết nói gì trước biển em ơi
Trước cái xa xanh thanh khiết không lời
Cái hào hiệp ngang tàng của gió
Cái kiên định của nghìn đời sóng vỗ
Cái nghiêm trang của đá đứng chen trời
Cái giản đơn sâu sắc như đời*

*Chân trời kia biển mãi gọi người đi
Bao khát vọng nửa chừng tan giữa sóng
Vầng trán mặn giọt mồ hôi cay đắng
Bao kiếp vui trong đáy lạnh mù tăm
Nhưng muôn đời vẫn như cánh buồm căng
Bay trên biển như bồ câu trên đất
Biển dư sức và người không biết mệt
Mũi thuyền lao mặt sóng lại cày bừa
Những chân trời ta vẫn mãi tìm đi
Em ơi em biển hải rộng nhường kia
Ai biết được tự nơi nào biển mặn
Ôi hạt muối mang cho đời vị đậm
Tự bao giờ biển đã biết thương ta*

*Anh lặng tìm trên bãi cát như mơ
Trưa cô độc mặt trời lên chói đỉnh
Chỉ còn anh với ngàn trùng sóng đánh
Với nghìn trùng hải lãng thương em
Chiều nay thơ khi nước thủy triều lên
Biển lại xóa dấu chân anh trên cát
Đời thay đổi những vui buồn sẽ khác
Vui buồn nào chẳng đậm lẽ thương nhau*



Liệu thanh niên TVQG có thờ ơ với Hoàng sa?

Lê Nông

Hơn hai tháng với tám cuộc biểu tình, tuần hành, những đoàn người trùng trùng diễu hành và lại tập trung trước công viên Lê Nin hoặc xung quanh hồ Gươm. Họ nêu cao các khẩu hiệu khác nhau, nhưng chủ yếu là kêu gọi sự chú ý của các cơ quan nhà nước về Trường sa và Hoàng sa, và chủ yếu thể hiện lòng yêu nước của họ với chủ quyền biển đảo. Theo quan điểm của những người đi biểu tình đích thực thể mới là yêu nước, mặc dù đó chỉ là những cuộc biểu tình tự phát, đã bị nhà nước nghiêm cấm. Vậy còn chúng ta, những người không đi biểu tình. Liệu chúng ta có yêu nước? Chúng ta có thờ ơ với thời cuộc?

Không!

Chúng ta là những người

yêu nước, vì chúng ta là những người lao động, luôn thi đua để đất nước ngày càng tươi đẹp hơn. Chúng ta vẫn đang nghe lời dạy của Chủ tịch Hồ Chí Minh: **“Thi đua là yêu nước, yêu nước là phải thi đua và những người thi đua là những người yêu nước nhất”**. Mỗi một Đoàn viên Thanh niên Thư viện Quốc Gia Việt Nam đang ngày ngày hăng say phục vụ độc giả, sáng tạo và đóng góp trong công tác chuyên môn, say sưa học tập...Chúng ta cũng là những người yêu nước nhưng chúng ta có quan điểm rõ ràng, không bị cuốn theo số đông tự phát. Nhớ lại năm xưa, trong cục diện kháng chiến đang ở thế “ngàn cân treo sợi tóc”. Chủ tịch Hồ Chí Minh đã khéo léo cùng Đảng vượt qua bao cam nguy, thù trong giặc ngoài. Trong cuốn Hoài Thanh toàn tập, năm 1998 có đề cập rõ tư tưởng này:

"Năm 1945, khi quân Tưởng đã kéo vào dày đặc ở miền Bắc và quân Pháp đã bắt đầu đánh phá ở miền Nam, anh Tố Hữu có dịp được gặp ông Hồ. Anh thưa với Cụ: - Thưa Cụ, một bên thì Tây, một bên thì Tàu, bên nào đáng lo hơn? - Tây cũng không đáng sợ, Tàu cũng không đáng sợ ...Đáng sợ nhất là các chú!" (Hoài Thanh toàn tập, tập 4, tr.857). Xin lấy một ví dụ điển hình ra như vậy để thấy rằng, Đảng

và Nhà nước ta không bao giờ chịu ngồi yên đâu. Chúng ta vẫn đang đấu tranh mạnh mẽ bằng các chính sách ngoại giao giữa hai bên và kêu gọi sự ủng hộ quốc tế. Nói như thế để chúng ta có quyền tin vào Đảng và Nhà nước, tin vào sự khôn khéo trong đấu tranh mà dân tộc ta để lại từ thời dựng nước.

