



BẢN TIN THANH NIÊN

Đoàn Cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam

Số 19 - 2008



- Kỷ niệm ngày sinh nhật Đoàn (Trang 2)**
- Ngày hội giao lưu văn hóa, thể thao và du lịch thanh niên (Trang 5)**
- “Ta đã làm gì cho tổ quốc hôm nay?” (Trang 6)**
- Những cuốn sách nghĩa tình (Trang 11)**
- Nơi tôi đến là Ấn Độ (Trang 16)**
- Tết Việt ở Ấn Độ (Trang 19)**

Từ khi tôi sinh đã có 1 chữ bướng treo ngay trên trán bởi bố, mẹ nói ngày tôi ra đời thuộc chòm sao Cự giải. Con của thì vốn chỉ biết bò ngang, không đi thẳng đường được mặc dù rất quyết tâm tiến lên phía trước. Có lẽ vì vậy mà tôi luôn tự an ủi mình mỗi khi gặp vận đen trong cuộc sống; tại số rồi. Đính ninh với sự sắp đặt cho là đã được định sẵn, tôi thấy mình vô tư và bất cần trong các sinh hoạt đoàn thể khi còn ngồi trên ghế nhà trường dù sự băng ngang và lòng nhiệt tình có thừa.

Tôi không thể lý giải nổi tại sao khi muốn vào Đoàn lại phải đi móc cống cho cô giáo, nói không được tự do phải ý tứ giữ gìn, phải nịnh bạn đoàn viên giới thiệu, phải đi sinh hoạt những buổi khô khan... Ôi quá nhúc nhủu đầu và mất thời gian, tốt nhất kết luận là khỏi cần vào Đoàn mình vẫn tốt như thường, không ảnh hưởng đến ai, vẫn được thi Đại học. Đến khi vào Đại học, các bạn mời tôi đi họp Đoàn trường (chắc tại lúc đó trông tôi ngoan, hiền quá nên các bạn cứ nghĩ tôi đã là đoàn viên rồi hihi). Nghĩ lại tôi thấy mình cũng thật quá ngố và buồn cười khi thấy cả 140 con mắt hướng về tôi ngỡ ngàng phát hiện ra tôi không phải đoàn viên. Thời lúc đó đâm lao phải theo lao, sự bất cần lại nổi lên tôi từ chối 1 lần nữa vào Đoàn.

Năm 1994, khi vào Thư viện làm việc tôi lại làm cho Ban Giám đốc tròn mắt khi phát hiện ra tôi không phải đoàn viên. Quả thật, lúc này cũng phải suy nghĩ rồi có lẽ mình hơi khác với mọi người thì phải. Tôi vẫn nhớ mãi bác Đức - nguyên Giám đốc Thư viện đã gọi tôi lên gắng hỏi nhiều về lí do tại sao tôi lại không thích vào đoàn trong khi được sinh ra trong một gia đình truyền thống cách mạng. Sự kiên bồi dưỡng và giới thiệu tôi vào đoàn ngày 26/3/1995 của Chi đoàn được đưa ra làm đề tài, là thành tích đặc biệt của Chi đoàn lúc đó do anh Hải (P.HCTC) và chị Nga (P.LC) trong Ban chấp hành Đoàn của Thư viện. Tôi nhớ mãi cảm giác đọc đơn xin vào đoàn khi lúc đó mình đã qua tuổi vào đoàn nhiều quá vừa xấu hổ, vừa cảm thấy vẫn còn chút hoài nghi. Có lẽ sự lo lắng của tôi dần được gỡ bỏ khi nhận thấy sự gắn bó, hòa đồng của gần 20 đoàn viên lúc đó. Tôi còn phát hiện ra sau những buổi lao động công ích như vét bể nước, thông trần nhà, quét sân, khơi cống đã tạo ra sự xích lại gần nhau, sự thông cảm cho nhau và đặc biệt là được hưởng thành quả lao động bằng những cuộc liên hoan nho nhỏ, những cuộc picnic mà giờ nghĩ lại vẫn còn thấy đẹp mãi. Đám

cưới của anh Quyết là đám cưới đầu tiên thanh niên tham gia nhiệt tình nhất, đặc biệt là khâu trang trí (nói nhỏ: thanh niên không biết ý cứ leo bừa lên giường cưới để trang trí may mà anh ấy giờ sinh được 2 cháu như ý nên không hỏi tội đấy). Từ một đứa không thích hoạt động đoàn thể giờ tôi lại thấy mê và bắt đầu vào cuộc như một tín đồ ngoan đạo.

