



Số 32 - 2010

BẢN TIN THANH NIÊN

Email: bantintn@nlv.gov.vn - thanhvientvqg@nlv.gov.vn

ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG THƯ VIỆN THÂN THIỆN, HIỆN ĐẠI



CHÀO
MỪNG
ĐẠI LỄ
1000 NĂM
THĂNG
LONG
HÀ NỘI

- Giới thiệu blog thanh niên thư viện *Trang 5*
- Phân tích thư viện với ma trận Boston *Trang 6*
- Cách mạng tháng tám *Trang 8*
- Niu gió mùa thu *Trang 9*
- “Bí” trong mắt tôi—*Trang 10*
- Phỏng vấn ban chấp hành mới *Trang 14*

TIN HOẠT ĐỘNG ĐOÀN

TẬP HUẤN ĐOÀN THANH NIÊN NĂM 2010

Nhằm nâng cao chất lượng công tác tổ chức và hoạt động của đội ngũ cán bộ đoàn của các đoàn cơ sở trực thuộc Đoàn Bộ; Cập nhật và triển khai một số chủ trương, chính sách mới của Đảng, Chính phủ và của các cấp bộ đoàn thanh niên; Trang bị một số kỹ năng về công tác vận động quần chúng, công tác truyền thông phòng chống các tệ nạn xã hội và các kỹ năng tổ chức các hoạt động cộng đồng cho thanh niên.

Từ ngày 07/6 đến 11/6/2010, Đoàn Thanh niên Bộ VH-TT&DL đã tổ chức lớp tập huấn cho cán bộ đoàn tại Hà Nội và Cửa Lò. Nội dung tập huấn tập trung vào việc đánh giá việc triển khai phong trào “*Học tập và làm theo tám gương đạo đức Hồ Chí Minh*” 6 tháng đầu năm 2010 và Chương trình hành động số 32 của Đảng ủy Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về “*Tăng cường sự lãnh đạo của các cấp ủy Đảng đối với công tác thanh niên trong thời đại mới*”; Công tác dân vận và truyền thông phòng chống các tệ nạn xã hội; Công tác đoàn vụ, tổ chức điều hành đại hội và kỹ năng tổ chức các hoạt động dã ngoại, các chương trình dạ hội, hội thi. Ngoài những hoạt động nghiệp vụ trên, đoàn đã tổ chức Lễ dâng hương tại khu di tích Kim Liên và tặng quà cho các cháu tại Trung tâm bảo trợ trẻ em tỉnh Nghệ An và huyện Nam Đàn.

TUYÊN TRUYỀN VỀ DÂN SỐ KẾ HOẠCH HÓA GIA ĐÌNH

Từ ngày 4-14/7/2010, Đoàn Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã có chuyến công tác tại 2 tỉnh Hà Giang và Tuyên Quang. Đoàn Bộ đã phối hợp với Ban chỉ đạo dân số—AIDS và các vấn đề xã hội, Tổng cục dân số kế hoạch hóa gia đình thuộc Bộ Y tế tổ chức các chương trình nghệ thuật tuyên truyền về dân số kế hoạch hóa gia đình cho nhân dân 2 tỉnh Hà Giang và Tuyên Quang. Ngoài ra, trong chương trình làm việc, đoàn đã đến thăm và tặng quà cho các em học sinh có hoàn cảnh khó khăn huyện Yên Sơn tỉnh Tuyên Quang.

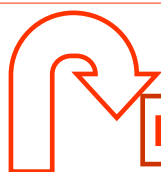
GIẢI 3 CÁ NHÂN CUỘC THI “TÌM HIỂU THĂNG LONG HÀ NỘI—NGÀN NĂM VĂN HIỂN”

Ngày 20 tháng 7, tại Khu Di Tích Phủ Chủ tịch, Đoàn Khối các cơ quan Trung ương đã tổ chức trao giải cuộc thi tìm hiểu Thăng Long - Hà Nội ngàn năm văn hiến.

Đoàn TN Bộ VH-TT&DL đạt giải khuyến khích tập thể. Đồng chí Lê Minh Tuyết - Bí thư Đoàn cơ sở Thư viện QGVN đã đạt giải 3 cá nhân.

Đây là giải cá nhân duy nhất thuộc về Đoàn Bộ VH-TT&DL. Đây cũng là một tin vui dành cho tất cả các bạn đoàn viên Đoàn cơ sở TVQGVN.





HOẠT ĐỘNG ĐOÀN CS

Nhật ký Ban chấp hành

TUNG BỪNG NGÀY ĐẠI HỘI

Ngày 23/06/2010 Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam đã tổ chức Đại hội Đoàn cơ sở.

Tới dự đại hội đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia VN có đồng chí Trịnh Ngọc Trung phó bí thư đoàn Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cùng đại diện chi đoàn: Bảo Tàng Hồ Chí Minh, Bảo tàng Cách mạng, Tổng cục Du lịch, Trung tâm triển lãm Văn Hồ,

Trong màu xanh của sắc áo Thanh niên tình nguyện, đại hội đã diễn ra trang trọng và thành công tốt đẹp. Để lại những ấn tượng đáng ghi nhớ với những đơn vị đoàn bạn và các đoàn viên các chi đoàn.

Cuộc họp đầu tiên của ban chấp hành Đoàn cơ sở đã diễn ra cùng ngày 23/06/2010. Đồng chí Doãn Anh Đức, Đảng ủy viên phụ trách thanh niên tham dự cuộc họp. Ban chấp hành đã thống nhất bỏ phiếu kín cùng bầu ra bí thư và phó bí thư chi đoàn. Với sự đồng thuận cao ban chấp hành đã bầu ra bí thư là : Đ/c Lê Minh Tuyết, Phó bí thư: Đ/c Trương Đỗ Ban và đ/c Hoàng Thị Thu Trang.



Trường cao đẳng Du lịch Hà Nội, Khu di tích Phủ Chủ tịch

Phía thư viện Quốc gia có đại diện đơn vị bà Phan Thị Kim Dung - Giám đốc TVQGVN; Đại diện Ban chấp hành công đoàn, cùng toàn thể đoàn viên đoàn cơ sở.

Đại hội đã trình bày báo cáo tổng kết hoạt động năm 2009—2010 và thông qua phương hướng hoạt động cho nhiệm kỳ tới 2010-2013.

Đại hội đã bầu ra được một ban chấp hành đoàn cơ sở gồm có 7 đồng chí: Trương Đỗ Ban, Hoàng Thị Thu Trang, Lê Minh Tuyết, Tô Mai Linh, Bùi Văn Thùy, Lê Quang Việt và Lê Thu Trang.

Ngày 2/7/2010, hồi 11h30 cuộc họp thứ hai của BCH đã diễn ra tại nhà G, tại đây đồng chí Bí thư đã đưa ra những nội dung phân công cụ thể và những phương hướng hoạt động cụ thể để các thành viên cùng thảo luận và thống nhất.

Ngày 6/7/2010, hồi 11h, cuộc họp thứ ba của BCH đã diễn ra tại nhà G, với sự tham dự của đồng chí Doãn Anh Đức—Đảng ủy viên phụ trách thanh niên. Ban chấp hành đã thống nhất thông qua phân công nhiệm vụ của các thành viên ban chấp hành và một số kế hoạch hoạt động trong thời gian tới.

P.V

TIN TỨC

16h chiều 13 - 7- 2010, Tất cả đoàn viên thanh niên của Đoàn CS TVQGVN đã tham gia lao động thông mái, dọn vệ sinh các tòa nhà của Thư viện Quốc gia.

Việc lao động đã diễn ra kịp thời, tránh tù đọng nước trên các mái nhà trong mùa mưa bão.

Mái nhà E đã sạch sau lao động (ảnh bên)



Ngày 2/6/2010. Đồng chí Lê Minh Tuyết đã tham gia lễ Bế giảng 4 khóa MC do công ty Kỹ Năng Việt (Vietskills) tổ chức và đạt giải 3.

M.T

Ngày 27/7/2010, Thư viện Quốc gia Việt Nam đã tổ chức buổi kỉ niệm 63 năm ngày Thương binh, liệt sỹ. Đoàn cs TVQG đã đóng góp 2 tiết mục văn nghệ trong buổi kỉ niệm này.