Dân tộc Việt Nam đã hàng ngàn đời nay sống bên cạnh một tay láng riêng Trung Quốc, được cho cường thịnh, đang trên đà phát triển và có tham vọng bành trướng trên toàn thế giới, nhất là tham vọng làm bá chủ khu vực biển Đông, nhưng lại là một tay láng riêng vừa to vừa bản tính, vừa xấu xí vừa thâm hiểm. Và, đã khi nào dân tộc

ta chịu khuất phục trước sức mạnh của họ chưa? Hàng nghìn năm Bắc thuộc rồi cũng dành quyền tự do.. Hay gần đây là chiến tranh biên giới năm 1978. Chưa một lúc nào dân tộc ta chịu đầu hàng họ.



Chúng ta đang sống trong xã hội thông tin, khi mà Internet trở thành phương tiện truyền tin nhanh một cách chóng mặt. Internet đã mang lại cho chúng ta quá nhiều tiện ích nhưng cũng là cơ sở để cho những kẻ phản động lợi dụng lòng tin số đông mà tuyên truyền chống phá cách mạng qua các trang mạng xã hội hoặc blog. Thanh niên, những con người sống bằng hơi thở Internet. Cũng Thanh niên, những gương mặt chính trong các hoạt động chuyên môn và hoạt động xã hội ngày càng trau dồi bản lĩnh cách mạng để không bị các lực lượng thù địch lợi dụng, luôn thể hiện lòng tin vững vàng với Đảng và Nhà nước và chưa bao giờ chúng ta thờ ơ với tình hình chung.

Chi đoàn 1, Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam, qua bài viết này, kêu gọi toàn thể đoàn viên Chi đoàn 1 và toàn thể đoàn viên Đoàn cơ sở. Hãy chung tay, mỗi người một cuốn sách để gửi tặng các chiến sỹ bộ đội, những người đang ngày đêm đứng gác ngoài hải đảo xa xôi. Hãy thể hiện lòng yêu nước của mình qua những cuốn sách, món quà tinh thần động viên các chiến sỹ, Kiên da, vững tay súng, chiến đấu trong khôn khéo.

Is the mobile library dead? Có phải thư viện lưu động chết?

Leo Hickman

Bài viết đưa ra một thực tế là tại Anh, với sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ, thư viện lưu động có thể trở nên lạc hậu. Một số thư viện lưu động đang chết dần. Những chiếc xe thư viện cũ đã được mua lại và sử dụng với nhiều mục đích khác nhau.

In the age of eBooks, its demise wouldn't be a surprise – and yet in some places the mobile library is thriving

Trong thời đại số, sự lạc hậu của những chiếc xe thư viện lưu động có thể là điều không đáng ngạc nhiên - và thực tế, một số nơi thì thư viện lưu động đang phát triển mạnh mẽ

In our digital age of Wi-Fi, eBooks and iPads, the concept of a mobile library could seem archaic to some. After all, you could probably download all the books contained within a mobile library before it has had time to leave itself out of its parking space. So reports that the actor Alec Baldwin – a native of Massapequa, New York – has paid \$1,000 for his local "bookmobile" so he can use it as a children's playhouse, could indicate that the death of the mobile library is, ahem, overdue.

Trong kỷ nguyên của Internet không dây, sách điện tử, điện thoại thông minh, khái niệm thư viện lưu động dường như lạc hậu với một số người. Sau tất cả, bạn có thể tải được tất cả các cuốn sách có trong một thư viện lưu động vào máy điện thoại của mình trước khi có thời gian để dỡ những cuốn sách trên ra khỏi nơi đỗ xe. Vì thế một báo cáo đã nêu ra rằng diễn viên Alec Baldwin - một người Massapequa, New York - đã trả 1000 đô la cho địa phương để sở hữu một thư viện lưu động, sử dụng chúng như là một nhà hát thiếu nhi, đã minh chứng cho sự tàn lụi của các thư viện lưu động.

