



# BẢN TIN THANH NIÊN

Email: [bantintn@nlv.gov.vn](mailto:bantintn@nlv.gov.vn) - [thanhnientvqg@nlv.gov.vn](mailto:thanhnientvqg@nlv.gov.vn)

ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG THƯ VIỆN THÂN THIỆN, HIỆN ĐẠI

Số 33 - 2010



SỐ ĐẶC BIỆT KỶ NIỆM 1000 NĂM THĂNG LONG - HÀ NỘI

## TIN HOẠT ĐỘNG ĐOÀN BẠN

**Hội nghị đại biểu giữa nhiệm kỳ 2007 - 2012 Đoàn Khối các cơ quan Trung ương**

Thực hiện Điều lệ Đoàn và Hướng dẫn thực hiện Điều lệ Đoàn TNCS Hồ Chí Minh khoá IX; căn cứ Hướng dẫn số 36 HD/TWĐTĐTN ngày 26/02/2010 của Ban Bí thư Trung ương Đoàn về việc đánh giá giữa nhiệm kỳ triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đoàn toàn quốc lần thứ IX; căn cứ Chương trình công tác toàn khoá của Ban Chấp hành Đoàn TNCS Hồ Chí Minh Khối các cơ quan Trung ương khoá I, nhiệm kỳ 2007 - 2012.

Ngày 20-8-2010, Hội nghị đại biểu giữa nhiệm kỳ 2007-2012 Đoàn khối các cơ quan Trung ương đã diễn ra thành công tốt đẹp. Đoàn thanh niên Bộ Văn hóa thể thao và Du lịch có 04 đại biểu tham gia và đã gửi đến Hội nghị bài tham luận với nội dung: "Những giải pháp nhằm giải quyết cơ chế, chính sách và nguồn lực cho tổ chức Đoàn".

**LỚP HỌC KHIÊU VŨ CƠ BẢN TẠI TỔNG CỤC DU LỊCH**

Nhằm đẩy mạnh các phong trào văn hoá văn nghệ, thể dục thể thao, tăng cường tinh thần đoàn kết giao lưu giữa đoàn viên công đoàn và đoàn viên thanh niên thanh niên các đơn vị trực thuộc Tổng cục Du lịch và Bộ Văn hóa Thể Thao và Du lịch.

16h30 ngày 13 tháng 7 năm 2010 tại Tổng cục Du lịch (80 Quán Sứ) đã khai giảng lớp học khiêu vũ quốc tế và một số điệu nhảy tập thể của Việt Nam.

Đoàn viên thanh niên và đoàn viên công đoàn của Thư viện Quốc gia Việt Nam đã kết hợp tham gia rất nhiệt tình, đầy đủ và nghiêm túc. Tính đến thời điểm hiện tại tại lớp học đã đi được 90% quãng đường, các học viên đã học được những điệu như: Rumba, Bebop, Vals, Tango, Mummo, chachacha, Boston, Salsa... Lớp học dự kiến sẽ kết thúc vào cuối tháng 9.

**BUỔI CHIẾU PHIM TƯ LIỆU CHÀO MỪNG CÁCH MẠNG THÁNG TÁM VÀ QUỐC KHÁNH 2-9**

Chào mừng Quốc Khánh 2-9, ngày 30/8/2010 Đoàn thanh niên Hãng phim Tài liệu và Khoa học Trung ương tổ chức chiếu phim miễn phí.

Buổi chiếu phim đã được đông đảo các đoàn viên thanh niên của các đơn vị trực thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hưởng ứng tích cực.

Buổi chiếu phim là cơ hội để đoàn viên thanh niên hiểu hơn nữa về lịch sử dân tộc, tinh thần đoàn kết và truyền thống tốt đẹp của cha ông.

**ĐOÀN THANH NIÊN THƯ VIỆN QUỐC GIA VIỆT NAM HƯỚNG ỨNG "CHIẾN DỊCH THANH NIÊN TÌNH NGUYỆN HÈ 2010" CỦA ĐOÀN THANH NIÊN TRƯỜNG CAO ĐẲNG DU LỊCH HÀ NỘI**

Từ ngày 04-09/8/2010 Đoàn thanh niên trường CĐ Du lịch Hà Nội đã tổ chức chiến dịch Thanh niên tình nguyện hè tại xã Đức Long—huyện Thạch An, tỉnh Cao Bằng. Chiến dịch đã thành công tốt đẹp. Đây là hoạt động để thanh niên trường CĐ du lịch Hà Nội phát huy năng lực chuyên môn, trí tuệ và lòng nhiệt huyết của mình góp phần vào sự nghiệp phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội ở huyện Thạch An, tỉnh Cao Bằng. Nhân dịp này Đoàn thanh niên Thư viện Quốc gia Việt Nam đã ủng hộ chiến dịch với 500 cuốn sách dành tặng cho các em thiếu nhi.





## HOẠT ĐỘNG ĐOÀN CƠ SỞ

### NHIỆM VỤ CÁC THÀNH VIÊN Ban chấp hành Đoàn cơ sở TVQGVN

Đến nay, BCH Đoàn cơ sở TVQGVN nhiệm kỳ 2010—2013 đã đi vào hoạt động ổn định, các thành viên trong BCH có sự đoàn kết và đồng thuận cao trong hoạt động. BCH cũng đang nỗ lực tạo ra nhiều hoạt động đoàn sâu sắc và có ý nghĩa cho đoàn viên. Phân công gồm có:

#### 1. Lê Minh Tuyết - Bí thư

- Phụ trách chung
- Chịu trách nhiệm trước cấp Ủy, Ban giám đốc hoạt động Đoàn thanh niên
- Phụ trách các hoạt động đối ngoại.

#### 2. Trương Đỗ Ban - Phó bí thư

- Phụ trách hoạt động Văn nghệ - Thể thao
- Tổng chỉ đạo các Công trình thanh niên gây quỹ đoàn.

#### 3. Hoàng Thị Thu Trang - Phó bí thư

- Phụ trách công tác báo cáo, tổng hợp
- Phụ trách Bản tin Thanh niên
- Phối hợp hỗ trợ các hoạt động của Câu lạc bộ Tiếng Anh, Blog thanh niên

#### 4. Tô Mai Linh—Ủy viên

- Tổ chức các buổi thảo luận chuyên đề
- Phối hợp tổ chức sự kiện thanh niên trong và ngoài cơ quan
- Đốc thúc và hỗ trợ hoạt động chi đoàn II

#### 5. Lê Thị Thu Trang—Ủy viên

- Phụ trách quỹ đoàn
- Thực hiện các công tác hậu cần.
- Phối hợp tổ chức thảo luận chuyên đề.

#### 6. Bùi Văn Thùy—Ủy viên

- Chịu trách nhiệm xây dựng và duy trì hoạt động câu lạc bộ Tiếng Anh
- Hỗ trợ hoạt động bản tin thanh niên

#### 7. Lê Quang Việt—Ủy viên

- Chịu trách nhiệm xây dựng và duy trì hoạt động blog thanh niên
- Hỗ trợ hoạt động Văn nghệ - Thể thao và Bản tin thanh niên

BCH

## Đoàn thanh niên Thư viện Quốc gia Việt Nam: Tư vấn hướng dẫn khai thác tài nguyên của Thư viện Quốc gia Việt Nam và cấp thẻ bạn đọc.

Nhằm giúp các em sinh viên hiểu hơn về Thư viện quốc gia Việt Nam, về các nguồn tài nguyên của thư viện, các dịch vụ thư viện... Đoàn Thanh niên Thư viện Quốc gia Việt Nam tổ chức buổi “Tư vấn—Hướng dẫn khai thác tài nguyên Thư viện quốc gia Việt Nam và cấp thẻ bạn đọc”. Đây sẽ là một chuỗi hoạt động của đoàn liên kết với sinh viên các trường qua đó sinh viên có thể giao lưu trực tiếp với cán bộ thư viện.

Tại các buổi tư vấn—hướng dẫn, sinh viên được cung cấp các tờ rơi giới thiệu về thư viện, nghe tư vấn giới thiệu các hoạt động của thư viện, trực tiếp hỏi các thắc mắc. Đoàn thanh niên Thư viện cũng vận dụng nhiều hình thức giới thiệu linh động như sử dụng máy chiếu để giới thiệu, trực tiếp trả lời câu hỏi, dán poster giới thiệu...

Buổi tư vấn đầu tiên đã được tổ chức sáng ngày 22/9/2010 tại Trường Đại học Văn Hóa Hà Nội. Nhiều vấn đề bạn đọc quan tâm, thắc mắc đã được trả lời như vấn đề về đọc tài liệu số tại thư viện, tra cứu tài liệu tại thư viện, gia hạn thẻ, mất và đổi thẻ thư viện. Các em là sinh viên khoa thư viện còn được tìm hiểu thêm nhiều kiến thức thực tế về công tác thư viện từ các đoàn viên Thư viện Quốc gia. Đây là hoạt động hết sức có ý nghĩa với đoàn viên thư viện cũng như những độc giả trẻ của thư viện. Các bạn đoàn viên thư viện trẻ có thêm cơ hội thực tế giao tiếp và tìm hiểu nhu cầu, tâm lý bạn đọc.

Nhiều ý kiến đề xuất cũng được đưa ra sau buổi tư vấn—hướng dẫn đầu tiên này, như là tăng cường thêm tài liệu đọc tại chỗ để thu hút nhiều bạn trẻ hơn, sử dụng wifi trực tuyến để có thể trực tiếp giới thiệu website thư viện cũng như blog thanh niên đến bạn đọc...

Với sự nhiệt tình của các đoàn viên thư viện, hoạt động tư vấn giới thiệu Thư viện quốc gia Việt Nam diễn ra hết sức sôi động, hiệu quả, tăng cường hiểu biết của sinh viên về hoạt động thư viện và các nguồn tài nguyên thông tin, thu hút sinh viên quan tâm tìm hiểu thư viện và giá trị thư viện với công tác học tập, nghiên cứu cũng như nâng cao đời sống tinh thần và văn hóa đọc.





## GƯƠNG MẶT ĐOÀN VIÊN MỚI

ĐOÀN CƠ SỞ THƯ VIỆN QUỐC GIA VIỆT NAM

Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam đang có những bước chuyển mình mạnh mẽ và đáng ghi nhận. Với những thành tích mà BCH Đoàn cơ sở khóa tiền nhiệm cũng như các anh chị đi trước đã có, Đoàn cơ sở TVQGVN hiện nay đang nỗ lực hết mình để có thể tiếp nối tốt truyền thống tốt đẹp đã có và cố gắng để hoạt động Đoàn thể mang diện mạo mới, bản sắc mới; bản sắc của thế hệ 8x, của những người trẻ.

**1. Ngô Hằng** sinh năm 1988, vừa tốt nghiệp Trường Đại học Văn hóa Hà Nội năm 2010 và được phân công làm việc tại phòng Bảo Quản. Hằng thích ăn đồ ngọt, thích nghe nhạc và xem truyền hình, còn khá rụt rè nhưng lại rất dễ hòa đồng.