Hoạt động các chi đoàn

Trong tháng 6/2010, chi đoàn I đã họp và giới thiệu đồng chí Lê Minh Tuyết, là đoàn viên ưu tú, cảm tình Đảng, được xét kết nạp Đảng

Trong tháng 8/2010, chi đoàn I triển khai lấy ý kiến về các hoạt động đoàn theo kế hoạch hoạt động của Đoàn cơ sở.

Ngày 26/7/2010, chi đoàn II đã họp và giới thiệu đoàn viên Tô Mai Linh, là đoàn viên ưu tú, cảm tình Đảng, được xét kết nạp Đảng.



Công trình mới !

BLOG THANH NIÊN TVQGVN

Xây dựng blog thư viện không phải là một ý tưởng mới, Ý tưởng xây dựng blog thanh niên đã được đoàn viên Thu Hương (Phòng đọc) xây dựng và gợi ý trong một phần thi hết sức ý nghĩa của công đoàn TVQGVN năm 2008. Tuy nhiên, được sự cổ vũ của các bạn đoàn viên,

sự ủng hộ, quan tâm của lãnh đạo cơ quan, Ban chấp hành đoàn cơ sở Thư viện quốc gia Việt Nam đã thảo luận và quyết định xây dựng blog thanh niên. Blog thanh niên hướng tới xây dựng một hình ảnh Thư viện quốc gia thân thiện, năng động, là nơi thể hiện cho các bạn trẻ thư viện, là cầu nối tư vấn cho các bạn trẻ online với thư viện

Blog thanh niên xây dựng trên địa chỉ <http://vn.360plus.yahoo.com> - một địa chỉ phổ biến và được các bạn trẻ Việt Nam sử dụng nhiều. Blog có tên gọi chính thức là Đoàn cơ sở TVQG , truy cập theo địa chỉ như sau: http://vn.360plus.yahoo.com/dcs_tvqg.

Blog hiện có 12 chuyên mục gồm: Thông tin từ ban chấp hành, giới thiệu đoàn thanh niên CSHCM, tin chi đoàn I, chi đoàn II, giới thiệu đoàn viên, giới thiệu sách, chuyên mục tiếng Anh, thể thao... Blog sẽ hướng đến các bài viết của các bạn đoàn viên, tăng cường các comment của người đọc và trao đổi trực

tiếp giữa thủ thư và bạn đọc. Quản trị xây dựng và quản lý blog là bạn Lê Quang Việt - ủy viên ban chấp hành đoàn cơ sở.

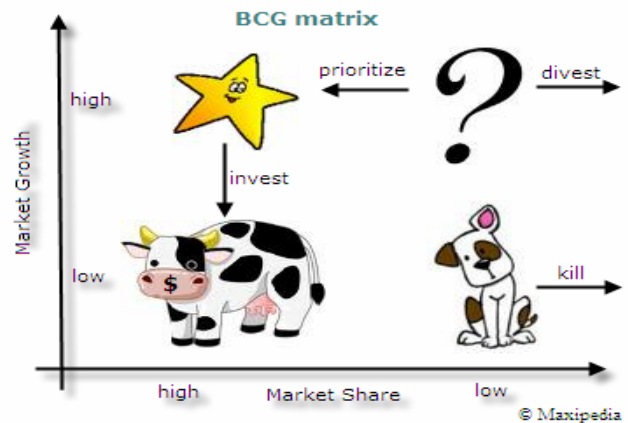


B Phân tích thư viện với Ma trận BOSTON

Đánh giá hoạt động thị trường hiện tại và tương lai với cách thức nghiên cứu, đánh giá hữu hiệu hoạt động của các thư viện.

Đã thay đổi rất nhiều rồi khái niệm về thư viện và điều này không phải bây giờ chúng ta mới nhận thấy. Thư viện không đơn thuần mang khái niệm tàng thư nữa mà với sự phát triển của xã hội loài người Thư viện cũng là một trong số những ngành hàng đầu được ứng dụng công nghệ hiện đại nhất. Thư viện được thừa hưởng thành quả lớn của các công nghệ điện tử hiện đại như: ứng dụng tin học trong thư viện, internet... nhưng đây cũng chính là những thủ phạm cạnh tranh khốc liệt nhất của thư viện hiện đại bởi chính những công nghệ hiện đại này đang nuốt dần và chiếm hữu các thư viện.

Bên cạnh đó, sự đấu tranh sinh tồn cho các thư viện cũng không khỏi cuốn các thư viện vào vòng xoáy thương mại. Làm thế nào để vừa cân bằng được các giá trị nhân văn với các giá trị kinh tế là một vấn đề thực tế thách thức với các thư viện. Do vậy các thư viện cũng ngày càng trở nên năng động hơn, cùng lĩnh hội các kiến thức mới để từ đó tìm một bước đi cho mình – Một trong những cách thức đó là nên áp dụng các phương thức đánh giá, phân tích hoạt động theo ma trận (hay còn gọi là sơ đồ) Boston:



Ma trận Boston còn được gọi là Ma trận BCG viết tắt của **the Growth-Share Matrix and Portfolio Analysis** – là một biểu đồ do tác giả Bruce Henderson tạo ra cho tập đoàn Tư vấn Boston (Boston Consultin Group) năm 1968 để giúp tập đoàn này phân tích chiến lược kinh doanh và các sản phẩm. Đây cũng là một sơ đồ rất hữu ích cho các lĩnh vực khác để giúp người sử dụng có thể phân tích thực

trạng để tạo ra chiến lược phát triển tốt nhất cho các kế hoạch và thực sự là một phương thức tiếp cận ngắn và cụ thể nhất với việc xây dựng một chiến lược phát triển.

Được đánh giá trên 4 tiêu chí:

Dấu hỏi chấm – Sản phẩm / Dịch vụ mới vào thị trường thường đi qua ô này. Lúc đó sản phẩm có khả năng tăng trưởng rất nhanh và hứa hẹn nhiều triển vọng, song cũng đầy rủi ro, do đó, biểu tượng của nó đương nhiên là một dấu hỏi như tên của ô này. Dù tăng nhanh hay không thì sản phẩm ở trong ô này chỉ đạt được sự tăng trưởng, còn hứa hẹn và thực thu về tiền thì không bao giờ có nhiều.

Ngôi sao – Biểu tượng cho các sản phẩm / Dịch vụ có thị trường đang phát triển tiềm năng và dễ dàng duy trì. Cần nắm bắt và xây dựng những ngôi sao đó.

Bò sữa – Sản phẩm / Dịch vụ chiếm thị phần lớn trong một thị trường tăng trưởng chậm. Đây là sản phẩm / dịch vụ có giá trị dài hạn.

Chó – Sản phẩm / Dịch vụ chiếm thị phần thấp trong một thị trường kém tăng trưởng. Hãy xem xét việc loại bỏ các sản phẩm này để dành thời gian cho những dịch vụ mới. Một sản phẩm nếu có nguy cơ chuyển từ ô Bò sữa sang ô này thì nhà quản lý cũng cần phải có sự nỗ lực quan tâm để vực lại sản phẩm



Ma trận này được áp dụng để đánh giá phân tích cho sản phẩm của doanh nghiệp nhưng cũng được áp dụng để phân tích các bộ phận hay công ty con của một công ty.

Ma trận này kết hợp cùng với cấu trúc phân tích SWOT – một mô hình phân tích nổi tiếng của giới kinh doanh doanh nghiệp bao gồm 4 yếu tố : **Điểm mạnh – Strengths, điểm yếu – Weaknesses, Cơ hội – Opportunities, Nguy cơ – Threats**, là một công cụ phân tích chiến lược hữu hiệu cho các doanh nghiệp trong việc hoạch định kế hoạch kinh doanh.

Sau khi đã liệt kê được các yếu tố ảnh hưởng, đơn vị có thể dùng công cụ **USED** để định hướng các biện pháp nhằm khai thác (**Use**) các điểm mạnh, khắc phục (**Stop**) các điểm yếu,

khai thác (**Exploit**) các cơ hội và đương đầu (**Defend**) với các thách thức.

Với các thư viện hiện đại, thực sự chúng ta đang phải đối mặt với sự thay đổi của các giá trị. Một điểm dễ dàng để các thư viện hiện nay đều có thể nhận thấy được như sự thay đổi về văn hóa đọc: trong đó thay đổi cả về hình thức đọc, loại tài liệu, địa điểm đọc, thời gian đọc...