But Mike Brook, treasurer of the Chartered Institute of Library and Information Professionals' Branch and Mobile Libraries Group, says that at the last count, in 2003, there were 656 mobile libraries in operation across the UK, down from 719 in 1990.

"The ones with onboard computers targeting residential homes and silver surfers are doing really well," he says. "Birmingham city council's Words on Wheels has been a hit with the local schools. And remote rural areas always welcome the mobile library. Good livery is very important. For example, Coventry city council's mobile library has 'The book stops here' written on the side."

Bên cạnh đó, Mike Brook, thủ quỹ của Học viện Chartered, chuyên gia Thư viện thông tin của tập đoàn Chi nhánh và Thư viện di động, đã chỉ ra rằng: Thống kê gần đây nhất, năm 2003, có 656 thư viện lưu động hoạt động trong nước Anh, giảm so với 719 thư viện lưu động hoạt động năm 1990. Ông nói "Những chiếc xe thư viện lưu động với máy tính định vị đã thực sự phát huy hiệu quả tốt", "Những chiếc xe có những dòng chữ của Hội đồng thành phố Birmingham đã tiếp cận đến các trường học. Và ở các vùng xa đã chào đón những thư viện lưu động. Sự quan tâm đặc biệt tới người đọc thực sự quan trọng. Ví dụ, thư viện Hội đồng thành phố Coventry đã ghi dòng chữ "Sách dừng tại đây" ở bên thùng xe".

A mobile library typically carries 1,500-3,500 books, according to Brook. "Half of the stock is adult fiction, with the rest usually made up of popular non-fiction, such as gardening and cookery."

Một thư viện di động thông thường chở 1.500-3.500 cuốn sách, theo Brook. "Một nửa trong số sách là sách dành cho người lớn, với nội dung phổ biến là kiến thức phổ thông, như sách dạy làm vườn, dạy nấu ăn"

(Xem tiếp trang 14)



The travelling Library in Cambridge Photograph: Alamy

Phụ trách chuyên mục: Oliver&Speaker

Phần mềm winrar và những tính năng có thể bạn chưa biết

WinRAR là một phần mềm rất phổ biến, gần như được cài đặt trong mọi máy vi tính. Nhưng liệu bạn có biết điều gì khiến phần mềm này nổi tiếng như vậy? Và bạn đã tận dụng hết những tiện ích mà nó mang lại?

Trong bài viết này, chúng tôi sẽ cùng độc giả đi sâu vào nghiên cứu 1 số chức năng sáng giá của WinRAR để giúp các bạn hiểu hơn về “bé hạt tiêu” này. Sở dĩ gọi là “bé hạt tiêu” vì phiên bản mới nhất của WinRAR, chiếm chỉ gói gọn 1.4 Mb trong ổ cứng của bạn nhưng lại giúp thực hiện một khối lượng không lồ mà đôi khi chính bạn cũng không nhận ra.

Dung lượng nhỏ gọn, tốc độ xử lý nhanh, hỗ trợ nhiều tiện ích, chạy trên đủ các hệ điều hành từ Linux, Windows, FreeBSD, Mac, cung cấp nhiều gói ngôn ngữ bao gồm cả tiếng Việt... WinRAR đã đánh bại mọi đối thủ khác trên con đường xưng vương của mình.

Khi hoàn tất việc cài đặt, WinRAR sẽ được tích hợp ngay ở menu chuột phải giúp bạn có thể truy cập chương trình nhanh chóng khi làm việc. Sau đây sẽ là hướng dẫn chi tiết cách sử dụng một số chức năng sáng giá WinRAR.

1. Nén, chia nhỏ file

Đầu tiên, các bạn click chuột phải vào thư mục muốn thu gọn và chọn dòng *Add to archive...* Trong giao diện mới hiện ra sẽ cung cấp đầy đủ tùy chọn như:

- Ô *Archive name* sẽ là tên của file nén mới tạo.
- Ô *Archive format* sẽ là định dạng của file nén. WinRAR hỗ trợ tạo file nén với 2 định dạng RAR và ZIP. Sự khác biệt giữa 2 định dạng là file RAR sẽ có thời gian nén lâu hơn, tuy nhiên chất lượng sẽ tốt hơn và ngược lại đối với file ZIP.