**6. Lê Trung Hiếu** - Anh chàng đẹp trai duy nhất xuất hiện trong phần này—Sinh năm 1977, hiện làm tại phòng Hành chính, là một chàng trai nhiệt tình, tháo vát, với nụ cười đôn hậu, luôn sẵn sàng tham gia các hoạt động thanh niên.



**2. Bùi Thị Ngọc** sinh năm 1986, rạng rỡ với đôi mắt biết cười, hiện nay đang được phân công làm việc tại phòng Tin học. Bùi Ngọc hơi trầm tính một chút nhưng rất dễ hòa đồng, theo một nguồn đáng tin cậy thì ngoài thời gian hăng say làm việc tại cơ quan, Ngọc có sở thích lướt web và tìm hiểu về công nghệ thông tin.



**5. Mai Thị Yến Hoa** là bạn học cùng lớp với Ngô Hằng, hiện nay, Yến Hoa được phân công về phòng Trao đổi – Bổ sung. Yến Hoa có gương mặt sáng, rất cá tính, tự lập nhưng vô cùng vui vẻ hòa đồng và đặc biệt là một sơn ca có giọng hát vàng. Yến Hoa là chủ lực văn nghệ của khoa Thư viện trong suốt 4 năm học Đại học, có lẽ những ai từng nghe Yến Hoa hát sẽ thấy sức trẻ, niềm vui và sự lạc quan yêu đời trong từng câu hát của cô bé này.

### 3. Nha Trang

sinh năm 1981, là nhân viên mới của Phòng Bổ sung – Trao đổi Tài liệu, rất trẻ trung so với độ tuổi của mình. Nha Trang có lợi thế về ngôn ngữ, là một "cây" tiếng Trung Quốc, và luôn xuất hiện với nụ cười tươi tắn trên môi. Nếu nhìn thấy một cô gái nhỏ nhắn hăng say lao động trong kho sách Quý Châu Á, chính là Nha Trang chứ không ai khác! -



**4. Nguyễn Minh Thu** hiện nay đang làm việc tại phòng Bảo quản Tài liệu, là một người chăm chỉ, cần cù, tốt bụng và luôn luôn nồng nhiệt ấm áp với mọi người xung quanh. Khi ai có khó khăn, Thu là người giúp đỡ rất nhiệt tình!



*Đoàn cơ sở TVQGVN rất vui mừng và hoan nghênh những thành viên mới, những con người mới tràn sức trẻ và cống hiến.*

*Trong không khí chào đón "1000 năm Thăng Long – Hà Nội", Bản tin thanh niên số 33 xin được giới thiệu những gương mặt Đoàn viên mới hiện nay.*



**Vân Thùy thực hiện**

Nằm tại trung tâm Hà Nội, bên những con phố lịch sử bao quanh Hồ Gươm, Thư viện Quốc gia Việt Nam với gần 100 năm lịch sử, một phần mười của chặng đường 1000 của Thăng Long Hà Nội đã là một phần đất, một phần hồn không thể thiếu của mảnh đất kinh kì hôm nay. Trải qua những đổi thay của lịch sử, Thư viện vẫn là nơi lưu trữ kiến thức nhân loại, ngày càng phát huy tốt nhất khả năng phục vụ, cung cấp thông tin tri thức cho độc giả. Hòa cùng không khí chào đón Thủ đô 1000 năm, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã và đang tổ chức và triển khai nhiều hoạt động thiết thực. Bản tin thanh niên xin được giới thiệu các hoạt động của Thư viện quốc gia tiến tới Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội.

## Thư viện Quốc gia Việt Nam và các hoạt động chào mừng 1000 năm Thăng Long-Hà Nội

Thực hiện Quyết định số 2382/QĐ-BVHTTDL ngày 03/07/2009 và quyết định số 4079A/QĐ-BVHTTDL ngày 06/11/2009 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc lập kế hoạch tổ chức các hoạt động tuyên truyền, quảng bá kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội; Căn cứ vào chức năng, nhiệm vụ, điều kiện, tình hình thực tế của đơn vị, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã lập kế hoạch, khẩn trương thực hiện nhiều hoạt động có ý nghĩa thiết thực, nhằm giới thiệu, tuyên truyền, quảng bá hình ảnh Hà Nội xưa và nay để chào mừng Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội.

Từ những tháng cuối năm 2009, Thư viện Quốc gia Việt Nam các hoạt động cụ thể đã được triển khai trong từng phòng ban của đơn vị. Ngày 24/11/2009, Bộ sưu tập số về Thăng Long - Hà Nội đã chính thức được đưa lên mạng tra cứu. Bộ sưu tập số này bao gồm: Các sách xuất bản trước và sau năm 1954, các bản đồ cổ về Hà Nội và các vùng phụ cận, tài liệu Hán Nôm và các luận án tiến sĩ viết về Hà Nội. Bộ sưu tập số Thăng Long - Hà Nội cung cấp thông tin toàn văn tới bạn đọc và với chủ đề và nội dung rõ ràng đã thu hút được hàng nghìn lượt bạn đọc truy cập trực tuyến qua địa chỉ website của Thư viện. Thư viện Quốc gia Việt Nam cũng nhận được những thông tin phản hồi tích cực từ phía người dùng tin.

Cùng ngày 24/11/2009, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã phối hợp với Nhà xuất bản Hà Nội tổ chức triển lãm giới thiệu bộ sách về Thăng Long - Hà Nội. Triển lãm là sự mở màn cho rất nhiều sự kiện chào đón sinh nhật Thủ đô 1000 năm tuổi.

Công đoàn Thư viện Quốc gia Việt Nam đã tổ chức giao lưu với công đoàn Bảo tàng Lịch sử và công đoàn Ban quản lý Làng văn hóa du lịch các dân tộc Việt Nam. Trong buổi giao lưu, các đơn vị đã tìm hiểu về Thăng Long - Hà Nội nhằm tuyên truyền phổ biến kiến thức về Thủ đô tới các đoàn viên công đoàn.

Sau kỳ nghỉ Tết Nguyên đán 2010, lãnh đạo đơn vị phối hợp với công đoàn đã phát động phong trào thi đua "Xây dựng môi trường thư viện Văn minh - Năng động - Phát triển" hướng tới Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội. Phong trào thi đua đã nhận được sự hưởng ứng sôi nổi trong toàn thể viên chức, người lao động trong đơn vị. Vị là cụm trường cụm thi đua Khối Văn hóa, Bảo tàng, Thư viện (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch), Thư viện Quốc gia Việt



Thư viện Quốc gia Việt Nam  
Triển lãm Bản đồ cổ Hà Nội và các vùng phụ cận

Nam đã tổ chức phát động, ký kết giao ước thi đua năm 2010 với nội dung hướng tới kỷ niệm các ngày lễ lớn và Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội. Các cơ quan, đơn vị trong khối đã cam kết cùng nhau phấn đấu, thi đua lập thành tích cao nhất góp phần vào không khí thi đua chung của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Tiếp theo phong trào thi đua của đơn vị, với cương vị Thư viện chức năng là một trung tâm văn hóa lớn của thủ đô, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã và đang tổ chức nhiều hoạt động thiết thực hướng tới Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội. *Thăng Long - Hà Nội: Thư mục chọn lọc* nguồn tư liệu phản ánh bức tranh toàn cảnh về Thăng Long - Hà Nội xưa và nay được biên soạn dựa trên các tài liệu viết về Thăng Long - Hà Nội đang được lưu giữ tại Thư viện Quốc gia Việt Nam, Thư viện Viện Hán Nôm, Trung tâm thông tin thư viện Khoa học xã hội... đã được xuất bản để mừng sinh nhật thủ đô 1000 tuổi. Cuốn thư mục dày 800 trang với 2557 tên tài liệu được chia thành 3 mục chính: 1/ Địa linh nhân kiệt; 2/ Văn hóa; 3/ Hội nhập và phát triển sẽ là cẩm nang giúp bạn đọc yêu Hà Nội thuận tiện hơn trong việc tìm kiếm những tri thức văn hóa, lịch sử... liên quan đến mảnh đất nghìn năm văn hiến.

Phát huy khả năng vốn có cùng sự tự tin, năng động, lãnh đạo đơn vị đã mạnh dạn đề xuất kế hoạch thực hiện triển lãm, giới thiệu tài liệu về Thăng Long - Hà Nội với lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Sau khi kế hoạch này được Bộ phê duyệt, cuối tháng 6/2010 Thư viện Quốc gia Việt Nam đã phối kết hợp với Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Pháp tổ chức thành công triển lãm "Thăng Long - Hà Nội: Nghìn năm văn hiến" tại Paris. Triển lãm đã giới thiệu với công chúng Pháp và cộng đồng người Việt tại Pháp cuốn Thư mục chọn lọc về Thăng Long - Hà Nội cùng 1000 đơn vị tư liệu tiêu biểu về Thăng Long - Hà Nội qua các thời kỳ. Triển lãm đã có tiếng vang lớn và Thư viện Quốc gia Việt Nam đã nhận được sự động viên khích lệ của lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cùng ý kiến phản hồi tích cực từ phía những người tham quan triển lãm.



Triển lãm sách "Thăng Long - Hà Nội: Nghìn năm văn hiến" tại nước CHDCNN Lào của TVQG VN

Tiếp nối thành công tại Pháp, cuối tháng 7/2010 Thư viện Quốc gia Việt Nam đã kết hợp với Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Lào ở Viên Chăn tổ chức triển lãm tư liệu cũng với chủ đề: "Thăng Long – Hà Nội: Nghìn năm văn hiến". Dự kiến đến tháng 9/2010 triển lãm này sẽ được tổ chức tại Osaka – Nhật Bản. Các triển lãm diễn ra tại 2 nước Pháp và Nhật Bản sẽ là mở màn cho một chuỗi các triển lãm, giới thiệu tư liệu về Việt Nam ra nước ngoài nằm trong kế hoạch dài hạn của Thư viện Quốc gia Việt Nam. Việc làm này có ý nghĩa vô cùng lớn, nó giúp cho những người dân trên thế giới và cả những kiều bào Việt Nam ở nước ngoài có cơ hội tìm hiểu sâu hơn về Hà Nội – thủ đô 1000 năm tuổi, về đất nước Việt Nam – một đất nước tuy nhỏ bé nhưng luôn năng động, vượt mọi khó khăn để vươn lên hội nhập cùng sự phát triển của thế giới.

Cũng trong tháng 9/2010, Thư viện Quốc gia Việt Nam vừa là thành viên Ban tổ chức vừa là đơn vị tham gia "Hội chợ tư liệu sách quốc tế" do Bộ Thông tin và Truyền thông tổ chức. Tại Hội chợ này, Thư viện Quốc gia Việt Nam trưng bày các tư liệu với chủ đề kỷ niệm 1000 năm Thăng Long – Hà Nội.

Tháng 10/2010 Thư viện Quốc gia Việt Nam sẽ tổ chức chương trình chào mừng kỷ niệm Đại lễ 1000 năm Thăng Long – Hà Nội và phối hợp với Nhà xuất bản Hà Nội tổ chức triển lãm "Thăng Long – Hà Nội: Nghìn năm văn hiến" tại Thư viện Quốc gia Việt Nam.