Việc tiếp xúc với tài liệu cũng không nhất thiết phải đến thư viện, có rất nhiều cách, ngay cả việc các nhà xuất bản chăm sóc rất chu đáo cho mỗi tài liệu mới xuất bản và có nhiều hình phổ biến, cung cấp cho độc giả thì mỗi ngày qua đi độc giả sẽ có thêm những yêu cầu khắt khe hơn khi đến thư viện, họ sẽ được gì khi đến thư viện? Vì sao phải đến thư viện? Có thực sự cần đến thư viện? Trong khi các ngành dịch vụ khác của xã hội đang rất quan tâm ưu ái họ. Chính vì thế, mà hơn bao giờ hết các thư viện cũng cần được trang bị các kiến thức kinh tế này để cùng hoạch định những bước đi cho tương lai và không ai hết phải chính là những người cán bộ thư viện nắm bắt những yếu tố này, bởi họ là người hiểu và làm trực tiếp mọi công việc, họ sẽ chính là những người viết tiếp lịch sử cho sự phát triển của thư viện chứ không để thư viện bị hòa nhập và mất đi trong tương lai.

Phải chăng thư viện của chúng ta đã quá hoàn thiện không cần thay đổi? Phải chăng thư viện của chúng ta quá lỗi thời phải thay đổi? Làm thế nào để độc giả đến thư viện nhiều hơn? Để trả lời các câu hỏi này thì chính các ma trận Boston có thể giúp chúng ta đánh giá chính xác các sản phẩm cũng như một số bộ phận của thư viện.

Như vậy, theo sơ đồ chúng ta bước đầu phân tích đánh giá tình hình trên nhiều khía cạnh, đây cũng là bước khởi đầu cho 4 bước căn bản trong tiếp thị truyền thống bao gồm: Phân tích, Chiến lược và kế hoạch hoạt động, Chiến thuật và thực hiện và kết thúc là Phản hồi. Hiểu rõ hoạt động của thư viện và mục tiêu hướng đến cũng như duy trì những đặc trưng truyền thống của riêng thư viện là nhiệm vụ của mỗi cán bộ thư viện. Vì thế, hiểu về các công cụ nghiên cứu hiện đại để bảo tồn, phát triển sản phẩm của chúng ta sẽ giúp thư viện phát triển hội nhập mà không hòa tan.

Các phương pháp phân tích trên không phải là mới mẻ, nhưng thực sự thú vị và hữu hiệu cho mỗi chúng ta, không chỉ áp dụng trong quản lý mà mỗi cá nhân có thể áp dụng trong việc lập kế hoạch và sắp xếp các công việc của mình.

Hoàng Thu Trang

Tài Liệu Tham Khảo:

Bài giảng: Suzana Helinsky/"a Shot-cut to Marketing the Library" – Hanoi, 12/6/2010

<http://www.saga.vn/Marketing/Phantichvadubao/2653.saga>

http://vi.wikipedia.org/wiki/Ma_tr%E1%BAADn_Boston
http://www.saga.vn/Kynangcongviec/Mauvanban_tailieu/2061.saga

Thư viện đón chào

Em đến đây, hôm nay không có điện

Làm thế nào để tra cứu đây anh?

Em tìm gì hồi cô gái nhỏ

Lại đây em sách anh có rất nhiều

Vẫn từ xưa sách dù sách nhiều cách mấy

Cứ theo hàng, theo lối, theo ngân

Theo môn loại và theo vần chữ cái

Nhắm mắt thôi cũng tìm được cuốn cần

Hôm nay, khi ta dùng máy tính

Rút ngắn đường chỉ chỗ cho em

Nhưng còn nữa nhé những chồng dày thư mục

Em chớ quên sách chỉ sách em cần

Thư mục tháng qua năm tích góp

Từng cuốn sách lần lượt được ghi danh

Thư mục có chuyên đề mục lục

Hỗ trợ em nhiều khi nghiên cứu chuyên sâu

Dù khó khăn nước ta chưa hùng vĩ

Dẫu thất thường mưa nắng vốn không hay

Cứ đến nhé em ơi anh vẫn đợi

Sách em cần sẽ luôn có trong tay.

Ngọc Thu



Cách mạng Tháng tám

Đầu năm 1945, quân đội Xô Viết liên tiếp giành thắng lợi trên chiến trường Châu Âu, giải phóng hàng loạt nước và tiến thẳng vào sào huyệt của phát xít Đức ở Béclin. Ngày 8/5/1945, phát xít Đức đầu hàng vô điều kiện. Ngày 8/8/1945, Liên Xô tuyên chiến với phát xít Nhật, đẩy quân phiệt Nhật vào tình thế thất bại. Ngày 13/8/1945, Hội nghị toàn quốc của Đảng họp ở Tân Trào, nhận định thời cơ khởi nghĩa giành chính quyền đã tới. Ủy ban khởi nghĩa gửi quân lệnh số 1 cho đồng bào và cho chiến sĩ cả nước ngay trong đêm ấy.

Ngày 16/8/1945, đại hội họp ở Tân Trào đã thông qua “10 Chính sách lớn của Việt Minh”, thông qua “lệnh tổng khởi nghĩa” quyết định Quốc Kỳ nền đỏ, sao vàng, chọn bài “Tiến quân ca” làm Quốc ca và bầu ra ủy ban dân tộc giải phóng Trung Ương, tức Chính phủ lâm thời do đồng chí Hồ Chí Minh làm chủ tịch. Chủ tịch Hồ Chí Minh đã ra lời kêu gọi: **“Giờ quyết định cho vận mệnh dân tộc ta đã đến. Toàn thể đồng bào ta hãy đứng dậy đem sức ta mà giải phóng cho ta”**. Dưới sự lãnh đạo của Đảng, hơn 20 triệu nhân dân ta từ Bắc đến Nam đã tiến hành cuộc tổng khởi nghĩa cách mạng tháng tám thành công. Cuộc khởi nghĩa bắt đầu từ 14/8, một ngày sau khi Hội nghị toàn quốc của Đảng khai mạc. Từ ngày 14 đến 18, tổng khởi nghĩa giành được thắng lợi ở nông thôn đồng bằng miền Bắc, đại bộ phận miền Trung, một phần miền Nam và các thị xã Bắc Giang, Hải Phòng, Hà Tĩnh, Hội An.

Ngày 17/8, ở Hà Nội, tổng hội viên chức chính quyền bù nhìn tổ chức một cuộc mittinh lớn tại Quảng trường nhà hát thành phố, có hàng vạn người tham gia để ủng hộ chính phủ bù nhìn Trần Trọng Kim. Trong mittinh này, dưới sự lãnh đạo của xứ Ủy Bắc Kỳ và thành Ủy Hà Nội, quần chúng cách mạng đã giương cao lá cờ đỏ sao vàng, chiếm lấy diễn đàn cuộc mittinh, cán bộ Việt Minh đã diễn thuyết báo tin cho đồng bào biết quân phiệt Nhật đã đầu hàng và giới thiệu chủ trương đường lối cứu nước của Việt Minh, kêu gọi nhân dân đánh đổ chính quyền bù nhìn thân Nhật. Cuộc mittinh đã biến thành cuộc biểu tình, tuần hành thị uy, bắt đầu từ quảng trường nhà hát thành phố và lan khắp nơi trên phố phường Hà Nội.

Ngụy quyền cực kỳ bối rối hoang mang, chúng dựng lên cái gọi là “Ủy ban chính trị” đề nghị với Việt Minh: “Đảng nào các ông cũng thắng, nhưng để điều đình với Đồng Minh sẽ vào Đông Dương giải giáp quân Nhật, đề nghị vùng nông thôn cách thành phố 15km là thuộc quyền các ông, còn thành phố cần có nhân sĩ, trí thức đứng ra giao dịch với Đồng Minh”.