- Ô *Compression method* là phương thức nén. Các bạn có thể chọn các phương thức tùy với từng tốc độ nén như Fast – nhanh, Fastest – nhanh nhất hoặc với chất lượng: Good – tốt, Best – tốt nhất. Hoặc nếu không các bạn nên chọn mức mặc định Normal để phù hợp giữa tốc độ và chất lượng của file nén.

- Ô *Split to volumes, bytes*: các bạn chỉ sử dụng ô này khi muốn xác định rõ dung lượng của file nén. Ví dụ, bạn có một bộ phim dung lượng 5 Gb và một chiếc USB 4 Gb. Bạn sẽ phải làm gì nếu muốn copy bộ phim đó sang máy tính khác?

Bạn hãy điền thông số vào ô *Split to volumes* sao cho WinRAR chia bộ phim đó thành nhiều file nén nhỏ, giả sử như file 1 là 3 Gb và file 2 là 2 Gb. Như vậy mọi chuyện sẽ dễ dàng hơn phải không?

2. Đặt mật khẩu bảo vệ file nén

Trường hợp các bạn muốn đặt mật khẩu để ngăn chặn không cho ai khác mở file nén của mình thì hãy chọn *Advanced/ Set Passwords*.

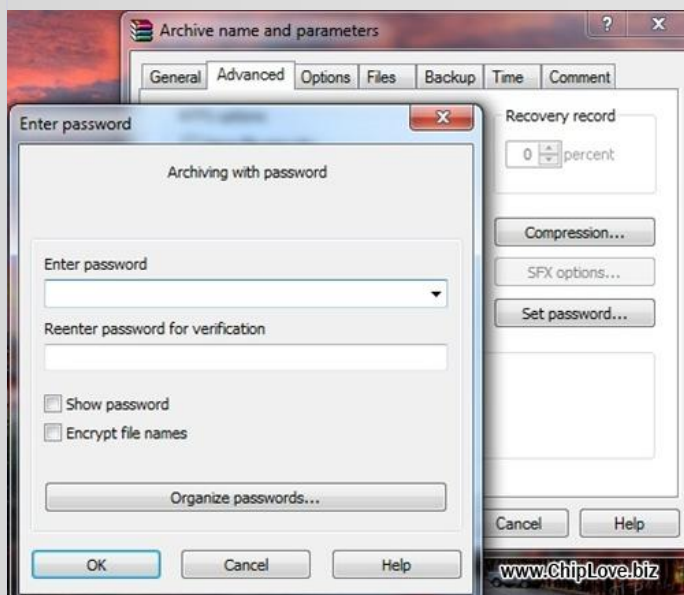
- Gõ mật khẩu lần thứ nhất vào ô *Enter Password*.
- Gõ lại mật khẩu lần hai vào ô *Reenter password for verification*.

- Ô *Show password* các bạn chọn trong trường hợp muốn mật khẩu không bị che đi.

- Ô *Encrypt file names* các bạn chọn để bảo mật tên của file nén. Như vậy, khi có người truy cập vào file nén mà không biết mật khẩu thì tên của file sẽ không hiện ra, do đó họ không thể thấy rằng bạn đang “che giấu” điều gì dưới lớp mật khẩu đó.

Dù chỉ chiếm tới hơn 1 Mb trong ổ cứng nhưng độ mã hóa mật khẩu của WinRAR là cực cao. Theo thử nghiệm, với những phần mềm được thiết kế nhằm chuyên phá mật khẩu WinRAR, một mật khẩu gồm 3-5 kí tự có thể dò được trong vòng 10 tiếng trở lại. Còn với những mật khẩu phức tạp bao gồm chữ viết hoa, chữ thường, số chữ số và một số kí tự đặc biệt thì thời gian này có thể lên tới ... vài chục năm. Vì vậy, các bạn hoàn toàn có thể yên tâm về độ bảo mật và an toàn của mật khẩu WinRAR.