Có thể nói, năm 2010 là năm diễn ra rất nhiều sự kiện lớn mà đặc biệt là Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long – Hà Nội. Hòa cùng không khí thi đua chung, cán bộ lãnh đạo, viên chức, người lao động Thư viện Quốc gia Việt Nam đã và đang nỗ lực hết mình để đạt được những thành tích cao nhất và những thành tích đạt được sẽ là món quà ý nghĩa nhất mừng Thủ đô tròn 1000 năm tuổi.

(Trích Tạp chí Thư viện Việt Nam)

## CÓ PHẢI EM

### MÙA THU HÀ NỘI

Tháng Tám mùa thu lá khởi vàng chưa nhi.  
Từ độ người đi thương nhớ âm thầm.  
Có phải em là mùa thu Hà Nội.  
Tuổi phong sương ta cũng gắng đi tìm.  
Có phải em mùa thu xưa.

Có bóng mùa thu thức ta lòng sang mùa.  
Một ngày về xuôi chân ghé Thăng Long buồn.  
Có phải em là mùa thu Hà Nội.  
Ngày sang thu anh lột lá em nằm,  
Bên trời xa sương gió bay.

Thôi thì có em đời ta hy vọng.  
Thôi thì có em sương khói môi mềm.  
Có phải em là mùa thu Hà Nội.  
Nghe đâu đây lá rớt và mi xanh.  
Nghe đâu đây hồn Trưng Vương sông Hát.

Có chắc mùa thu lá rơi vàng tiếng gọi.  
Lệ mừng gặp nhau xôn xao phím dương cầm.  
Có phải em là mùa thu Hà Nội.  
Nghìn năm sau ta níu bóng quay về.  
Ôi mùa thu của ước mơ.

Tô Như Châu

1995



# Vua Lý Thái Tổ dời đô

Lịch sử bốn nghìn năm dựng nước và giữ nước là lịch sử của rất nhiều sự kiện có ý nghĩa “mốc son”, đánh dấu bước trưởng thành của dân tộc. Có thể khẳng định rằng, sự kiện dời đô của Vua Lý Thái Tổ là một trong những sự kiện đó.

*Chiếu dời đô*, đến nay đã được chứng minh là một tầm nhìn thiên niên kỷ. Phân tích *Chiếu dời đô*, chúng ta sẽ thấy tầm vóc của một ông vua Việt Nam, đi suốt thời gian, đi suốt không gian, nhìn trước nghìn năm, bồi đắp nền văn hoá và sự sống.

*Thứ nhất*, “Chiếu dời đô” thể hiện một học vấn uyên bác, một tinh thần học tập nhân loại và bước trưởng thành về nhận thức: Phần đầu của tờ chiếu này, Lý Thái Tổ đã học tập Bàn Công, vua thứ mười bảy của nhà Thương (Trung Quốc) năm lần dời đô và học tập Vua Thành Vương dời thứ ba nhà Chu (Trung Quốc) cũng ba lần dời đô vì muốn tìm nơi trung tâm, mưu toan nghiệp lớn, tính kế muôn đời cho con cháu.



*Thăng Long - Hà Nội hội đủ những điều kiện căn bản để trở thành kinh đô - trung tâm quốc gia.*

Bên cạnh đó, xét trên nhiều ý nghĩa, Thăng Long - Hà Nội hội đủ những điều kiện căn bản để trở thành kinh đô - trung tâm quốc gia. Vùng đất này ở vào vị trí “trung tâm” đất nước, trung tâm châu thổ sông Hồng, điều kiện tự nhiên thuận lợi, đủ thế mạnh để hội tụ và lan toả.

Có lẽ vì thế, một cách “tự nhiên”, từ rất sớm những lợi thế này đã được phát hiện. Bằng chứng là An Dương Vương đã chọn Cổ Loa làm kinh đô của nước Âu Lạc, đến thế kỷ VI, sau kháng chiến chống Lương thắng lợi, Lý Bí - Lý Nam Đế đã chọn vùng trung tâm Hà Nội ngày nay để đặt thủ phủ. Nhưng khác với trước đó, đây là lần đầu tiên, nhận thức đó được “tuyên ngôn” với những phân tích toàn diện - phản ánh một tư duy khoa học đáng kinh ngạc của Lý Công Uẩn về vị thế của Thăng Long - Hà Nội qua “Chiếu dời đô”: “*Hướng chi thành Đại La, đô cũ của Cao Vương, ở giữa khu vực trời đất, được thế rồng cuộn hổ ngồi, chính giữa nam bắc đông tây, tiện nghi núi sông sau trước. Vùng này mặt đất rộng mà bằng phẳng, thế đất cao mà sáng sủa, dân cư không khổ thấp trũng tối tăm, muôn vật hết sức tươi tốt phồn thịnh. Xem khắp nước Việt đó là nơi thắng địa, thực là chỗ tụ hội quan yếu của bốn phương, đúng là nơi thượng đô kinh sư mãi mãi muôn đời...*”. Từ cảm nhận tự nhiên (Lý Bí) đến nhận thức khoa học (Lý Công Uẩn) là một bước tiến, bước trưởng thành quan trọng của người Việt Nam trong nhận thức về vị thế của vùng đất Thăng Long - Hà Nội này.

*Thứ hai*, “Chiếu dời đô” đánh dấu bước trưởng thành về tư duy quản lý đất nước. Trên một ý nghĩa nhất định, hai nhà Đinh - Tiền Lê đóng đô ở Hoa Lư là sự lựa chọn ưu tiên cho mục tiêu an ninh, vì Hoa Lư ở vào địa thế hiểm yếu, khả năng phòng thủ tốt. Trong điều kiện một chính quyền - nhất là chính quyền trung ương chưa thực sự vững mạnh, nguy cơ xâm lăng từ phương Bắc và sự trở dậy của các thế lực cát cứ luôn tiềm ẩn thì việc chọn Hoa Lư làm kinh đô của hai nhà Đinh và Tiền Lê có thể coi là hợp lý. Nhưng Hoa Lư không thuận lợi về vị trí, về điều kiện tự nhiên để phát triển thành trung tâm kinh tế, văn hoá số một của đất nước. Vì thế, lựa chọn này, trên một ý nghĩa nhất định, có thể xem là sự “hy sinh” phát triển để đáp ứng yêu cầu an ninh.



Bước sang thế kỷ XI, đầu đời Lý, tình hình đất nước đặt ra những yêu cầu phát triển mới: để tồn tại và phát triển bền vững, bảo vệ chủ động và kiên quyết nền độc lập dân tộc thì chỉ có uy vũ thôi chưa đủ mà phải xây dựng đất nước một cách toàn diện và trên quy mô lớn. Đó là thời kỳ phục hưng dân tộc mà trong đó văn trị phải được đề cao, sự phát triển kinh tế, xã hội, văn hoá phải giữ vai trò nền tảng. Kinh đô không phải chỉ để thủ hiểm mà phải là trung tâm chính trị, kinh tế, văn hoá của đất nước, là đầu mối giao thông quan trọng có đủ điều kiện giao lưu với các vùng trong nước và các nước trong khu vực. Trong bối cảnh đó, Hoa Lư không thể đáp ứng được vai trò kinh đô của cả nước.

Thăng Long – Hà Nội với vị trí ấy, điều kiện tự nhiên và lịch sử ấy tập trung rất nhiều lợi thế để phát triển thành trung tâm chính trị, hành chính, văn hoá số một của đất nước. Nhưng Thăng Long – Hà Nội lại cũng có hạn chế lớn, là ở vào nơi rất trống trải giữa vùng đồng bằng, khả năng phòng thủ kém. Chọn Thăng Long làm kinh đô là để phát triển mạnh mẽ đất nước, không phải là sự đánh đổi - hy sinh yếu tố an ninh để phát triển, mà là lấy phát triển để tạo ra khả năng quốc phòng, để đảm bảo an ninh.

*Thứ ba*, “Chiếu dời đô” đã đánh dấu bước trưởng thành về trách nhiệm. Trách nhiệm đó thể hiện ở sự trăn trở của Lý Thái Tổ trước quyết định dời đô, ở sự sẵn sàng trước những bất lợi của vùng đất thành Đại La. Trong “Chiếu dời đô” chỉ thấy nhà Vua phân tích về những lợi thế của thành Đại La mà không thấy nhắc đến những hạn chế của vùng đất này. Nhưng điều đó không có nghĩa là Lý Thái Tổ và triều đình Hoa Lư không thấy được những điểm yếu của nơi đây. Nhưng ông và triều đình đã không theo cách của hai nhà Đinh – Lê mà gia cố Hoa Lư hay về quê Cổ Pháp đóng đô. Quyết định ra thành Đại La “*ở giữa khu vực trời đất*”, Lý Thái Tổ đã không “*theo ý riêng*”, chấp nhận “*mạo hiểm*” để “*tính kế*” cho muôn đời con cháu mai sau. Đó là một tinh thần trách nhiệm nghiêm túc trước xã tắc, trước vận hội phát triển của đất nước, đành rằng việc dời đô là dựa trên sự chuẩn bị về lực lượng của cả thế kỷ X, là thể hiện sự tự tin vào sự trưởng thành của Đại Cồ Việt của Lý Thái Tổ.



*Đoan Môn, cửa chính đi vào Hoàng Thành Thăng Long*

Lịch sử đã chứng minh rằng, việc nhà Lý ra đời và dời đô ra Thăng Long đã chính thức khép lại một thế kỷ với dồn dập những sự kiện quân sự, với sự thay đổi liên tục các dòng họ - triều đại cầm quyền, với sự “loay hoay” của cha ông ta trong dựng đặt kinh thành - để mở đầu một thời kỳ mới phát triển rực rỡ của quốc gia dân tộc - của kỷ nguyên Đại Việt, văn hoá Thăng Long; phản ánh bước tiến lớn, bước trưởng thành vượt bậc của người Việt về lực lượng, về nhận thức, về tư duy quản lý đất nước và về trách nhiệm trước vận hội đi lên của đất nước trên con đường phục hưng và phát triển.

*Thứ tư*, “Chiếu dời đô” thể hiện lòng yêu nước thương dân toả sáng muôn đời. Ngôn ngữ của Vua Lý Thái Tổ sắc gọn, giàu ý chí, nhưng tất cả đều hướng về mục đích vì dân “*...dân cư không khổ vì ngập lụt, muôn vật rất phồn thịnh mà phong phú, xem khắp nước Việt đây là thắng địa. Thật là chỗ hội tụ của bốn phương...*”. Rõ ràng Lý Thái Tổ là một ông vua yêu hoà bình, lo xây dựng cơ ngơi cho dân chúng làm ăn, no đủ, xây dựng văn hoá, phong tục đẹp đẽ.

Từ tư tưởng văn hoá trong *Chiếu dời đô*, sau khi dời đô, Vua Lý Thái Tổ đã thực sự xây nền văn hoá Thăng Long qua việc đặt tên cho quốc đô là Thăng Long, nhanh chóng xây dựng, sửa chữa nhiều chùa chiền ở nội ngoại thành Thăng Long, xoá bỏ thuế cho dân và mời các thiền sư (lúc đó là các bậc trí thức của dân tộc) vào cố vấn cho nhà vua. . . Đặc biệt ông rất coi trọng truyền bá Phật giáo, tạo nên nét văn hoá dân tộc độc đáo truyền đến ngày nay.