Đại biểu Việt Minh đã trả lời dứt khoát, “giao dịch với Đồng Minh lúc này, ngoài Việt Minh không ai có thể có lực lượng và danh nghĩa cả”. Sáng ngày 19/8, theo lời kêu gọi của Việt Minh, cả Hà Nội vùng dậy dưới rừng cờ đỏ sao vàng xuống đường tiến thẳng về trung tâm Nhà hát thành phố để dự mittinh, vừa đi vừa hô khẩu hiệu:

- * Đả đảo chính phủ bù nhìn Trần Trọng Kim.
- * Thành lập chính phủ dân chủ cộng hòa Việt Nam.
- * Anh em binh lính hãy mang súng gia nhập hàng ngũ chiến đấu bên cạnh Việt Minh.
- * Việt Nam hoàn toàn độc lập.

Cuộc mittinh diễn ra vào ngày 19/8/1945. Sau loạt súng chào cờ và bài Tiến Quân Ca, đại biểu ủy ban quân sự cách mạng đọc lời hiệu triệu của Việt Minh. Cuộc mittinh trở thành cuộc biểu tình vũ trang tiến vào chiếm phủ khâm sứ, trại lính bảo an và các cơ sở của chính phủ bù nhìn. Từ Hà Nội, làn sóng cách mạng toả đi khắp nơi, cả nước vùng dậy đấu tranh giành chính quyền và liên tiếp giành thắng lợi.

Cách mạng tháng tám là sự kiện vĩ đại trong lịch sử dân tộc, đánh dấu bước tiến nhảy vọt của cách mạng Việt Nam. (<http://maxreading.com/sach-hay>)



Lễ tuyên ngôn độc lập tại Quảng trường Ba Đình ngày 2-9-1945

NIU GIÓ MÙA THU

nhẹ nao buồn tiếc khi nó nhanh chóng mất dấu sau cơn gió đông mạnh mẽ mới tìm về. Nên trong cái nắng thu hanh hao dịu nhẹ, người ta cứ muốn làm những điều quen thuộc, giản dị để được đã dạn nghĩ suy về cuộc sống, mơ mộng về sự êm đềm của thời gian, nhớ nhung những ngày đã qua và thấp lèn cho mình những dự định đẹp trong chặng đường sắp tới... Năm nay cũng thế, mẹ đã để nắng thu kịp làm thơm những chiếc chân bông mềm mại, gió thu đã kịp lưu lại hơi hương của mình trong lòng chăn, để có thể nhắc nhớ thân người lúc cuộn mình trong chăn tránh rét còn nhớ chút dư vị thu ngọt lạnh ngấn lại.

Chiều, ghé sương khói của một gặp một cơn gió lan thu in lên tay, thể chạm vào và giữ mùa thu đã chín. đượm, chín nồng tho. Tháng 9 có lẽ nhất của thu. quá bên lên ngại gió. Thu lúc này mà hôi hôi, như đang độ yêu sậm trên cúc. Thu se băng khô. những trái thoảng xanh Thu ròn rọt trên

Thu giòn ngọt trên những đu đưa trên từng tán cây trướng cá hoa nô đùa qua rèm hoa lộc vùng thả tóc trên mặt từng nụ sen hồng, sen trắng. Sen mùa này vẫn còn vương nhắc nhớ về một mùa hạ rực rỡ vừa qua. Sen lúc gần tàn trông vẫn nổi buồn man mác, ngậm ngùi. Sen trong thu là sen của kỷ ức. Sen của hoài cũng đang rộ lên trong nắng hanh. Người đi xa nhớ gió và nắng thu, nhớ luôn cả cái vị chua chua thanh thanh của những tép bưởi mộng căng màu lòng tôm tan mềm trong miệng.

Đêm mùa thu, trăng cũng khác. Khác với trăng hè đậm đà vàng, nồng nàn nóng bỏng, trăng thu cho ta cái cảm giác lạnh lạnh bình yên. Trăng sáng và thanh, vàng nhạt và hơi ngả xanh. Gió thổi qua trăng thì thâm trên từng tán lá, làm rung động nhẹ những cánh dương xỉ bên bờ tường âm rêu. Đêm trăng thu dễ làm lòng người lay động, thức tỉnh những giấc mơ ngủ quên, đánh động những lặng thầm giấu kín. Ngắm trăng thu, người ta hẳn muốn sống thật lạnh hiên. Trăng tràn trẻ rọi qua những tán lá ngủ mê tạo nên những bức tranh được vẽ bằng ánh sáng gợi bao tưởng tượng phong phú cho những con tim nhạy cảm yêu mùa thu. Ngược lên không gian của gió và trăng, thấy trời đêm bao la, huyền ảo, sâu thẳm những ước vọng, con người như đã giao hòa trọn vẹn với thiên nhiên. Trăng phủ dường như bị quên lãng và bỏ quên vì bao ánh điện sáng long lanh tung bùng đã át đi cái ánh sáng hồn nhiên dịu ngọt của nó. Trăng phủ không có được không gian tỏa sáng thỏa thuê như trăng quê. Trăng phủ thêm có một cánh đồng gió thổi dài trên những triền đê nhưng biết đâu rằng những người con đi xa vẫn nhớ mình, nhớ bóng dáng của mình in trên bầu trời phỏ lộ nhô mái ngói, kiêu hãnh nhà cao tầng, nhớ trăng in bóng lạng lẽ trên mặt hồ, trên những con đường lá me, lá sấu.

Chẳng mấy nữa đâu thu sẽ lại tan biến mất, gió heo may lại nhường chỗ cho gió mùa đông bắc thổi rét buốt hăng đềm. Đang sống trong những ngày thu, hãy tận hưởng hết những gì ngọt ngào nhất thu ban tặng. Để hơi thu, gió thu, nắng thu ngấm vào lòng cho trọn vẹn. Nhiều lần lắm muốn sống với thu dài lâu hơn, nhưng tự nhủ nếu thu dài quá thì có khi thu sẽ không là thu nữa. Thu sẽ lê thê, sẽ nhàn nhạt, sẽ thừa thãi. Thời thì thu cứ thế, cứ ngẩn ngui, cứ đến và đi vội vã, cứ non tươi, cứ e ấp, dịu dàng, cứ mơ hồ, cứ mong manh,... để ta thấy cần hơn, tiếc nuối mỗi khi thu già biệt. Để ta được sống trong cảm giác nhưng nhớ, thiếu vắng non nao. Để ta mãi miết đi hăng say trên hành trình bốn mùa trong tâm thế muốn được gặp lại thu ngày một tươi mới. Tân Minh đang hát "Thu về trên khắp những lối phố anh qua", càng nghe càng thấy nồng ấm, lại tham lam muốn giữ mãi cái khoảnh khắc này, niu lại gió thu.

PTD

đền Ứng Thiên, trong không gian mờ mờ ngày sắp tàn, bỗng rừng mình khi qua nhẹ. Dấu vết

tường như có lại. Biết rằng Chín vàng nần, chín thơm là tháng đậm đà Thu không còn ngừng mỗi khi thả đã thực sự mặn người thiếu nữ đương. Thu chín những nhành hoa sẽ trên những lá Thu vàng ươm trên thị thơm. Thu thoảng trên từng hạt cốm. những trái sấu giòn. trái hồng ngậm. Thu trắng chen quả đỏ. Thu hồ. Thu thì thắm trên trên đôi ba con đầm nhỏ, đẹp, cái đẹp mang một niệm và nhớ nhung. Buổi



Tôi may mắn được vào làm tại Thư viện Quốc gia cũng đã hơn con số 5, năm năm nhưng chỉ thực sự biết nhiều về chị khi sinh hoạt đoàn thể tại Chi đoàn II - Chi đoàn Kỹ thuật Nghiệp vụ thuộc Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam. Khi đó chị đang làm Bí thư Chi đoàn II, sau lại làm Bí thư Đoàn cơ sở. Tôi thật sự ấn tượng về chị, một con người bé nhỏ nhưng rất giàu ý tưởng và đặc biệt rất say mê công tác Đoàn. Tôi thích cái sự say mê đó, và có lẽ cũng bị ảnh hưởng bởi nó, tôi hăng hái và nhiệt tình hơn hẳn.

"BÍ" TRONG MẮT TÔI

Phải nói rằng ở một cơ quan lớn và có tính chuyên môn hóa cao, mỗi người mỗi công việc thì các sinh hoạt đoàn thể giúp mọi người gắn kết và hiểu nhau hơn. Từ những buổi sinh hoạt đoàn, những buổi lao động Quỹ Châu Á, những chuyến đi làm từ thiện, những lần giao lưu... tôi thêm hiểu về chị, và chị em gắn bó hơn từ lúc nào chẳng rõ.