3. Phục hồi dữ liệu



Một chức năng rất đáng giá khác của WinRAR là cung cấp khả năng phục hồi hoàn toàn lại dữ liệu khi file đó bị hỏng. Đây là chức năng được người viết đánh giá cao nhất vì nó thực sự hữu dụng trong trường hợp bạn download nhiều GB dữ liệu về máy tính và không ngờ rằng do nhiều nguyên nhân như quá trình nén bị lỗi, quá trình download lỗi,... khiến bạn không thể sử dụng được các file đó nữa. Với WinRAR, nỗi lo sợ đó đã hoàn toàn bị loại bỏ bằng 1 tính năng mang tên *Recovery Record*.

Để sử dụng *Recovery Record*, tại giao diện đầu tiên hiện ra tại bước *Add to archive* vừa đề cập, các bạn click vào ô *Put Recovery Record* rồi sang tab *Advanced*, điền số 5 vào khung *Recovery record*.

Phụ trách số này: Lê Quang Việt

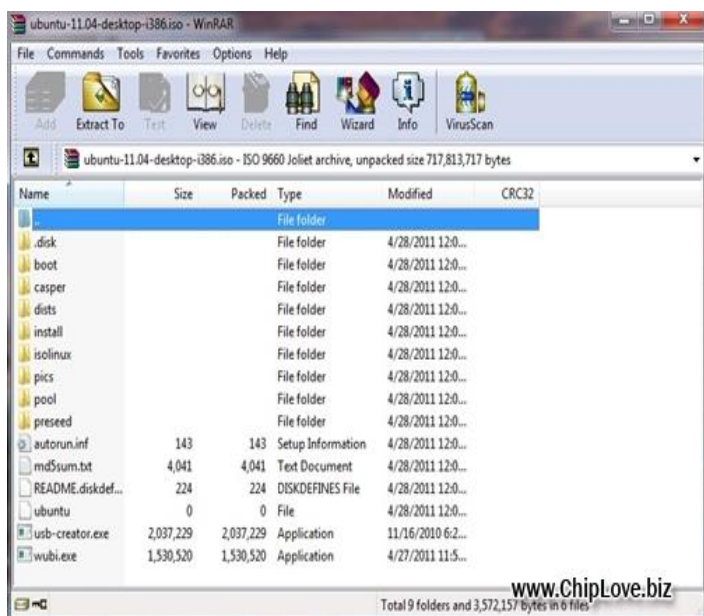
Để đọc giả hiểu hơn, chúng tôi xin giải thích nôm na khái niệm *Recovery record* như sau: khi chọn chức năng này, WinRAR sẽ “kèm” thêm một số file mã hóa vào tập tin nén được tạo. Các tập tin này, nhiều hay ít tùy thuộc vào số mã bạn điền vào khung *Recovery record*. Con số này càng cao thì tỉ lệ phục hồi được file càng lớn tuy nhiên dung lượng của file nén cũng sẽ tăng theo tỉ lệ thuận. Theo kinh nghiệm bản thân và tham khảo từ nhiều nguồn thì 5 là con số thích hợp nhất cho chức năng này.

4. Giải nén file ISO

Không dừng lại ở đó, một chức năng nữa rất thú vị của WinRAR mà không ít người bỏ qua là đọc và giải nén các file ISO. Nếu ai hay chơi game và thường xuyên download các file ISO trên mạng về

thì đây sẽ là một tiện ích không thể bỏ qua. Thay vì phải tìm kiếm và cài đặt các phần mềm chạy ổ đĩa ảo như *Ultra ISO, Alcohol,...* thì nay với WinRAR, mọi việc có vẻ dễ thở hơn nhiều.

WinRAR có thể giải nén được hầu hết các file ISO.



Các bạn chỉ cần click chuột phải vào file ISO đó rồi chọn *Open with WinRAR* và chọn nơi giải nén để quá trình bắt đầu. Sau khi hoàn tất, việc tiếp theo là làm gì chắc các bạn cũng biết phải không?