**Bích Thuận - Phòng Thông tin tư liệu**





Ngày quân ta tiến vào tiếp quản Hà Nội, niềm vui Hà Nội ngập tràn đường phố. Từ sáng sớm ngày 10/10/1954, nhân dân thủ đô quần áo chỉnh tề, mang cờ, ảnh Bác Hồ và những bó hoa tươi thắm, xếp thành đội ngũ trật tự theo từng công sở, xí nghiệp, trường học, khu phố... kéo tới những con đường đã được báo trước là bộ đội sẽ hành quân qua.

Đoàn xe đầu tiên do đồng chí Vương Thừa Vũ - Chủ tịch Ủy ban quân chính và bác sĩ Trần Duy Hưng, Phó Chủ tịch Ủy ban quân chính Hà Nội dẫn đầu. Đúng 15 giờ, còi nhà hát lớn thành phố nổi lên một hồi dài. Mấy chục vạn nhân dân Hà Nội đứng trang nghiêm dự lễ chào cờ do Ủy ban Quân chính tổ chức tại sân vận động Cột Cờ với sự tham gia của các đơn vị quân đội. Sau lễ chào cờ, Chủ tịch Ủy ban quân chính Vương Thừa Vũ đã trân trọng đọc lời kêu gọi của Chủ tịch Hồ Chí Minh gửi đồng bào Thủ đô nhân ngày giải phóng.

Mở đầu lời kêu gọi, Bác viết: *"Tám năm qua, chính phủ phải xa rời Thủ đô để kháng chiến cứu nước. Tuy xa nhau nhưng lòng chính phủ luôn gần cạnh đồng bào."*

*"Ngày nay, do nhân dân ta đoàn kết nhất trí, quân đội ta chiến đấu anh dũng, hòa bình đã thắng lợi, Chính phủ lại trở về Thủ đô với đồng bào. Muôn dặm một nhà, lòng vui mừng khôn xiết kể!"*<sup>1</sup>

Sáu ngày sau, ngày 16/10/1954, tại Bắc Bộ Phủ (Phủ Chủ tịch nay), Chủ tịch Hồ Chí Minh đã tiếp Đoàn đại biểu nhân dân Thủ đô Hà Nội. Người nói: *"Kính qua 80 năm đô hộ và 8 năm do chiến tranh nước ngoài gây ra, nay chúng ta gây dựng lại đời sống hòa bình, đó là một chuyển biến rất to lớn. Do đó chúng ta sẽ gặp nhiều khó khăn... Khó khăn phải giải quyết dần dần, từng bước, có kế hoạch, có thứ tự. Nhân dân phải dùng sáng kiến và nghị lực của mình để tự giải quyết khó khăn của mình, không nên hoàn toàn ỷ lại vào Chính phủ. Đồng thời ai có chính kiến hay, có đề nghị thiết thực và hợp lý, Chính phủ sẽ rất hoan nghênh..."*

Từ đây, Hà Nội bước vào một kỷ nguyên mới, kết thúc vĩnh viễn ách thống trị của ngoại bang, bắt đầu công cuộc lao động hòa bình, từng bước tiến lên xây dựng Hà Nội thành một thủ đô xã hội chủ nghĩa.

Hà Nội đang tập trung các nhiệm vụ kinh tế - xã hội hướng tới Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội, một sự kiện trọng đại của Thủ đô và cả nước, *"là biểu thị tình cảm và đạo lý uống nước nhớ nguồn của người Việt Nam đối với các thế hệ cha ông đã có công dựng nước, giữ nước... giáo dục truyền thống lịch sử và cách mạng của dân tộc, động viên toàn Đảng, toàn dân phấn đấu xây dựng đất nước theo định hướng xã hội chủ nghĩa..."*. Do vậy, Hà Nội đang đẩy nhanh việc hoàn thành, đưa vào sử dụng và khởi công hơn 40 dự án chào mừng 1000 năm Thăng Long - Hà Nội và cho đến nay một số công trình đã hoàn tất để đưa vào phục vụ đời sống nhân dân. Một số dự án khác sẽ hoàn thành, bàn giao hoặc khởi công trước tháng 10/2010.

Thủ đô Hà Nội luôn phấn đấu trở thành một thành phố hiện đại, đậm đà bản sắc dân tộc và truyền thống văn hiến, là đầu não về chính trị, đồng thời là trung tâm lớn về văn hóa - khoa học - kỹ thuật - kinh tế và giao dịch quốc tế của cả nước xứng đáng là thủ đô anh hùng của một đất nước anh hùng, một thành phố vì hòa bình được UNESCO công nhận.

**Minh Huyền**

Đoàn viên Ban Quản lý Làng Văn Hóa các dân tộc Việt Nam

1. Hồ Chí Minh: *Toàn tập*, "Lời kêu gọi nhân ngày Thủ đô giải phóng", NXB CTQG, H, 2000, tập 7, tr.360.
2. Hồ Chí Minh: *Toàn tập*, "Lời phát biểu trong buổi tiếp đại biểu nhân dân Thủ đô Hà Nội", NXB CTQG, H, 2000, tập 7, tr.368.
3. *Chỉ thị 32-CT/TW của Bộ Chính trị Trung ương Đảng (khóa VIII) về kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội*

Sau ngày toàn quốc kháng chiến (19/12/1946), các cơ quan Trung ương di chuyển dần lên căn cứ địa Việt Bắc, thực hiện chủ trương trường kỳ kháng chiến. Lực lượng vũ trang Liên khu I (gồm Vệ quốc quân, Tự vệ, Thanh niên và Phụ nữ thành Hoàng Diệu, Cảnh sát xung phong...) đã kiên cường chiến đấu tiêu hao sinh lực và kìm chân quân địch trong lòng Hà Nội. Hơn 60 ngày đêm "sống chết với Thủ đô", những người con ưu tú của Thăng Long - Hà Nội ngàn năm đã viết nên bản hùng ca tinh thần yêu nước trong thời đại mới. Và họ được mang cái phiên hiệu thân thương là "Trung đoàn Thủ đô".

Sự sống của con người có hai dạng là Tồn tại và Sống. Đôi lúc con người chỉ tồn tại chứ không phải Sống. Vậy Sống đúng nghĩa Sống là như thế nào. [Nikolai Alexeevich Ostrovsky](#) đã định nghĩa về sự sống trong *Thép đã tôi thế đấy* như thế này: "Cái quý nhất của con người ta là sự sống. Đời người chỉ sống có một lần. Phải sống sao cho khỏi xót xa, ân hận vì những năm tháng đã sống hoài, sống phí, cho khỏi hổ thẹn vì dĩ vãng ti tiện và hèn đớn của mình, để khi nhắm mắt xuôi tay có thể nói rằng: tất cả đời ta, tất cả sức ta, ta đã hiến dâng cho sự nghiệp cao đẹp nhất trên đời, sự nghiệp đấu tranh giải phóng loài người..." ...". Mỗi người sinh ra trên cõi đời này đều đã mang trong mình một sứ mệnh thiêng liêng, đó là đã sinh thì phải sống, phải sống sao cho đúng nghĩa một con người, tức là phải đóng góp cho xã hội.



Trung đoàn Thủ đô tiến về Thủ đô

Bác Hồ đã từng nhấn mạnh: "Các em quyết tử để Tổ quốc quyết sinh"... Hồ Chủ tịch khẳng định: "Các em là đại biểu cái tinh thần tự tôn, tự lập của dân tộc ta mấy nghìn năm để lại, cái tinh thần quật cường đó đã kinh qua Hai Bà Trưng, Lý Thường Kiệt, Trần Hưng Đạo, Lê Lợi, Quang Trung, Phan

## “QUYẾT TỬ CHO TỔ QUỐC QUYẾT SINH”

Những người con của Thủ đô đã hoàn thành nghĩa vụ làm người của mình. Họ đã sống không ích kỷ, chỉ biết lo cho mạng sống của mình mà họ sống cho lý tưởng Độc lập của cả một dân tộc. Là người ai lại không quý sự sống. Nhưng sống như thế nào còn quan trọng hơn rất nhiều. Sống hèn nhát, sợ sệt, chui vào hầm tối khi cả dân tộc đang vùng lên chống lại kẻ thù thì đây chẳng khác nào một người đã chết. Nhà triết học đương đại nổi tiếng Buckminster Fuller từng nói: "Mục đích sống của đời người là cống hiến cho thế hệ này và cả những thế hệ sau nữa".

Là một người may mắn sinh ra trong thời bình, không biết đến bom đạn chiến tranh. Nhưng những câu chuyện của thời chiến, chúng tôi - những thanh niên thời đại mới - không bao giờ cho phép mình quên. Bởi nếu không có một thời quá khứ đau thương nhưng hào hùng đó thì sao chúng tôi có được một hiện tại tươi đẹp như hôm nay.

Làm sao chúng tôi có thể quên người thanh niên đã om bom ba càng lao vào chiếc xe tăng của giặc Pháp trong "60 ngày đêm anh dũng bảo vệ Thủ đô". "Thăng gậy" - biệt hiệu của người thanh niên ấy - biết hành động ấy là tự sát. Nhưng anh đã chọn cách sống anh dũng. Anh không còn nhưng câu chuyện về anh mãi là một trang sáng trong sử sách hào hùng của dân tộc ta. Như lời của ông Nguyễn Hiền - một chiến sỹ từng chiến đấu tại chiến lũy Ô Cầu Dền: "Nó gãy thật nhưng tâm nó thật sáng. Đơn giản, cậu bé ấy là một người con của Hà Nội".

Đình Phùng, Hoàng Hoa Thám truyền lại cho các em. Nay các em gan góc tiếp tục cái tinh thần bất diệt đó, để truyền lại cho nòi giống Việt Nam muôn đời về sau... Các em hãy hái tiến lên, lòng Già Hồ, lòng Chính phủ và toàn thể đồng bào luôn ở bên cạnh các em. Tôi thay mặt Chính phủ và đồng bào gửi các em lời chào thân ái và quyết thắng."

Hà Nội, hai tiếng đơn giản mà thiêng liêng ấy đã khắc sâu vào tim mỗi người dân Việt Nam. Ai đã từng may mắn được sinh ra, lớn lên hay có một thời gắn bó với Hà Nội sẽ hiểu tại sao có những con người sẵn sàng hy sinh thân mình để bảo vệ Thủ đô yêu dấu.

Hà Nội đang thay da đổi thịt từng ngày, đang trở nên đẹp hơn không chỉ với người dân Việt Nam mà cả bạn bè quốc tế. Những ai có dịp đến Hà Nội trong dịp "Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội" sẽ bất ngờ trước sự lồng lộng của Thủ đô ngàn năm văn hiến.