Những thành tích trong công tác đoàn thì mọi người cũng đã thấy được phần nào nhưng về con người chị thì không phải ai cũng hiểu, giống như tôi khi chưa tiếp xúc nhiều với chị nếu hai chị em có gặp chỉ cười, chào hoặc nói vài câu chuyện vu vơ.

Chị khác tôi, không nhiều về suy nghĩ, nhưng về cách sống. Chị sống bản năng và cũng thật mong manh yếu đuối. Đọc những dòng tâm tư đầy xúc cảm trên blog của chị tôi thấy mình hiện hữu. Sôi nổi và trầm lắng; Đam mê và hờ hững; Trăn trở suy tư nhưng cũng giản đơn không ngờ; Có phải vì thế tôi quý chị. Mỗi khi nhìn những việc chị làm tôi thấy mình kém cỏi, nhút nhát và dễ thỏa hiệp vô cùng. Đã bao nhiêu lần tôi định làm việc gì đó nhưng rồi lại thôi. Rồi những cảm xúc cũng dần chai lì đi. Tôi không thể hiện và nó cũng bị cuốn theo thời gian.

Tôi biết chị rất nhạy cảm với cuộc sống, một tâm hồn mỏng mảnh và dễ tổn thương. Nhưng chị lúc nào cũng tìm cho mình những ánh sáng cuối đường hầm. Có thể chị lại cuộn mình lặng lẽ sau những ồn ào vồn vã. Có thể góc khuất tâm hồn chị là bóng tối, nhưng những thứ tỏa ra từ chị vẫn cho người ta thấy được hào quang. Lúc nào chị cũng cố gắng đưa mọi thứ đến một cách đích tốt đẹp. Tôi đã sợ chị sẽ bị tổn thương bởi cuộc sống luôn khắc nghiệt, nhưng ở con người nhỏ bé đó lại có một niềm tin vững chãi. Và dần dần chị cũng đã thuyết phục được tôi rằng, cuộc sống là như thế - hãy công bằng tìm ra những khía cạnh tốt đẹp của nó.

Tôi vẫn nhớ hôm ấy chị đưa cho tôi một cuốn sổ nhỏ được ai đó tặng và nói viết cho chị bất cứ cái gì mà tôi muốn. Tôi cứ hồn nhiên chẳng nghĩ rằng tại sao bỗng nhiên chị lại làm vậy. Cứ đinh ninh đây chỉ là những ngẫu hứng rất riêng của chị trong một thời khắc nào đó. Nhưng tất cả đều có nguyên nhân, mà cho đến mãi sau này tôi mới biết, vì tôi đã nghĩ chị đùa. Chị sẽ rời Thư viện Quốc gia với lý do hợp lý hóa gia đình. Chả là ông xã chị công tác bên Bộ Công an, hay phải đi nước ngoài nên muốn chuyển chị về mai kia tiện đi theo chăm sóc chồng con. Tôi biết chị rất yêu Thư viện Quốc gia, điều đó thể hiện ở sự nỗ lực của chị trong công việc, trong công tác đoàn thể, và cả trong rất nhiều tâm sự của chị trên blog cá nhân...(tiếp trang 13)



Bản Thảo Voynich

Được gọi tên là Bản thảo Voynich, bởi đây là một tài liệu cấp 1, nguyên bản (có thể chưa thực sự chính xác), được xác định là tài liệu chép tay bởi các nét chữ và các hình vẽ minh họa sinh động, đơn giản, chính xác là những nét vẽ thủ công thô sơ đặc trưng, do một nhà buôn bán sách cổ, tên là Wilfrid M. Voynich đã phát hiện và mua lại vào năm 1912. Những thông tin về tài liệu này đến nay vẫn đang được tranh luận mạnh mẽ với nhiều quan điểm khác nhau bởi những bí ẩn về ngôn ngữ, những hình vẽ của tập tài liệu vẫn chưa hề được giải mã một cách thuyết phục. Tập tài liệu được miêu tả như là một văn bản pháp thuật hoặc là một tài liệu khoa học, gần như là mỗi trang tài liệu đều thể hiện sinh động các nội dung về thực vật, biểu tượng và các hình vẽ khoa học với nét vẽ trong sáng, màu sắc sống động như xanh lá, nâu, vàng, xanh nước biển hay màu đỏ...

Theo thông tin biên mục nội dung tài liệu của trường đại học Yale, căn cứ vào các hình vẽ của tập bản thảo, nội dung của tài liệu này được xác định gồm 6 phần chính:

1) Các bản vẽ và minh họa về thực vật học: bao gồm có 113 hình vẽ của các loài thực vật và chú giải nhưng vẫn chưa xác định được các loài thực vật được đề cập.

2) Các bản vẽ thiên văn học và chiêm tinh: bao gồm các biểu đồ các vì sao với hình tròn vệ tinh, mặt trăng, mặt trời, các biểu tượng Zodiac như các chòm sao, hình ảnh thu nhỏ các phụ nữ khóa thân, bản khóa đang nổi lên từ những ống dẫn hay ống khói và những số liệu

3) Một phần về sinh học bao gồm vô số những hình vẽ những phụ nữ khóa thân thu nhỏ, với bụng to, đang lội, chìm trong chất lỏng, có sự tương tác kì lạ và được kết nối với những ống hay những viên nang.

4) Sự sắp đặt phức tạp của các hành tinh vũ trụ, nhiều hình vẽ minh họa trên những trang giấy khổ lớn hơn (gấp lại), và các nội dung có thể thuộc về lĩnh vực địa lý

5) Các bản vẽ thuộc về lĩnh vực dược học: bao gồm 100 hình vẽ chi tiết khác nhau thể hiện các loài thảo dược, rễ cây với lọ hoặc bình màu đỏ, xanh biển hay xanh lá

6) Một số trang văn bản không có hình vẽ có thể là các công thức, với các ngôi sao như là những bông hoa đánh dấu mỗi mục ở phần lề của mỗi trang.

Nhiều người đã cho rằng cuốn tài liệu là một sự lừa bịp, tuy nhiên thì các nhà nghiên cứu cũng đã bác bỏ luận điệu này. Cuốn sách này hiện nằm trong bộ sưu tập tài liệu quý hiếm của trường đại học Yale với mã số MS 4088 – được số hóa và cho phép đọc toàn văn không hạn chế (Thật quá tuyệt vời và các bạn hãy cùng chiêm ngưỡng!)

EC sưu tầm và dịch

Written in Central Europe at the end of the 15th or during the 16th century, the origin, language, and date of the Voynich Manuscript—named after the Polish-American antiquarian bookseller, Wilfrid M. Voynich, who acquired it in 1912—are still being debated as vigorously as its puzzling drawings and undeciphered text. Described as a magical or scientific text, nearly every page contains botanical, figurative, and scientific drawings of a provincial but lively character, drawn in ink with vibrant washes in various shades of green, brown, yellow, blue, and red.

Based on the subject matter of the drawings, the contents of the manuscript falls into six sections:

1) Botanicals containing drawings of 113 unidentified plant species;

2) Astronomical and astrological drawings including astral charts with radiating circles, suns and moons, Zodiac symbols such as fish (Pisces), a bull (Taurus), and an archer (Sagittarius), nude females emerging from pipes or chimneys, and courtly figures;

3) A biological section containing a myriad of drawings of miniature female nudes, most with swelled abdomens, immersed or wading in fluids and oddly interacting with interconnecting tubes and capsules;

4) An elaborate array of nine cosmological medallions, many drawn across several folded folios and depicting possible geographical forms;

5) Pharmaceutical drawings of over 100 different species of medicinal herbs and roots portrayed with jars or vessels in red, blue, or green, and

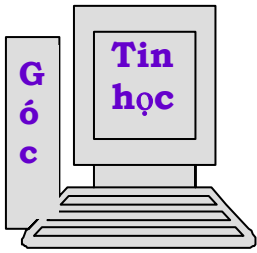
6) Continuous pages of text, possibly recipes, with star-like flowers marking each entry in the margins



http://en.wikipedia.org/wiki/Wilfrid_Michael_Voynich

<http://thuvienvatly.com/home/content/view/3063/329/>

<http://www.vn-zoom.com/f203/bi-an-xung-quanh-cuon-di-cao-voynich-the-ky-13-a-512191.html>