Bên cạnh các tiện ích được đề cập trong bài viết, “bé hạt tiêu” WinRAR vẫn còn tiềm ẩn nhiều chức năng và giá trị sử dụng đang đợi bạn khám phá.

(Tiếp theo trang 12)

As Baldwin's purchase shows, many mobile libraries go on to enjoy an active retirement, too. A brand new vehicle will cost as much as £120,000, but you can pick up a secondhand model for £2,000-£25,000, according to Joe's Garage in Harrogate, which specialises in renovating old mobile libraries. "They so adaptable," says the owner. "They're like Swiss army penknives on wheels. We even turned one into a mobile casino once."

Việc Baldwin mua lại thư viện lưu động đã cho thấy, nhiều thư viện lưu động cũng thực sự trở nên lạc hậu. Một chiếc xe thương hiệu mới sẽ có giá là 120.000 đô la, nhưng nếu bạn mua lại một chiếc xe đã qua sử dụng thì có thể chỉ cần 2.000 đến 25.000 đô la, theo Cửa hàng bán xe cũ của Joe ở Harrogate, một chuyên gia chuyên phục hồi các xe thư viện lưu động cũ. "Chúng thực sự tiện dụng" một người sở hữu xe nhận xét "Chúng giống như một thứ vũ khí của quân đội được sử dụng. Thậm chí chúng tôi đã từng biến nó thành một sòng bạc"

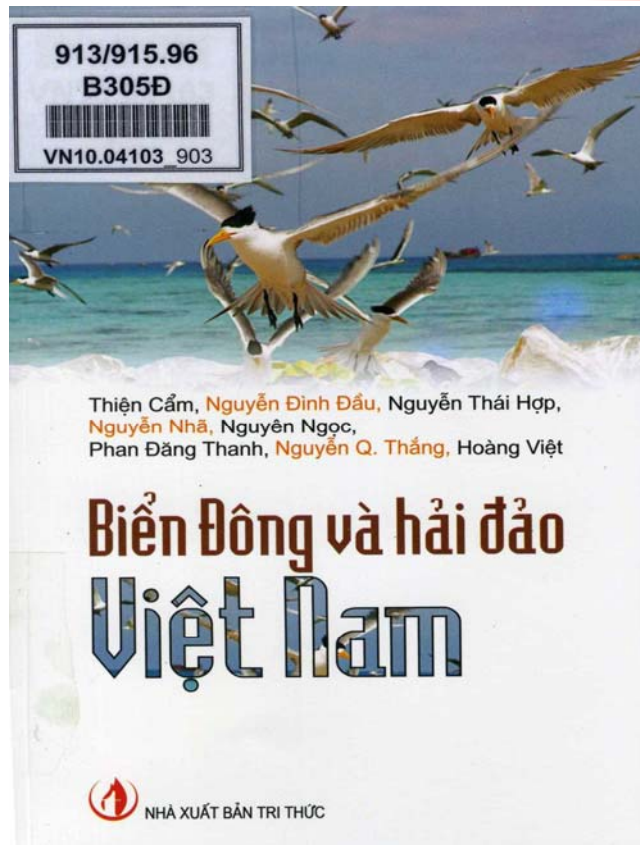
Bạn nghĩ sao về bài viết này? Thư viện lưu động thực sự khẳng định được vai trò và lợi thế của mình trong nhiều năm qua. Phải chăng con người hiện nay đã quá hiện đại để lãng quên đi sách? Chúng ta hi vọng rằng văn hóa đọc sẽ ngày càng phát triển và cho dù dưới dạng nào thì những nét đẹp của văn hóa đọc sẽ không bao giờ tàn lụi.

Theo <http://www.guardian.co.uk>

A **bookmobile** or **mobile library** is a large vehicle designed for use as a Library. It is designed to hold books on shelves so that when the vehicle is parked the books can be accessed by readers. It usually has enough space for people to sit and read books inside. Mobile libraries are often used to provide library services to villages and city suburbs that have no library buildings. They can also service groups of those who have difficulty accessing libraries, e.g., occupants of retirement homes. They may also carry other information or computer equipment. Some libraries also use their bookmobiles to deliver materials, such as audio books and large print novels, to homebound people who do not have anyone to go to the library for them.