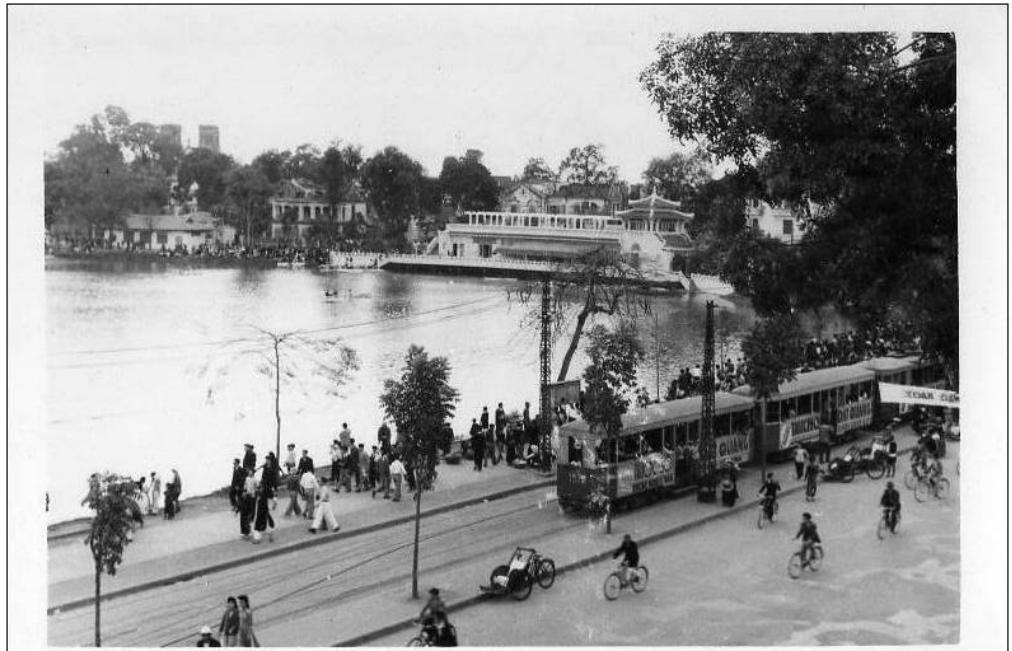
1000 năm trước, Lý Công Uẩn đã thấy được thế rồng thiêng của đất Kinh kỳ, và ngày nay, con rồng ấy đang chuyển mình bay lên cao nữa, sánh vai cùng bạn bè năm châu. Trong không khí tập nập cờ hoa, chúng ta cũng không quên nhớ đến những người con Thủ đô năm xưa đã hy sinh thân mình để bảo vệ cho một ước mơ Độc lập được truyền lại từ hàng nghìn năm trước và tiếp lửa mãi mãi về sau.

Thùy Dung - Phòng Biên mục

# Hà Nội xưa - cổ kính, thật đẹp và bình yên xiết bao

Tôi còn nhớ những ngày còn bé hay được ba mẹ cho đi chơi. Trong tôi luôn có một cảm xúc lâng lâng xen lẫn niềm tự hào và sung sướng. Hà Nội trong tim tôi luôn rất đẹp với vẻ đẹp thật cổ kính, bình yên, không tấp nập, không đông đúc ồn ào. Nơi tôi ở có tuyến đường ray tàu điện chờ trên mình những chiếc tàu điện cổ mang dáng vẻ già nua, chậm chậm trườn mình trên những con phố dài. Thình thoảng lại reo lên tiếng leng keng báo hiệu cho hàng khách lên xuống đúng điểm dừng. Chiếc tàu điện gồm những toa tàu nhỏ xinh xắn gắn kết nối nhau đưa mọi người tới từng con đường, ngõ phố tĩnh lặng, yên bình. Ngày đó, đường phố Hà Nội chỉ có xe đạp, xích lô, còn lại chủ yếu là đi bộ, đi tàu điện, thình thoảng lắm có được vài ba chiếc ô tô con đẹp chạy trên đường bon bon.

Ngày đó, tôi thường được ba mẹ cho đi tàu điện từ Cầu Giấy lên Bờ Hồ để ăn kem Tràng Tiền. Kem ngon lắm! Cảnh hồ lại đẹp và thơ mộng, mọi người đi dạo nhẹ nhàng với tâm hồn thanh thản cùng những nụ cười tươi sáng thân thiện khi gặp nhau. Con đường quanh hồ luôn rợp bóng những hàng cây cổ thụ soi mình xuống mặt nước, thình thoảng lại thả những chiếc lá vàng chao liệng xuống để con đường nhuộm đầy lá mùa thu. Mỗi mùa ở Hà Nội lại có vẻ đẹp riêng. Nhưng thật lãng mạn biết bao khi Hà Nội vào thu, thời tiết se lạnh, mùi hương hoa sữa nồng nàn len vào từng con phố nhỏ, vào từng ngôi nhà nhỏ... làm cho Hà Nội đầy ắp hương sữa chẳng thể nào phai.



Eclair66

www.delcampe.net

Khi đi trên tàu điện, tôi thường được ba mẹ kể những câu chuyện về Hà Nội thân yêu, được đưa đi thăm quan thành phố những nơi thật ý nghĩa và đầy tự hào. Trên từng con phố nhỏ, thình thoảng tôi bắt gặp các cô gái xinh đẹp gánh những gánh hoa đi bán rong. Giọng các cô gái Hà thành thật nhẹ nhàng, trong sáng, lúc trầm lúc bổng mời mọi người qua lại mua hoa. Tiếng rao chào mời đó đã hoà tan vào lòng người, âm hưởng đó không thể phai mờ... Chúng tôi thật may mắn khi được sống ở gần những làng hoa nổi tiếng của Hà Nội như: làng Ngọc Hà, Nhật Tân... ở đó, người dân gắn bó với nghề trồng hoa lâu đời. Với những loài hoa đủ màu sắc cùng đua nhau khoe sắc đặc biệt là hoa đào, lay ơn, cúc, thược dược, huệ, violet... để làm tô đẹp thêm cho cuộc sống thường ngày của người dân Hà Nội nhất là mỗi dịp xuân về, ngày lễ, Tết, ngày rằm, mừng một.

Tôi cũng thật may mắn khi cùng cả nhà đi được chuyến tàu điện cuối cùng ngược về chợ Bưởi với tâm trạng luyến tiếc thật lâng lâng khó tả. Lúc đó và bây giờ tôi chỉ ước giá như tàu điện vẫn leng keng mỗi ngày được nhìn lại những khung cảnh thân thương ấy, đắm mình trong những cảm xúc ngọt ngào, được trở về hoà mình vào trong không gian yên tĩnh, lặng lẽ giữa những con phố Hà Nội ngày xưa. Hà Nội bây giờ không còn tiếng leng keng của những chuyến tàu điện thay vào đó là sự thay đổi đến chóng mặt với những chiếc xe con sang trọng nối đuôi nhau tắc nghẽn từng con phố, những chiếc xe máy đủ kiểu dáng cùng tiếng động cơ chói tai nhiều lúc đến thót tim lên lời, lượn lách lao lên cả vỉa hè... Những chiếc xe buýt công cộng nhiều khi cũng phải lách lạt mới có thể đi sách vai với các loại phương tiện giao thông khác để kịp hồi hả tắt bật nối theo cuộc sống ồn ào nơi đô thị.

Vậy đó, những khu phố ngày xưa cổ kính thâm nghiêm, nay được thay bằng những toà nhà cao ốc chọc trời, những trung tâm siêu thị mọc lên như nấm sau mưa, với những ánh đèn lung linh huyền ảo choáng ngợp về đêm... hoà trộn với dòng người bận rộn mưu sinh quay cuồng như chong chóng.

Hà Nội ngày nay còn đọng lại đôi chút của Hà Nội xưa, tôi nhớ và yêu Hà Nội bình yên của ngày xưa, vui mừng và tự hào với Hà Nội đang chuẩn bị đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội.

**Ngọc Hân**

# Ẩm thực người Hà Nội

## Ẩm thực người Hà Nội

Về chuyện ăn uống của người Hà Nội, các cụ xưa đã nói nhiều, các cụ cao niên thời nay cũng bổ sung, “nâng cấp” nữa. Vốn hậu sinh, gốc không thanh lịch, lại thói quen chêm to kho mặn, tôi không dám bàn với người đi trước, chỉ mạn phép thừa thốt đôi điều, mà cũng chỉ dám thưa vọng, nôm na gọi là làm bàn sau lưng các bậc tiền bối.

Chuyện ăn uống, các nhà nghiên cứu đã chỉ ra rằng, không phải do sản vật tròng trọt, chăn nuôi hay sản bản quyết định. Đó chỉ là nguyên liệu, còn ăn ra sao, uống thế nào là từ chế biến, mà chế biến như thế nào là tùy theo triết lý sống của từng dân tộc.

Người phương Tây coi Chúa Trời sinh ra tất cả, còn con người là hình ảnh của Chúa trên trái đất. Thế nên trong ăn uống, mọi thứ họ làm đều phục vụ cho sự lớn mạnh của con người. Vì vậy, họ rất chú trọng thịt, sữa, bơ, pho mát... còn ba thứ rau cỏ thì chỉ cần điểm cho nhuận tràng.

Người Trung Quốc khẳng định nhất thể sinh lưỡng nghi, lưỡng nghi sinh tứ tượng, tứ tượng sinh bát quái, bát quái biến hoá vô cùng. Thế nên, món ăn, đồ uống của họ rất cầu kỳ - phải tính đến âm dương, lục phủ ngũ tạng...



Món Phở đặc sản của người Hà Nội

Còn người Việt mình gắn bó mật thiết với thiên nhiên nên phải thích ứng với thời tiết và từ tên gọi món ăn, đồ uống cũng đúng như thật. Ví dụ như món gà luộc là thịt gà luộc, chân giò luộc là chân giò luộc... Dân ta, đặc biệt là người Hà Nội rất coi trọng những món ăn phải đủ các tiêu chí “ngon mắt, ngon mũi, ngon miệng”: nghĩa là thức ăn phải đẹp, màu sắc phải hài hoà, mùi phải ngọt ngào, vị phải đủ ứ nước miếng... Lại còn phải kết hợp với việc ăn với ai, vào lúc nào, ở đâu nữa chứ, cứ thiếu một trong ba thứ đó là không ổn. (Vì vậy, người Việt mình rất ít đi ăn hoặc nấu ăn một mình - trừ lúc không có ai đi cùng, điều này có sự khác biệt đối với phương Tây).

Ăn Bắc, mặc Nam, câu nói xưa còn đó như “bàng vàng sắc phong” cho món ngon Hà thành, đất kinh kỳ nổi tiếng với “Thương nhớ Mười hai” nhiều món ngon, vật lạ.

Các nhà văn từng rất gắn bó với Hà Nội xưa như Thạch Lam, Tô Hoài, Nguyễn Tuân... đã bàn rất nhiều về chuyện ăn uống của người Hà Nội. Các nhà văn rất mê mẩn với một số món ăn “đặc sản” của người Hà Nội như bánh cuốn Thanh Trì, bún ốc, bún riêu, xôi xéo... và đặc biệt là món phở. Theo nhà văn Thạch Lam, Hà Nội vào những năm 30 của thế kỷ trước không hiểu sao cứ thứ hai và thứ sáu hàng tuần là không có thịt bò, nhưng người Hà Nội thì ăn nghiện phở quá rồi, nên mới nảy sinh ra phở gà. Đầu gọi là chếp miệng cho qua, sau thấy cũng không đến nỗi nào, rồi lâu dần lại thấy ngon ngon. Thậm chí nhà văn Tô Hoài, trong bài phóng sự về chiến khu Việt Bắc trong kháng chiến chống Pháp còn cảm thấy cả phở chó cũng được lắm (không biết các bạn đồng nghiệp có ai ăn chưa, tôi thì chưa mà chỉ mới ăn thịt chó với bún thôi).