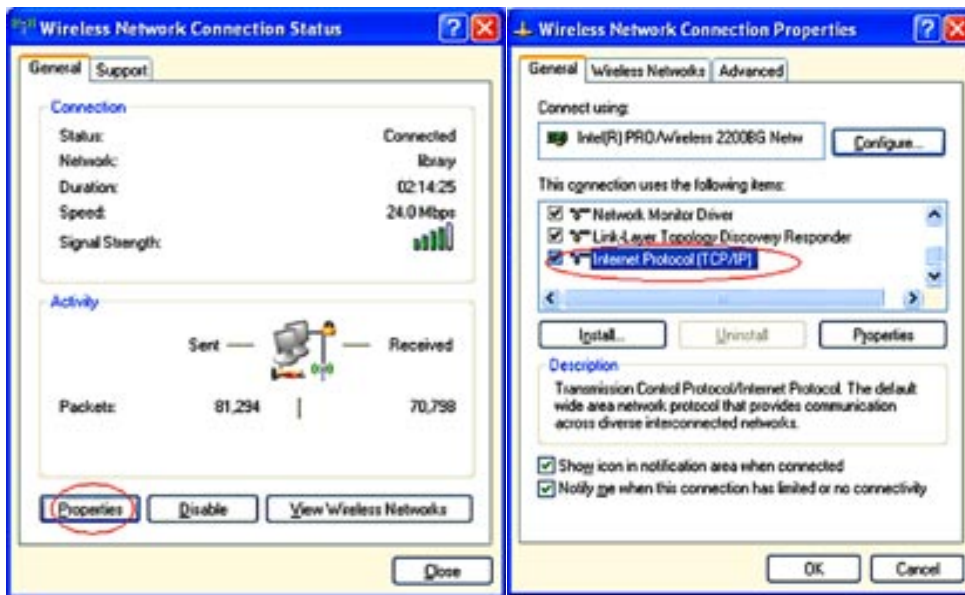


KẾT NỐI HAI LAPTOP BẰNG WIRELESS

Phần lớn các máy laptop đều có kết nối không dây (wireless), chính vì vậy mà hai máy laptop trong cùng một cơ quan hoàn toàn có thể nối mạng với nhau để phối hợp làm việc mà không cần phải mua sắm thêm một thiết bị nào khác.

Để giải quyết vấn đề, bạn cần tạo ra một kết nối peer to peer giữa 2 máy. Nhưng vì không có access point nên IP không tự động được cấp mà bạn phải tự gán. Vì vậy, bước đầu tiên là tự gán IP và các bước tiếp theo như sau:

1. Tự gán IP cho 2 máy



Ở bước này bạn cần thực hiện trên cả 2 máy để cho chúng cùng lớp IP với nhau. Thực hiện như sau:

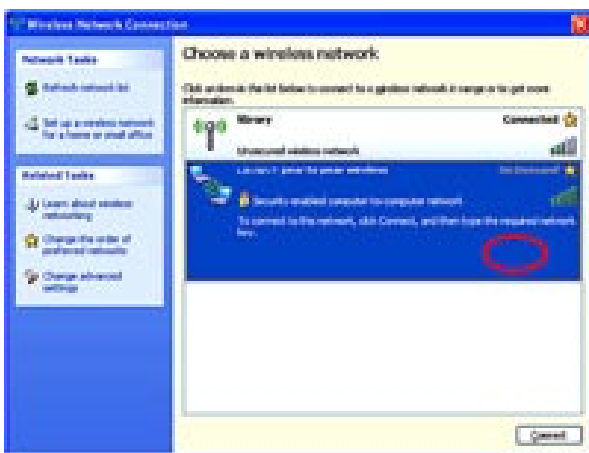
- Vào cửa sổ tình trạng kết nối wireless (hình 1) bằng cách bấm đôi vào biểu tượng mạng bên phải màn hình.
- Bấm vào **Properties**, một cửa sổ kế tiếp sẽ xuất hiện (hình 2).
- Bấm đôi vào dòng **Internet Protocol (TCP/IP)** và **set IP** cho cả 2 máy laptop. Bạn có thể gán tùy ý nhưng bắt buộc là cả 2 máy phải cùng lớp và cùng Subnet mask. Ví dụ cụ thể:

Các dòng khác cứ để trống.

Vậy là bạn đã thực hiện xong bước 1, bây giờ đến bước kết nối cho 2 máy.

Máy 1	Máy 2
IP: 10.0.0.45	IP: 10.0.0.46
Subnet mask: 255.255.255.0	Subnet mask: 255.255.255.0

2. Tạo kết nối wireless giữa 2 máy



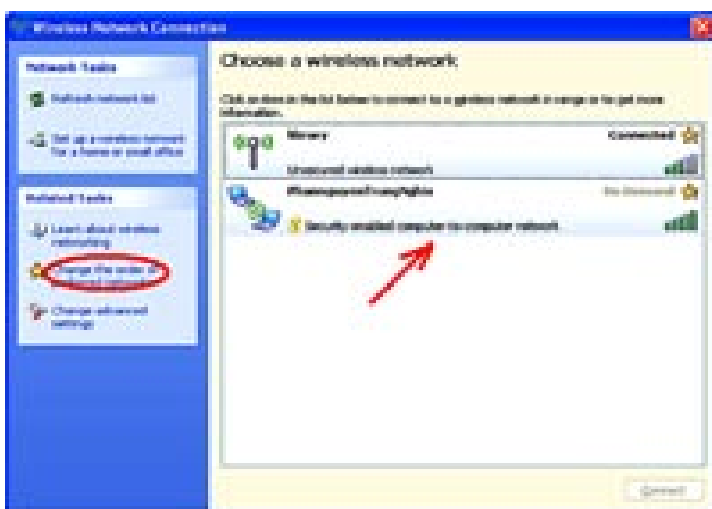
Trong bước này bạn sẽ làm cho 2 máy phát và nhận sóng của nhau. Thực hiện như sau:

- Bấm phải vào biểu tượng **Wireless Network Connection** dưới taskbar, chọn **View Available Wireless Network**. Bấm vào dòng **Change the order of preferred networks** trong hộp thoại xuất hiện (hình 3).
- Tiếp tục bấm nút **Add** để tạo một mạng mới (hình 4).
- Đặt tên cho mạng của mình ở dòng **Network name**.
- Đặt mật khẩu để vào mạng ở dòng **Network key**. Chú ý bạn phải chọn vào dòng **This is a computer to computer**. Đến đây, bạn đã hoàn tất bước 2.

(Tiếp trang 12)

Phụ trách số này: Lê Quang Việt

3. Vào mạng

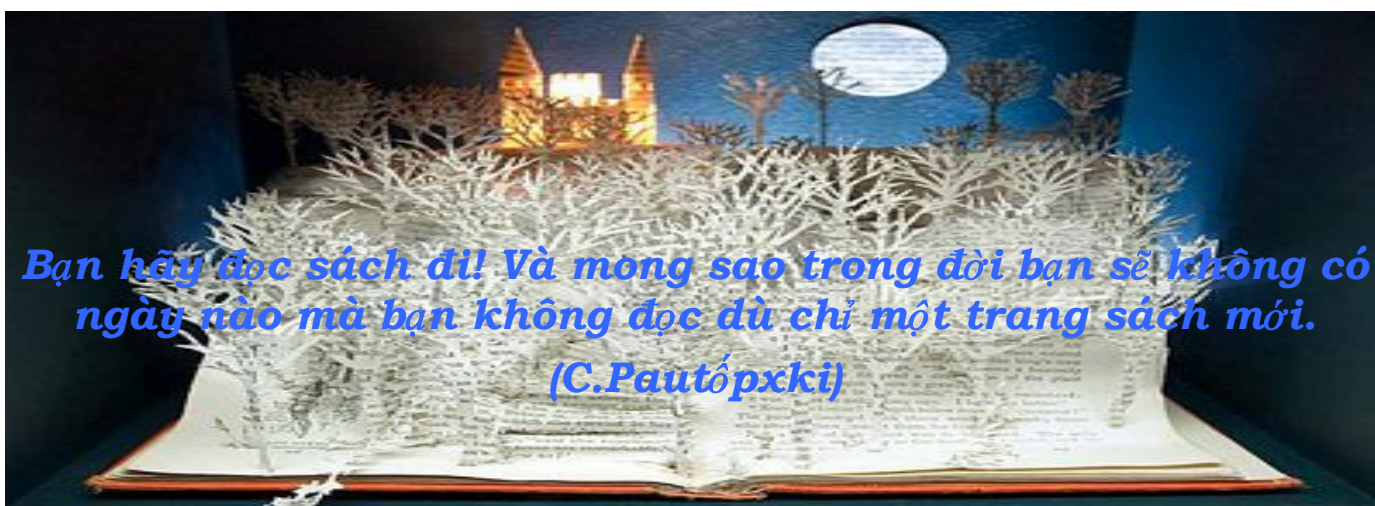


- Bấm vào biểu tượng mạng Wireless bên phải màn hình. Chọn nút **View wireless network**.