It is with reading of books the same as with looking at pictures; one must, without doubt, without hesitation, with assurance, admire what is beautiful. (Vincent Van Gogh)

Đọc sách cũng giống như xem tranh; ta phải không nghi ngờ, không do dự, mà mạnh dạn chiêm ngưỡng cái đẹp.



GIỚI THIỆU SÁCH

Biển Đông và hải đảo Việt Nam / Thiện Cẩm, Nguyễn Đình Đầu, Nguyễn Thái Hợp... - H. : Tri thức, 2010. - 164tr. : bản đồ ; 19cm

Ngày xưa, khi đề cập đến lãnh thổ Việt Nam, nhiều người thường chỉ nghĩ đến phần lục địa, chạy dài từ ải Nam Quan đến mũi Cà Mau, bắc giáp Trung Quốc, Tây giáp Lào và Campuchia. Tuy nhiên, theo định nghĩa hiện đại, lãnh thổ không chỉ gồm có vùng núi, vùng trung du, vùng đồng bằng và sông ngòi, mà còn bao gồm tất cả vùng trời, vùng biển và hải đảo. Như vậy, đất nước Việt Nam của chúng ta không chỉ chạy dài từ ải Nam Quan đến mũi Cà Mau, mà còn trải rộng từ Tây Trường Sơn tới Đông Trường Sa.

Quê hương Việt Nam thân yêu có một bờ biển dài khoảng 3.260km, chạy từ biên giới Trung Quốc tới vịnh Thái Lan. Ngoài ra, Việt Nam cũng là một quốc gia có nhiều hải đảo và quần đảo: ước tính gần 3.000 hòn đảo lớn nhỏ. Vì vậy, lãnh thổ của chúng ta đâu chỉ thu hẹp ở phần lục địa, với khoảng 329.314,5km², mà còn trải rộng ra Biển Đông và vùng lãnh hải bao la. Ranh giới của Việt Nam đương nhiên được mở rộng gấp nhiều lần và tiếp

giáp với lãnh hải của tám quốc gia và vùng lãnh thổ: Trung Quốc, Đài Loan, Philippines, Indonesia, Malaysia, Brunei, Campuchia và Thái Lan. Do đó, đất nước Việt Nam đã được nhân rộng gấp ba hay gấp bốn lần không những về lãnh thổ, mà cả về tiềm năng, sức sống và định hướng phát triển tương lai.

Biển Đông là biển lớn nhất trong sáu biển lớn của thế giới với diện tích khoảng 3.447.000km². Trong Biển Đông bao la đó, lãnh hải của Việt Nam chiếm khoảng trên 1.000.000km². Trước khi bị một số nước xâm chiếm, quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa hoàn toàn thuộc chủ quyền Việt Nam. Ngay từ thế kỷ XVIII nước ta đã thiết lập đội Hoàng Sa để khai thác hải sản và bảo vệ chủ quyền của mình.

Ở giai đoạn phát triển và hội nhập hiện nay, Biển Đông đóng một vai trò rất quan trọng đối với đất nước chúng ta, vì vừa cung cấp tài nguyên lớn lao, vừa trở thành cửa ngõ, bàn đạp để vươn ra đại dương. Đây là con đường huyết mạch nối liền các quốc gia Tây Á và Nam Á với các nước Đông và Bắc Á, cũng như với thế giới. Chính vì vậy một số nước đang nhòm ngó vào Biển Đông.

Việc Trung Quốc yêu sách chủ quyền trên 75% diện tích ở Biển Đông và việc họ thi hành lệnh cấm đánh bắt cá từ ngày 16.5.2009 bằng cách tăng cường tàu ngư chính đang làm cho Biển Đông trở thành một "nguy cơ" bất ổn cho khu vực. Đặc biệt, từ cuối năm 2007, khi Trung Quốc đơn phương đặt hai quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa trực thuộc hệ thống hành chính của mình, thì thực sự họ đã đi xa hơn cuộc tranh chấp lẻ tẻ trên Biển Đông. Phải chăng đây là một hành động xâm phạm lãnh thổ của Việt Nam, bất chấp Hiến chương Liên Hiệp Quốc và Luật Biển 1982, mà Trung Quốc, Việt Nam, Philippines, Malaysia và Brunei cùng ký?