Khi ăn, người phương Tây thường uống với nước ngọt hoặc rượu, nhưng phải món nào theo rượu ấy. Còn người Hà Nội nói riêng, người Việt Nam mình nói chung thường có truyền thống là uống với rượu trắng (bây giờ thì có cả bia và nước ngọt rồi). Nhưng người phương Tây thì không có điều này, sau bữa ăn, người Việt chúng ta thường hay nhâm nhi chén trà, và không nơi nào ở Việt Nam lại có nhiều quán trà như ở Hà Nội. Khu vực nào của Thủ đô cũng có dăm bảy quán cóc, mỗi quán cóc cũng chỉ cần dăm ba cái ghế, lọ kẹo lạc, cái điều cây... là đủ để thu hút khách thập phương. Bên cạnh đó, Hà Nội cũng có nhiều quán trà hạng sang. Nhưng dù sang hay dân dã đi nữa thì cái vị thiên nhiên, cái hồn cây cỏ, cái ngọt của nước cũng hiện hiện trong mỗi chén trà, không giấu đi được.

Khi văn hoá Đông - Tây ngày càng kết hợp chặt chẽ, thì văn hoá ẩm thực của người Hà Nội cũng có sự thay đổi, đặc biệt là ở các quán ăn, nhà hàng. Tuy nhiên, các món ăn dân dã hay các món ăn đặc sản của Hà Nội đã có thì vẫn còn lưu giữ, đặc biệt là trong các món ăn thường ngày của mỗi gia đình Thủ đô.

Minh Thành

## GIỚI THIỆU SÁCH

*Portrait of traditional Hanoi, the 1,000 year - old City of the Dragon / Hữu Ngọc ch.b. ; Lời tựa: Lady Borton. - H. : Nxb.Hà Nội, 2010. - 248tr., 28tr. ảnh ; 24cm(Từ sách Thăng Long ngàn năm văn hiến)*

Nhân dịp kỷ niệm **1000 năm Thăng Long - Hà Nội**, Nhà xuất bản Hà Nội đã xuất bản cuốn Portrait of traditional Hanoi, the 1,000 year - old City of the Dragon (*Chân dung Hà Nội truyền thống, Thành phố Rồng nghìn tuổi*) để giới thiệu Thủ đô Việt Nam đến với bạn bè quốc tế.

Là một cuốn sách Việt Nam viết bằng tiếng Anh, Tác phẩm mang những nét mới mẻ, thông tin tổng hợp sâu sắc khá hấp dẫn, đáp ứng yêu cầu của những người nước ngoài muốn tìm hiểu Hà Nội. Bao gồm những bài kí ngắn, trên dưới 1000 từ, thể hiện những nét đặc biệt về văn hoá, lịch sử, nghệ thuật thủ đô, được sắp xếp theo những đề mục lớn, viết với cảm hứng cá nhân người Hà Nội. Trong đó, tác giả còn trích dẫn thơ văn, ca dao, tục ngữ... Về hình thức, cuốn sách được trình bày ảnh đẹp, các bức hoạ, tranh dân gian, trang trí đồ gốm... với khổ 16 x 24cm dày 248 trang trong đó có 28 trang in ảnh.

Cuốn sách gồm 6 chương:

**Chương I: Myths and history**

*Giới thiệu về huyền thoại, lịch sử và địa lý Hà Nội: Chiều dài đô, dòng sông Tô Lịch, đê sông Hồng, truyền thống văn hoá lúa nước...*

**Chương II: Strolling in the old city of the Dragon**

*Những bài viết đầy cảm hứng khi đi lang thang trong phố cổ: Hòn phố cổ, Tháp Rùa, ý nghĩa tên phố, một vài phố cổ với Tết Hà Nội cổ cùng đặc sản ẩm thực của người Hà Nội.*

**Chương III: The rural belt**

*Đến nông thôn ngoại thành với chuyện làng, xóm, đình, chùa... làng cổ truyền đối mặt với nền kinh tế thị trường.*

**Chương IV: Citadel and palaces**

*Thành trì và cung điện cùng với những hư cấu và lịch sử, giới thiệu Hoàng thành Thăng Long, thành Hà Nội và với những cách hiểu mới.*

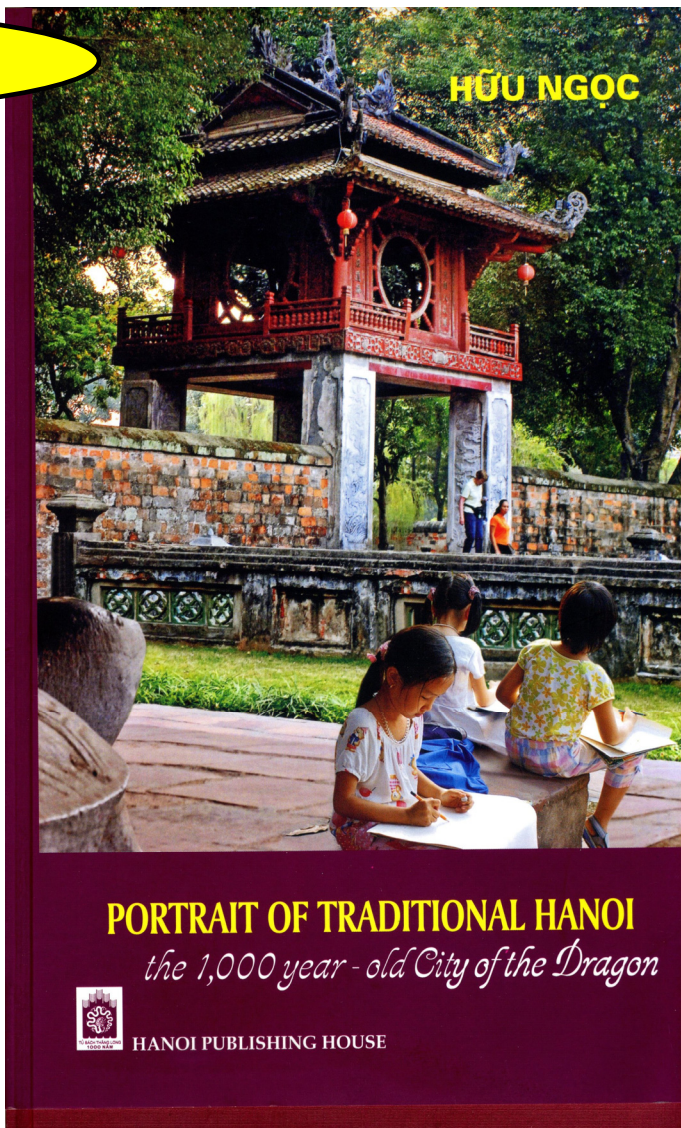
**Chương V: The former Westerner'quarter**

*Khu phố Tây cũ: Hà Nội với kiến trúc Đông Dương, bảo tàng lịch sử, toà Thống sứ Bắc Kỳ, Nhà hát Lớn...*

**Chương VI: Mutations**

*Những đổi thay: từ những thay đổi về văn hoá, tài chính, giao thông, đô thị hoá và nông thôn, văn hoá ẩm thực... đến Hà Nội mở rộng năm 2008.*

Thuý Hằng - giới thiệu



# Lang thang... phố Hà Nội

Sinh ra và lớn lên tại Hà Nội, đến giờ tôi vẫn không thể nào quên được những hình ảnh về phố phường Hà Nội của “ngày xưa đó”, mặc dù khi ấy tôi còn rất nhỏ nhưng những hình ảnh thân thương của cái “ngày xưa đó” sẽ mãi chỉ là kỷ niệm.

Hà Nội sắp tròn 1000 năm tuổi, tôi lại một mình lang thang dạo quanh một vòng phố phường Hà Nội, nhất là quanh khu phố cổ, lòng không tránh khỏi băng khuâng hoài niệm về những phố nghề với nghề cổ truyền của một thời vang bóng...

Hàng Muối chuyên bán muối, Hàng Mành chuyên bán mành tre trúc, Hàng Bạc chuyên đúc và đổi bạc, Hàng Đào nhuộm và bán vải màu hoa đào, Hàng Khay tập trung những thợ khảm làng nghề, Hàng Giấy bán đủ các thứ giấy thông dụng do làng Bưởi, làng Cót ở Hà Nội làm ra như giấy bản, giấy moi, giấy bồi, giấy phen... Rồi còn biết bao nghề nữa: thuê và làm lọng, đồ da, làm trống, tiện, mộc, rèn sắt, làm quạt... được phân bố dày đặc trong khắp các khu phố cổ xưa của Hà Nội.

Trong những phố nhắc tới một phố rất quen là phố Hàng Trống, như tên ngày hôm nay, phố Hàng các loại trống, nhưng về sau tranh (tranh Hàng Trống) có trong ngày Tết với những tác phẩm nổi tiếng như *Lý ngư vọng nguyệt*, *Chợ quê*, *Tổ nữ*... thống duy nhất của dòng tranh này bây giờ lại ở như chẳng còn lưu lại dấu vết



Phố Hàng Dầu xưa một dùng để ăn và thắp đèn loại giầy dép. Phố Hàng Cá cá mà đã chuyên thành một Phố Hàng Than trở thành Hàng Đường chẳng thấy bán các loại cặp tóc của phụ nữ, quần áo, thắt lưng da... thàng hoặc mới còn đôi nhà bán ô mai, bánh kẹo gọi nhớ hương vị xưa. Phố Hàng Điều không còn bán điều thuốc lão nữa mà đã trở thành một nơi có khá nhiều cửa hàng bán trà mạn. Cũng không còn cái thời mà các thứ bát đĩa, ấm chén bằng đồ gốm sứ từ những lò nung Bát Tràng đồ lửa ven sông Hồng về góp mặt ở phố Bát Đàn, Bát Sứ của Hà Nội...

nghề xưa ấy, không thể không thuộc với người dân Hà Nội, đó gọi vẫn còn được bảo lưu tới tận Trống trước vốn sản xuất và bán này lại thành tên cho một dòng thời đã được mọi nhà ưa treo phẩm nổi tiếng như *Lý ngư vọng nguyệt* nhưng người thợ tranh truyền tranh này, lưu dấu tích của phố khác. Cả trống và tranh hầu gì nơi phố ấy...

kia bày bán đủ các thứ dầu thảo thì giờ đây là thế giới của các không còn là nơi tập trung bán dây cửa hàng bán đồ mỹ phẩm. nơi nổi tiếng với bánh cốm. Phố đường, mút chỉ thấy hoa mắt bởi

Không những thế, một số tên gọi xưa của phố phường Hà Nội nay không còn: Hàng Lọng, Hàng Đũa, Hàng Mụn, Hàng Thịt, Hàng Chè, Hàng Cau...