- Bấm vào **Connect...** Máy 1 bây giờ sẽ phát ra tín hiệu và chờ máy 2 kết nối. Nếu máy 2 dò mạng lúc này sẽ thấy mạng của máy 1. Máy 2 bấm **Connect** thì cả hai máy sẽ kết nối với nhau (hình 5).

4. Ứng dụng

Bây giờ bạn có thể share file để máy máy kia vào nhận, hoặc bạn có thể chat trực tiếp giữa 2 máy, send file trực tiếp bằng tiện ích Net meeting của Windows (hình 6) bằng cách vào **Run**, nhập lệnh conf để mở được tiện ích này, hoặc bạn có thể chơi game như trong mạng LAN



“BÍ” TRONG MẮT TÔI

(Tiếp theo trang 10)

Phải rời xa mảnh đất đầy tình người, nơi mình từng gắn bó thân thiết, chị hẳn rất buồn. Nhìn ánh mắt chị lúc nói chuyện chỉ chực rưng rưng, nhìn những khoảnh khắc đôi lúc thần thờ của chị tôi cũng thấy buồn lạ. Chị đã biết trước khi nào có điều kiện sẽ phải theo chồng nhưng vẫn thấy hăng. Hôm chi đoàn tôi liên hoan chia tay chị, chẳng quản cái nắng kinh khủng giữa trưa tháng 6 chị vẫn lặn lội gần chục km để lên gặp mọi người, và để...lại khóc. Tôi đã đùa rằng có kẻ theo chồng bỏ cuộc chơi lại còn tiếc nuối. Nói vậy thôi chứ cảm giác lưu luyến khi chia tay làm sao mà khác được. Có chăng thời gian sẽ làm ta tỉnh lặng lại thôi.

Giờ thì chị đã yên tâm tại nơi công tác mới rồi nhưng thỉnh thoảng nhìn ra sân tôi vẫn nhớ đến cái dáng lúc thành thoi lơ đãng, khi vội vàng tất bật của chị. Sẽ chẳng quên được đâu những gì mình đã có, chị yêu dấu ạ.

Tranggiang

Ý KIẾN THANH NIÊN

- *Hòm thư của bản tin luôn mong muốn nhận được nhiều hơn nữa các bài viết của các bạn. Xin gửi về:*

Bantintn@nlv.gov.vn

Thanhnientvqq@nlv.gov.vn

- *Đăng kí nhận bản tin qua email xin gửi về: Bantintn@nlv.gov.vn Hoặc comment trực tiếp tên, email liên lạc trên blog thanh niên tvqq*

- *Đóng góp ý kiến hoạt động cho Ban chấp hành đoàn cơ sở: Xin gửi về tất cả các thành viên ban chấp hành. Hòm thư:*

doancosotvqqvn@googlegroups.com



Tô Mai Linh

Là thành viên của đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia, một đơn vị có bề dày thành tích trong các phong trào đoàn, chắc hẳn mỗi thành viên ban chấp hành mới của Đoàn cơ sở không khỏi có những trăn trở và suy tư riêng. Tuy nhiên, ấn tượng ban đầu về các thành viên, dù họ có thể chưa nói gì nhưng trong ánh nhìn của mỗi thành viên vẫn sáng lên sự sôi nổi, niềm yêu mến các hoạt động đoàn và quyết tâm nối bước các tiền nhân, xây dựng

đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia vững mạnh. Ban biên tập đã phỏng vấn nhanh được một số thành viên ban chấp hành, họ cùng chia sẻ suy tư, cảm xúc của mình:

Mai Linh - Ủy viên ban chấp hành chi đoàn - Thêm một lần nữa trong vai trò là thành viên BCH, Linh có thể phát biểu vài lời với các bạn đoàn viên?

- "Hài lòng là cảm giác của tôi sau khi ĐH kết thúc. Không phải vì tôi vẫn tồn tại được thêm 1 nhiệm kỳ nữa, mà bởi các thành

viên BCH mới đều là những người trước Đại hội chúng tôi kỳ vọng sẽ lên thay thế những người cũ tiếp tục duy trì và phát triển hoạt động Đoàn Thư viện quốc gia. Các bạn có sự nhiệt huyết, quyết tâm, những thử mà có thể người cũ chúng tôi trải qua thời gian trầm lắng đã bị mai một đi ít nhiều. Mong rằng sự thay máu này sẽ mang lại nhiều mới mẻ, hứng thú hơn cho các hoạt động Đoàn TVQG "./.

Phỏng vấn nhanh—BCH mới

Lê Minh Tuyết

Lê Minh Tuyết - Bí thư Đoàn cơ sở - người đảm nhiệm nhiệm vụ tối quan trọng của đoàn cơ sở - Một nhân vật rất dũng cảm và giàu thành tích hoạt động:

Với cương vị là Bí thư đoàn cơ sở, theo bạn thuận lợi và khó khăn của BCH nhiệm kỳ này là gì?

- Thuận lợi, thứ nhất: Đoàn TN Luôn luôn nhận được sự ủng hộ của Đảng ủy, BGĐ, BCH Công đoàn, các Trường - phó các phòng ban. Thứ hai: Hoạt động đoàn sẽ được thổi một luồng gió

mới vì BCH mới với rất nhiều gương mặt sáng giá, trẻ trung, năng động như Thu Trang, Vân Thùy, Quang Việt, những cán bộ đoàn nhiều kinh nghiệm như Đỗ Ban, Mai Linh, Thu Trang. Thứ ba: Các đoàn viên nhiệt tình và tin tưởng vào BCH.

- Khó khăn: BCH nhiều những gương mặt mới nên cần sự nỗ lực nhiều hơn nữa.

Các đoàn viên đôi lúc còn rụt rè, chưa thể hiện rõ tinh thần xung

kích của thanh niên. BCH sẽ cố gắng tạo điều kiện để phát hiện và bồi dưỡng những đoàn viên ưu tú, để mỗi đoàn viên đều có cơ hội thể hiện năng lực của mình.

Lời nhắn nhủ của bí thư đến các đoàn viên?

ĐOÀN KẾT-THÀNH CÔNG!

Hoàng Thu Trang - Phó bí thư - Cảm nhận của bạn khi là một thành viên trong BCH đoàn cơ sở?:

- "Tôi đã tham gia các hoạt động chi đoàn ngay từ những ngày đầu đi làm. Tham gia hoạt động đoàn thì không phải chỉ là chúng ta nhiệt tình, vì còn rất nhiều điều khác chen vào trong dự định, tuy nhiên mọi người cũng cần kiên

định và nỗ lực hơn để thực hiện các mục tiêu đề ra. Nhiệm kỳ này, khi không thể tránh né trách nhiệm đoàn viên của mình, tôi cùng toàn thể ban chấp hành quyết tâm nuôi dưỡng các hoạt động định kỳ của đoàn viên như: ra Bản tin thanh niên đều đặn, Phát triển blog thanh niên, Câu lạc bộ tiếng Anh. Mong rằng tất cả các bạn đoàn viên sẽ quan tâm

và ủng hộ và luôn có các ý kiến phản hồi cho chúng tôi".



Rất cảm ơn các bạn, chúc BCH mới một nhiệm kỳ thành công !