Trong khu vực Đông Nam Á, Việt Nam là một quốc gia trải rộng nhiều nhất ra Biển Đông. Tháng 3 năm 2009 vừa qua, Hội thảo quốc gia đầu tiên về chủ quyền ở Biển Đông mới được tổ chức tại Hà Nội. Cuốn sách này chính là tập hợp các bài viết tại buổi tọa đàm khoa học về Biển Đông và Hải đảo Việt Nam, về chủ quyền và lãnh thổ của Việt Nam ở quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa trên vùng Biển Đông. Để biết rõ hơn về những nội dung được đưa ra tọa đàm và hiểu hơn nữa về Biển Đông và các hải đảo Việt Nam, mời các bạn tới đọc. Sách có tại: Thư viện Quốc Gia \ Kho mở—(Phòng đọc tự chọn sách KHXH & NV, P.402, tầng 4 - nhà D) với ký hiệu: VN10.04102; VN10.04103

Minh Châu ST>

(Tiếp theo trang 9)

rằng “Tiên khả dĩ công, thoát khả dĩ thù” cho vận mệnh tổ quốc yêu thương, chính nơi đây người Cha già dân tộc đã viết:

Đêm khuya nhân lúc quan hoài
Lên câu thơ thân chờ ai họa vắn
Tiếng suối trong như tiếng hát xa
Trăng lồng cô thụ, bóng lồng hoa
Cánh khuya như vẽ, Người chưa ngủ
Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà...!

Vâng! Suốt cuộc đời Người là vậy “Người không con, mà có triệu con. Nhân dân ta gọi Người là Bác. Cả cuộc đời Người là của nước non...”. Nhìn lại thì ra không có chi mỗi mình tôi mà rất nhiều...rất nhiều các đoàn viên khác cũng đang ngược lên về phía đỉnh đời De nơi có đèn thờ Bác... ánh mắt của những người con đêm Báo Hiếu!

Lãng Tử



Trường Sa ngân vang

Tốp ca nam

Vui - Tự hào ♩ = 100

Nhạc và lời: ĐỖ SƠN HÀ

Trường Sa, Trường Sa! Trường Sa, Trường Sa! Đào tiến tiêu Tổ quốc
như một đoàn tàu neo đậu ngoài khơi xa. Trường Sa, Trường Sa!
Trường Sa, Trường Sa! Dạt dào trùng trùng lớp sóng, lấp lánh cánh hải
âu dập dờn trên ngọn sóng chữ nắng vàng Trường Sa. Mẹ hiền ơi!
Tổ quốc ơi! Đã có chúng con người lính Việt Nam ngày đêm bảo vệ
biển trời bao la, ngày đêm canh giữ từng tấc đất thiêng của ông cha.
Trường Sa ơi Trường Sa! Đã có chúng tôi người lính Trường Sa như cây phong
ba, như cây bão táp dù giông tố, mưa sa vẫn vững vàng tay súng bảo
vệ biển trời đảo Trường Sa. Hoà cùng tiếng sóng ngân vang bài ca về Trường
Sa thân yêu. Trường Sa, Trường Sa! Trường Sa, Trường Sa!
Trường Sa, Trường Sa! Trường Sa, Trường Sa! **ff** Trường Sa.

Mời viết bài cho bản tin số 39

- Bản tin số tháng 10 — 2011 với chủ đề **Lập động**
Gồm ác nội dung
- Thông tin về hoạt động đoàn thanh niên
- Bài về thanh niên, chân dung đoàn viên,
- Sách, thư viện và văn hóa đọc
- Lối sống đạo đức thanh niên
- Các bài viết về tháng 10 lịch sử, cảm xúc tháng 10, lập động
- Vai trò của Thanh niên với công tác chuyên môn nghiệp vụ góp phần xây dựng đơn vị

Ý kiến đóng góp, bài viết xin gửi qua địa chỉ:

Bantintn@nlv.gov.vn

NHỮNG CÔ GÁI THÁNG 8