Qua hàng vạn biến thiên, Thăng Long - Hà Nội được mở rộng ra vùng ngoại thành, phố xá còn tên nhưng nghề còn nghề mất. Những năm 80 của thế kỷ XX, Hà Nội bước vào cuộc đổi thay thực sự và đến nay phố phường Hà Nội phong phú với nhiều tên gọi gắn liền cuộc sống hiện đại. Có những tên phố hay được gọi nôm na, như Phố Huế - “phố xe máy”, vì ở đây là nơi bán xe máy và các phụ tùng của xe với đủ loại của Thái Lan, Việt Nam, Nhật, Trung Quốc... Phố Hai Bà Trưng là “phố điện tử” với những cửa hàng san sát nhau với đủ loại ti vi, cát sét, máy lạnh, điều hòa, vi tính... Phố Cát Linh - phố thiết bị trang trí nội thất với đủ mẫu mã, chủng loại, phố Phùng Khắc Khoan chuyên bán các loại vải may mặc... thậm chí có người hài hước còn gọi phố Hàng Chuối là phố “phụ nữ” vì đó là nơi tọa lạc của báo Phụ nữ, Hội Liên hiệp phụ nữ Việt Nam, hay như phố Lý Nam Đế, người ta gọi vui là phố lính Lý Nam Đế vì từ đầu đến cuối phố là nơi tập trung các cơ quan tập thể của quân đội như báo Quân đội nhân dân, Đài Phát thanh truyền hình quân đội, Thư viện quân đội, Điện ảnh quân đội, Tạp chí văn nghệ quân đội, Nhà xuất bản quân đội...

Tuy vậy, trên nhiều phố xưa nay đang hồi sinh nghề cũ. Hy vọng, đó như là những yếu tố mới, tác nhân mới cho sự hồi sinh, vươn dậy của phố nghề Hà Nội hôm nay.

*Hoàng Lan (BCH Đoàn thanh niên Làng Văn hóa các dân tộc Việt Nam)*

TIẾNG ANH TRONG THƯ VIỆN

**Library dialogue:**

1. Hai người bạn hỏi chuyện về những công việc mà thư viện chuẩn bị cho sự kiện 1000 năm Thăng Long Hà Nội. Họ hẹn sẽ gặp nhau trong ngày triển lãm và sẽ cùng ăn trưa.

- Hey, What Your library do for the big event *One Thousand years of Thang Long Ha Noi*?

- Year, we have had a plan for this event since the anniversary of 990 years Thang Long - Ha Noi. We had organize some workshops on the Thang Long - Ha Noi subject, completed the document of Thang Long - Ha Noi. The latest event which we have took a part of was the *Nationwide Propaganda and Introcdution books Celebrity* on the midle of August. Now we are preparing for the big Thang Long - Ha Noi Exhibition. How about yours?

- That's great information to me, my library are receving 100s title of Thang Long - Ha Noi's books from the project 1000 years Thang Long - Ha Noi ' s books. We also introduce these books for all the reades. However, when your library open the Exhibi-tion you must call for me to come.

- Ok, I will have some days work at the Exhibi-tion, when ever you come I will introduce you all the treasure document and we should take some photos as well.

- Yes, that's a good schedule, I will wear a nice costume.

- Great, how about a lunch. Would you please have lunch with me?

- Thank u, that's very kind of you, don't be silly. I will come and have lunch

- Good bye, see you!

2. Một người bạn đề nghị mượn cho cô ấy một cuốn sách Hà Nội. Người bạn kia không giúp được và muốn giới thiệu bạn đến phòng Thông tin tư liệu để được giúp đỡ.

- Can you borrow a book for me?

- Oh, sorry. My library is not allow to bring the book out side. I can help you to finding books ok?

- Bad luck, my library card is over date. I need to copy some pages from the book called *Ha-noi costume and culture* of the writer *Nguyen Phúc Vinh*.

- I can help you copy some pages, but if you want more, you must go to the library or I will sent you to the reference department, they will do the reader's service so you can ask them do your re-quest.

- That's fine, I need the Reference Department information.

- Ok, I will sent you a message

**New words:**

- Workshops: Hội thảo
- Nationwide Propaganda and Introcdution books Celebrity: Liên hoan tuyên truyền giới thiệu sách toàn quốc
- Treasure document: Tài liệu quý hiếm
- Reference Department: Phòng Thông tin - Tư liệu

**"Book lovers will understand me,  
and they will know too, that part of the pleasure  
of a library lies in its very existence."**

~ Jan Morris ~

**"To read is to empower  
To empower is to write  
To write is to influence  
To Influence is to change  
To change is to live."**

## "Second-hand book king" of Hanoi's old quarter

VNA

Leaving the bustling street life of Hanoi's old quarter behind, you will enter a quiet world of books and magazines, all second-hand, lying in piles, in house No.5 on Bat Dan street.

The owner of the house is Phan Trac Canh, who has been famed as the "King of second-hand books", boasting a book collection that probably weights up to 10 tons.

"I think each book has its own soul. If you and it are fated, it will find a way to come to you," Canh said, recalling his nearly 30-year journey to satisfy his hobby.

Here in his house, books are not put on shelves. They are placed on stairways, floors, tables, cupboards, or on any place that is empty.

Canh said he began to collect second-hand books in 1983 after retiring from his job at the Literary Faculty of the University of Hanoi, now the University of Social Sciences and Humanities.

The very first books to appear in Canh's collection were literary works of writers from the group called Too Luc Van Doan as he had a great love for these masterpieces.

To expand his treasure trove, Canh sought precious books from the people who collected scraps of all kinds, including old newspapers and books. Sometimes, he has traveled to other localities, such as Nam Dinh, Ha Dong and Back Ninh, to buy valuable second-hand books.

At the beginning, Canh's book collection had just several hundred titles. Now, the collection is estimated to weigh as much as 10 tones, including many precious publications as "Han Van Tan GAO Tan Thu" published in 1928, and the French-language "Souvenirs de Hue" published in 1867.

Canh also owns up to 300 books on Hanoi, and many others featuring Vietnam's 54 ethnic groups, the life and culture of traditional villages in Vietnam, and the Hoa ethnic people in Vietnam.

Besides books, the Hanoian has collected newspapers, with some marking important milestones in the development history of the Vietnamese press, such as the Gia Dinh newspaper - the first Vietnamese-language newspaper in Vietnam, the Nam Viet and Phu Nu Tan Van newspapers, and the entire set of the "Vien Dong Bac Co" printed in French in 1901.

Characterized as a library, Canh's "second-hand book house" has drawn a large number of bookworms to visit and discuss the books they loved, including prominent figures in the arts such as Pham Huy Le, Ha Van Tan and Pham Ngoc.

Canh said he has also welcomed even professors and scholars from Russia, France and Japan who come to seek materials and documents for their studies on Vietnam.

Now at the age of 80, Canh said he is looking for someone who can take care of the tens of thousands of books in his collection so he can retire.

Books can make you rich, and Canh has helped many people get richer and richer with his collection.

## "Ông vua sách cũ" của phố cổ Hà Nội

Bỏ lại sau lưng cuộc sống ồn ào của khu phố cổ sầm uất bậc nhất đô thành Hà Nội, bạn có thể tìm thấy một thế giới tĩnh lặng của sách và tạp chí cũ tại một ngõ nhỏ, số 5 phố Bát Đàn.

Người chủ của căn nhà là ông Phan Trác Cảnh, người được biết đến như là "Ông vua sách cũ", với bộ sưu tập lên đến 10 tấn cân nặng.

"Tôi nghĩ mỗi cuốn sách đều có tâm hồn của riêng nó. Nếu bạn và nó có duyên, nó sẽ tìm đường đến với bạn", ông Cảnh nói, gọi lại hành trình gần 30 năm để thỏa mãn sở thích của mình.

Tại ngôi nhà của ông, sách không để trên giá, chúng nằm ngổn ngang trên lối vào, cầu thang, trên bàn, tủ nước hay bất kể chỗ nào còn trống.

Ông Cảnh nói ông bắt đầu sưu tập sách cũ từ năm 1983 sau khi nghỉ việc tại khoa Văn của Đại học Hà Nội, nay là Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn.

Những cuốn sách đầu tiên được ông dành tình yêu lớn lao trong bộ sưu tập là các tác phẩm của nhóm nhà văn Tự lực Văn Đoàn.

Để mở rộng bộ sưu tập quý giá này, ông đã tìm kiếm những cuốn sách quý từ những người đồng nát trong đó có sách và báo cũ. Thỉnh thoảng, ông cũng đi đến các địa phương như Nam Định, Hà Đông, Bắc Ninh để mua những sách cũ có giá trị.

Những ngày đầu, bộ sưu tập sách của ông chỉ có vài trăm đầu sách. Bây giờ, ước tính bộ sưu tập này đã nặng đến 10 tấn, gồm nhiều tài liệu quý như "Hán Văn Tân giáo toàn thu" xuất bản năm 1928, và sách tiếng Pháp "Souvenirs de Hue" xuất bản năm 1867.

Ông hiện cũng sở hữu trên 300 sách về Hà Nội và nhiều sách quý về 54 dân tộc Việt Nam, cuộc sống văn hóa Làng xã Việt Nam và về người Hoa sống tại Việt Nam.

Bên cạnh sách, người đàn ông Hà Nội này còn có bộ sưu tập báo, tạp chí với những tờ báo gắn liền với lịch sử phát triển đất nước như: tờ Gia Định - tờ báo đầu tiên của Việt Nam, tờ Nam Việt, Phụ nữ Tân Văn và đầy đủ tờ "Viễn Đông Bắc cổ" được in ở Pháp năm 1901.

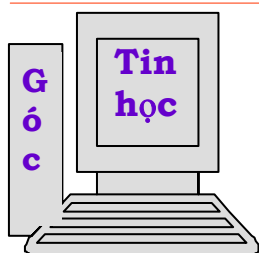
Như một thư viện, "Ngôi nhà sách cổ" luôn thu hút rất đông người ham đọc sách đến thăm và thảo luận về những cuốn sách họ yêu thích, trong đó có cả những nhà văn nổi tiếng như Phạm Huy Lê, Hà Văn Tân và Phạm Ngọc.

Ông Cảnh nói, ông luôn chào đón cả các nhà nghiên cứu, du học sinh từ Nga, Pháp và Nhật Bản, những người muốn tìm kiếm tài liệu về Việt Nam cho công việc học tập và nghiên cứu.

Nay đã ở tuổi 80, Ông Cảnh đang tìm kiếm một người kế thừa kho sách hàng chục tấn của mình để ông có thể nghỉ hưu.

Sách có thể làm bạn giàu hơn, ông Cảnh đã và đang giúp rất nhiều người trở nên giàu hơn với bộ sưu tập của mình. /.





## ĐƠN GIẢN BẢO VỆ DỮ LIỆU CÁ NHÂN

Không cần đến phần mềm hỗ trợ để bảo vệ dữ liệu trước những cặp mắt tò mò, chỉ cần sử dụng một trong hai thủ thuật hết sức đơn giản sau đây là bạn cũng hoàn toàn yên tâm.

Để bảo vệ những dữ liệu quan trọng trên máy tính của bạn thì có rất nhiều biện pháp. Phương pháp thông dụng và chủ yếu nhất đó là nhờ đến sự giúp đỡ của các phần mềm làm ẩn hoặc khóa các dữ liệu bạn muốn bảo vệ. Tuy nhiên, bài viết sau đây sẽ hướng dẫn bạn 2 cách thức hết sức đơn giản nhưng lại vô cùng hiệu quả để bảo vệ những dữ liệu riêng tư mà bạn không muốn người khác nhòm ngó đến.