BBT

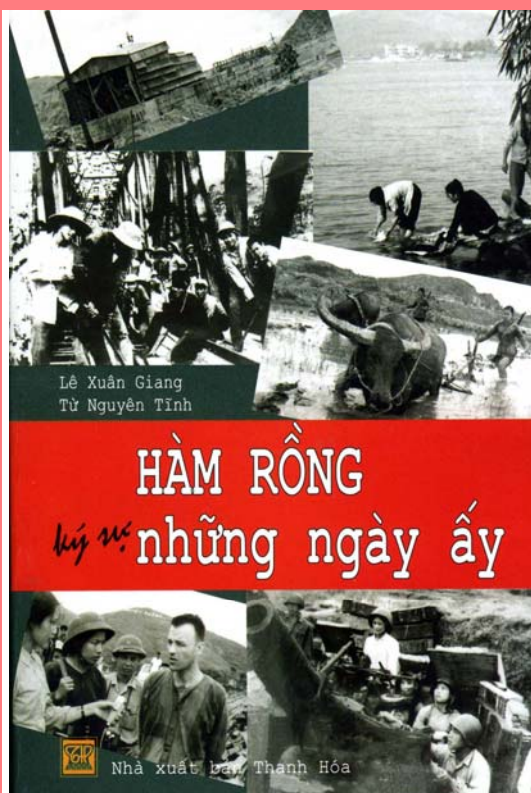
GIỚI THIỆU SÁCH

Hàm Rồng những ngày ấy

Nằm ở vị trí trọng yếu, nên trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước, cầu Hàm Rồng luôn được giới quân sự Mỹ xác định là "điểm nút", là "điểm tắc lý tưởng" của khu vực bắc miền trung, cần phải tập trung đánh phá. Đánh phá Hàm Rồng, đế quốc Mỹ không chỉ nhằm hủy diệt cây cầu, cắt đứt huyết mạch giao thông, cắt đứt sự chi viện sức người, sức của cho miền nam ruột thịt, mà còn nhằm sử dụng sức mạnh của không lực Hoa Kỳ đè bẹp tinh thần và ý chí chiến đấu của miền bắc XHCN và của cả dân tộc Việt Nam.

Nhắc đến Hàm Rồng, là những ký ức về một thời khói lửa oanh liệt lại trào dâng trong lòng những người chiến sĩ năm xưa. Hai trong số những người lính ấy đã không thể không kể lại cho chúng ta câu chuyện về Hàm Rồng rực lửa, nơi mảnh đất họ đã sinh ra, lớn lên, chiến đấu, để lại một phần xương máu và chứng kiến sự hi sinh của không ít đồng chí đồng bào bảo vệ mảnh đất quê hương.

"**Hàm Rồng những ngày ấy**" của hai tác giả **Lê Xuân Giang** và **Từ Nguyên Tĩnh** là một tập sách miêu tả chiến tranh một cách hồn nhiên chân thật xuyên suốt chiều dài lịch sử, thời kỳ kháng chiến chống Mỹ từ năm 1968 đến năm 1973.



Với giọng văn tả thực đến từng chi tiết, câu chuyện về Hàm Rồng lịch sử cứ từ từ được phác họa chân thực đến sống động trước mắt người đọc.

Chiều hôm trước (mồng 2 tháng Tư), một chiếc máy bay Mỹ sà xuống rất thấp, bay dọc triền sông Mã, qua cầu Hàm Rồng, ra biển mà lúc ấy chưa ai biết rõ kiểu loại gì, không hề ném một quả bom nào xuống cầu Hàm Rồng. Nhưng chiến tranh đã đến với mảnh đất bình yên này, trong tiếng gầm rú tàn bạo của nó. Thế rồi, ngày hôm sau, chiến sự đã nổ ra.

Ký sự là câu chuyện của những người lính tìm gặp nhau để ôn lại những ngày lịch sử, để bổ sung cho nhau câu chuyện diễn ra trong những tháng ngày chiến đấu.

Ký sự Hàm Rồng ngày ấy toàn tập được tái bản lần thứ I, dày hơn 400 trang, in khổ 14.5x20.5 cm do nhà xuất bản Thanh Hóa ấn hành, bao gồm hai tập. Tập một viết về cuộc chiến tranh phá hoại lần thứ nhất thời Giôn-sơn ở Hàm Rồng từ năm 1965 đến năm 1968; Tập hai viết về cuộc chiến tranh phá hoại lần thứ Hai thời Nich-sơn từ cuối năm 1971 đến khi giặc Mỹ ký hiệp định Pari chấm dứt chiến tranh ở Việt Nam.

Tập sách truyền tải một cách chân thực các cung bậc cảm xúc: cảm phẫn trước nỗi đau bị xâm lược, quyết tâm chiến thắng đến hi sinh, tình thương yêu đùm bọc của những người nông dân thuần phác, tình yêu tha thiết đầy hồn nhiên trong sáng của lứa đôi. Những cảm xúc xúc động đến bàng hoàng, xót xa. Đó là những cảm xúc chân thật mà chiến tranh đã ghi khắc trong lòng những người lính, những người con đất Việt đã từng chiến đấu, hi sinh vì độc lập của tổ quốc. Chính những câu chuyện như vậy là minh chứng của những chiến tích lịch sử oai hùng, là sợi dây nối liền lịch sử và hiện tại, cách sống được truyền tải cho thế hệ trẻ hôm nay.

CHÀO MỪNG ĐẠI LỄ 1000 NĂM THĂNG LONG_ HÀ NỘI

Thăng Long Dưới Thời Nhà Tây Sơn

(1788-1802)

Năm 1788

- Ngày 22/12/1788 (25 tháng 11 âm lịch), Nguyễn Huệ ra lệnh xuất quân.

- Ngày 25/1/1789 (30 tháng Chạp), quân Tây Sơn đã đến Ninh Bình. Ba ngày sau tiến đến Hạ Hồi. Tờ mờ sáng ngày mồng 5 âm lịch, quân Tây Sơn đã phá tan Ngọc Hồi sau đó tiến về Khương Thượng, Đống Đa.

- Tôn Sĩ Nghị chạy trốn, Quân Thanh hoảng hốt chạy qua cầu phao sông Hồng, cầu gãy, bị chết đuối rất nhiều. Tướng Thanh nghe đồn quân Tây Sơn sẽ vượt biên giới sang Quảng Tây vội vàng xin đề nghị hòa hai nước. Quang Trung - Nguyễn Huệ đem quân về Phú Xuân.

- Quang Trung ban chiếu Lập học lần đầu tiên trong lịch sử, trường học mở xuống tận xã. Nhân dân được mượn đền chùa làm trường học

Năm 1790

- Phạm Công Tri được lệnh cải trang thành Quang Trung cùng với Ngô Văn Sở, Phan Huy ích, Vũ Huy Tấn sang Trung Quốc. Vua Càn Long nhà Thanh tiếp đón sứ đoàn long trọng.

Năm 1792

- Ngày 29/7 âm lịch, Vua Quang Trung Mất, Bắc cung hoàng hậu Lê Ngọc Hân làm bài văn Nôm tên là Ai tư văn khóc vua Quang Trung.

Từ năm 1793-1800

- Nguyễn Ánh tấn công quân Tây Sơn

Năm 1801

Quân Nguyễn hạ thành Phú Xuân. Nguyễn Quang Toản rút quân ra Bắc

Năm 1802

Tháng 5 âm Lịch—Nguyễn Ánh lên ngôi đặt niên hiệu là Gia Long.

Trích “1000 năm Thăng Long-Hà Nội/Nguyễn Vinh Phúc” Đọc tại TVQG VN – Tầng 4 Nhà D - Kí hiệu phân loại [959.731/M458N](#)

Ảnh 1:Chùa Bộc—di tích chiến thắng của nghĩa quân Tây Sơn

Ảnh 2: Mãn võ Quân Tây Sơn vào trận—võ đường Thanh Phong

Ảnh 3: Đền Sóc ,vời nhiều di tích thời Tây Sơn

Ảnh 4: Diễn viên Lý Hùng và Thùy Lâm trong phim “Tây Sơn Hào Kiệt”



Ảnh sưu tầm

Thanh niên và liên hoan tiếng hát cán bộ ngành thư viện lần thứ 2 (T7-2010)

Trước giờ xuất quân: Hội họp quá!



“Hà Nội có em” tuyệt hay.

Hoa hậu
Quảng
Bình.
Xinh quá



“Mặt trời
trên Khuê
văn các”

Tiết mục
đặc sắc của
hội diễn

Hoa hậu ảnh