Hai phương pháp được giới thiệu sau đây không cần phải nhờ đến sự trợ giúp của bất kỳ phần mềm chuyên dụng nào mà chỉ sử dụng những tiện ích sẵn có trong Windows XP.

Trước tiên, để tiến hành đơn giản, bạn gom tất những dữ liệu riêng tư bạn muốn bảo vệ vào trong cùng 1 folder. Bài viết sau đây lấy ví dụ một file văn bản tên dantri sẽ được chứa trong 1 folder tên protect.

**1. Đặt mật mã cho dữ liệu :** Về cơ bản, cách thức sau sẽ đưa folder bạn cần bảo vệ vào 1 file khác với định dạng ZIP, là định dạng nén mà Windows có thể giải nén mà không cần đến sự trợ giúp của phần mềm nào khác. Sau khi đưa nội dung cần bảo vệ nén vào file ZIP, bạn sẽ tiếp tục đặt mật khẩu cho file đó.

Để tiến hành, bạn thực hiện theo các bước sau:

- Sau khi tạo ra folder protect để chứa file dantri, bạn click chuột phải vào Folder vừa tạo ra, chọn Send to -> Compressed (zipped) Folder.

- Sau khi thực hiện thao tác trên, một file định dạng Zip có cùng tên protect sẽ được tạo ra ngay cạnh đó. Bạn click đôi vào để mở nội dung của file Zip này. Bên trong file Zip sẽ có chứa folder Protect và cách file của nó. Bây giờ, tại cửa sổ file Zip, bạn chọn File -> Add a password để đặt mật khẩu truy cập.

- Một hộp thoại yêu cầu bạn điền mật khẩu sẽ xuất hiện. Tại đây, bạn điền mật khẩu đã lựa chọn vào ô Password, và xác nhận nhận lại 1 lần nữa tại khung confirm password để xác nhận lại một lần nữa, và cuối cùng là nhấn OK để thiết lập mật khẩu cho file Zip.

- Bây giờ, file Zip của bạn đã được bảo vệ bởi mật khẩu. Nội dung bên trong file Zip (file zip chứa những gì, bao nhiêu file được chứa trong đó...) vẫn được người khác biết được, tuy nhiên, mỗi khi kích hoạt 1 file bất kỳ chứa trong zip thì sẽ xuất hiện 1 hộp thoại yêu cầu điền mật khẩu thì mới xem được nội dung những file chứa trong đó.

Sau khi đã đưa những dữ liệu cần bảo vệ vào trong file Zip, bạn có thể xóa đi những dữ liệu liên quan ở bên ngoài để bảo đảm tính an toàn cho dữ liệu của mình. Từ nay, những dữ liệu trên đã hoàn toàn được bảo vệ trước những cặp mắt tò mò.

**. Dấu hoàn toàn thư mục của bạn:** Nếu cách thức bảo vệ dữ liệu bằng mật khẩu như trên vẫn chưa phải là một cách tối ưu để bảo vệ dữ liệu của bạn, thì cách thức sau đây có lẽ là một lựa chọn khác cho bạn. Thủ thuật sau đây sẽ làm thư mục chứa những dữ liệu quan trọng của bạn biến mất hoàn toàn trên máy tính mà không để lại một dấu vết, mặc dù ... chúng vẫn còn nằm nguyên tại chỗ. Để làm cách này, bạn có thể thiết lập thuộc tính Hidden cho Folder, tuy nhiên nếu Windows kích hoạt tính năng hiển thị file ẩn thì cách thức này sẽ bị vô hiệu hóa. Thủ thuật sau đây sẽ giúp bạn giải quyết rắc rối đó.

- Đầu tiên, cũng như trên, bạn gom tất cả những dữ liệu cần bảo vệ vào trong cùng 1 folder.

- Tiếp theo, bạn click chuột phải vào folder đó, chọn Rename để đổi tên cho nó. Sau khi chọn Rename, bạn sẽ đặt tên cho folder này bằng cách nhấn phím Alt trên bàn phím và lần lượt nhất dãy số 0160 rồi thả phím Alt và nhấn Enter. Điều này sẽ giúp cho folder của bạn được đặt tên bằng 1 kí tự trắng.

- Tiếp theo, bạn click chuột phải vào Folder vừa được đổi tên, chọn Properties.  
- Cửa sổ Properties hiện ra, bạn chọn tab Customize và nhấn vào nút Change Icon... tại đây.

- Cửa sổ Change Icon Folder... hiện ra. Tại đây, bạn click chuột lên thanh kéo để di chuyển qua phải, tìm đến biểu tượng ngôi sao năm cánh nằm cạnh ổ khóa. Ở bên phải biểu tượng ổ khóa sẽ là một biểu tượng trống. Bạn click chọn biểu tượng này và chọn tiếp OK để đổi biểu tượng cho thư mục.

- Sau khi click Ok để chọn, quay trở lại nơi chứa folder ban đầu, bạn sẽ hoàn toàn bất ngờ vì folder ban này của bạn đã biến mất hoàn toàn. Tuy nhiên, bạn đừng lo, bởi vì thực ra folder này đang mang biểu tượng trống, và tên của nó cũng là kí tự trống, do đó bạn sẽ không nhìn thấy được sự hiện diện của nó. Vậy làm sao để biết được nó đang tồn tại? Sẽ chẳng ai biết được điều đó, ngoài bạn. Để truy cập vào nó, bạn kéo rê chuột vào khoảng trống mà bạn biết nó đang tồn tại, sẽ có một biểu tượng nhỏ của tên File để chứng minh cho biết rằng có 1 folder đang nằm ở đó.



Phụ trách số này: Lê Quang Việt

- Sau khi đã xác định được vị trí của nó, bạn chỉ cần click chuột để mở ra và truy cập vào các nội dung file bên trong nó theo cách thông thường

Hai thủ thuật trên xem chừng rất đơn giản, nhưng về tính hiệu quả thì nó không hề thua kém bất kỳ một phần mềm hỗ trợ nào, mà lại hoàn toàn đơn giản. Kết hợp với việc đầu sâu vào bên trong ổ cứng, dữ liệu của bạn có thể nói là đã được an toàn.

### **Ý KIẾN THANH NIÊN**

“Quả thật, Bản tin thanh niên là một công trình công phu và thể hiện nhiều nhiệt huyết của đoàn thanh niên TVQG. Đó là một thành công của đoàn thanh niên TVQG - có được tiếng nói, diễn đàn dành cho đoàn viên đoàn thanh niên thư viện.

Trên cơ sở 2 bản tin số 31, 32, phần trình bày theo tôi thì bản tin thanh niên đoàn thư viện cần thể hiện có tập trung hơn, làm nổi bật chủ đề của từng bản tin. ví dụ bản tin số 31: hoạt động nổi bật của đoàn thanh niên thư viện thời gian qua là gì thì bài viết cũng như trình bày nên tập trung và làm nổi bật hơn để khi cầm tờ bản tin tôi biết đó là hoạt động thành công nhất của đoàn thư viện trong nhiều hoạt động của đoàn thời gian đó.

Ngoài ra, về nội dung, bên cạnh những nội dung liên quan đến hoạt động đoàn Bộ, đoàn cơ sở, đoàn thư viện, nên chăng ta có mục kết nối đoàn đơn vị bạn. trong đó có thể đề cập đến các nội dung như: hoạt động trao đổi thông tin, hoạt động giao lưu, kết bạn...”

**Minh Huyền**

BCH đoàn thanh niên Làng Văn hóa—du lịch các dân tộc Việt Nam

“Về Bản tin Thanh niên: Chúng tôi đã từng được đọc nhiều sản phẩm cũng như công trình thanh niên của nhiều chi đoàn bạn, nhưng quả thật “Bản tin Thanh niên” của Thư viện Quốc gia Việt Nam luôn khiến chúng tôi bất ngờ. Có lẽ là vì nội dung ngày càng phong phú, hình thức trình bày hiện đại, khoa học nhưng trên hết là thấy được sự tâm huyết của các bạn trong công trình này.

Tuy nhiên, chúng tôi có một số ý kiến như sau:

1. Nên có phần dành riêng cho hoạt động nổi bật hoặc những thành tích của các chi đoàn khác.
2. Trước khi xuất bản số mới, các bạn có thể gửi cho chúng tôi chủ đề, nội dung của Bản tin để giúp chúng tôi định hướng cho bài viết của mình.
3. Bổ sung thêm phần: Những tấm gương thanh niên hoặc kinh nghiệm trong hoạt động Đoàn hoặc những nhân vật thanh niên ưu tú trong lịch sử.

Trên đây là những ý kiến của chúng tôi, các bạn tham khảo nhé, để “Bản tin Thanh niên” được thể hiện đúng như tiêu chí và tên gọi của nó.”

Thay mặt BCH Chi đoàn Bảo tàng Hồ Chí Minh  
Bí thư  
**Lê Thị Lanh**

“Nên phân chia nội dung theo từng chuyên đề cụ thể để thấy được Bản tin Thanh niên có nội dung rõ ràng hơn. Nếu Bản tin với mục tiêu sẽ phát hành rộng hơn, không chỉ gói gọn trong Thư Viện thì nên phân chia nội dung có thể như sau:

1. Hoạt động Đoàn
2. Góc Thanh niên (bao gồm các bài viết của thanh niên, hình ảnh, tâm tư nguyện vọng của đoàn viên, những sáng kiến đề xuất của thanh niên, )
3. Kết nối Thanh niên (phối hợp với các Đoàn Bạn để giao lưu học hỏi về hoạt động Đoàn, các bài viết của hoạt động của cơ quan đó sẽ giúp cho nội dung bản tin phong phú hơn, thiết thực hơn, qua đó thu hút được độc giả, ví dụ như thế nào là Triền lãm, Bảo tàng là gì? Làng Văn hóa có chức năng như thế nào,...)
3. Lịch sử dân tộc (bên bạn thì có quá nhiều thông tin rồi)
4. Thông tin Thư Viện (bao gồm các bài viết liên quan đến thư viện)”

**hathangvhtt@yahoo.com.vn**

- Ban biên tập xin chân thành cảm ơn ý kiến của đồng chí Minh Huyền, đồng chí Lê Thị Lanh và đồng chí Thắng. Hòm thư của bản tin luôn mong muốn nhận được nhiều hơn nữa các ý kiến đóng góp cũng như bài viết của các đồng chí. - Xin gửi về:

[bantintn@nlv.gov.vn](mailto:bantintn@nlv.gov.vn)

[dcs\\_tvqg@yahoo.com](mailto:dcs_tvqg@yahoo.com)

Đăng kí nhận bản tin qua email xin gửi về:

[bantintn@nlv.gov.vn](mailto:bantintn@nlv.gov.vn) Hoặc comment trực tiếp tên, email liên lạc trên blog thanh niên tvqg

- Đóng góp ý kiến hoạt động cho BCH đoàn cơ sở: Xin gửi về tất cả các thành viên ban chấp hành. Hòm thư:

[doancosotvqgvn@googlegroups.com](mailto:doancosotvqgvn@googlegroups.com)

## **HÀ NỘI HÔM NAY**