Khi được giao trách nhiệm cùng với Ngọc Mỹ phụ trách Chi đoàn, tôi lại càng thấm thía hoạt động đoàn khó khăn đến như thế nào. Chỉ một việc nhỏ thôi là nghĩ được hoạt động gì để lôi kéo tất cả đoàn viên cùng tham gia đồng thuận đã là cả một vấn đề rồi. Cũng may là nhờ các bác, các chú gợi ý, các bạn đoàn viên ủng hộ nhiệt tình, có nhiều ý kiến như ra Bản tin thanh niên, tặng quà sinh nhật, công trình thanh niên... mà chúng tôi cũng hạ cánh được an toàn (hú vía). Bây giờ, mỗi lần nhắc tới những thành quả của mình trong bụng cũng xen chút tự hào và vui thực sự (thật khó diễn tả như lúc đọc đơn xin vào đoàn vậy).

Tôi không quen với sự sáo rỗng, nhưng thực sự nhờ hoạt động đoàn mà tôi thấy mình trưởng thành nhanh hơn. Bị bắt buộc vào những tình huống phải nói, phải làm, phải nghĩ cùng với lòng nhiệt tình mình sẽ học được nhiều điều mà không trường lớp nào dạy cho. Hoạt động Đoàn đã giúp tôi mạnh dạn hơn, tự tin hơn và không còn tự ti khi trình bày quan điểm của mình trước một đám đông nào đó. Thời gian qua cứ mỗi lần vào ngày sinh nhật Đoàn, mình nhìn lại sẽ thấy mình thật ngố nhưng cũng thật đáng yêu vì đã làm được 1 điều gì đó cho mình, cho các bạn, cho cả thư viện nữa.

Kỷ niệm ngày sinh nhật Đoàn

Phạm Khánh Ngân
(Chi ủy viên phụ trách TN)



Hội nghị triển khai công tác Đoàn Bộ VH,TT&DL năm 2008



Biểu diễn văn nghệ chào mừng Hội nghị



PBT Đoàn Bộ VH,TT&DL Trịnh Ngọc Chung đọc báo cáo công tác Đoàn năm 2007 và triển khai công tác năm 2008



Thư trưởng Bộ VH,TT&DL Nguyễn Danh Thái phát biểu tại Hội nghị



BT Đoàn Bộ VH,TT&DL Nguyễn Thị Phương tổng kết công tác năm 2007 và triển khai hoạt động năm 2008



Đ/c Nguyễn Ngọc Lương - Trưởng ban Thanh tra Đoàn khối các cơ quan TW tặng cờ cho Thư viện Quốc gia là đơn vị xuất sắc trong công tác Đoàn và phong trào thanh niên 3 năm liền của Đoàn Bộ VH,TT&DL



Các đơn vị nhận bằng khen của Đoàn Bộ VH, TT&DL

Lễ phát động “Tháng thanh niên và ngày thứ 7 tình nguyện vì Hạ Long thân yêu”



Ngày 25/2/2008, Đoàn Bộ Văn hoá - Thể thao và Du lịch phối hợp với Thư viện Quốc gia và Đoàn Cơ sở Thư viện Quốc gia tổ chức thành công “Ngày thứ 7 tình nguyện” bầu chọn cho Vịnh Hạ Long. Trong không khí sôi nổi của ngày thứ 7 với sự tụ họp đông đủ của các bạn đoàn viên thuộc Đoàn Bộ VH, TT&DL, Thứ trưởng Trần Chiến Thắng đã chính thức đọc lời phát động Bầu chọn cho Vịnh Hạ Long. Sau lễ phát động, các bạn đoàn viên đã tiến hành bình chọn cho Vịnh Hạ Long tại hai phòng đa phương tiện của Thư viện.



Ngày hội giao lưu văn hóa, thể thao và du lịch thanh niên

* Thi bầu chọn Vịnh Hạ Long tại Thư viện Quốc gia

Ngày 22/3/2008, Thư viện Quốc gia cũng đã đăng cai cuộc thi “Bầu chọn cho Vịnh Hạ Long” do Đoàn Bộ VH, TT& DL tổ chức cùng với sự tham gia của Đoàn thanh niên 18 Bộ ngành khác. Cuộc thi diễn ra vô cùng hào hứng và sôi nổi, đội nào cũng có sự chuẩn bị chu đáo từ hôm trước nên kết quả khá cao. Các thành viên của Ban giám



Đ/C Trịnh Ngọc Chung phổ biến quy chế thi cho các thí sinh trước giờ thi



Thí sinh Thi thực hành tại Phòng Đa phương tiện - TVQG

khảo cũng đã kiên trì làm việc cho đến giờ phút cuối cùng, khi các thí sinh mở những hòm thư để xác nhận thông tin bầu chọn đã thành công. Tiêu biểu phải kể đến các thí sinh của Bộ Tư pháp, rất nhanh chóng, tự tin và chính xác. Thí sinh của Bộ kế hoạch đầu tư rất kiên trì mở hòm thư, là đội cuối cùng rời khỏi phòng thi với một phương châm rất thanh niên “Tất cả vì Việt Nam thân yêu”. Đội thi của Liên minh hợp tác xã tuy không có sự chuẩn bị chu đáo nhưng cũng đã thể hiện sự quyết tâm của mình bằng cách vừa lập hòm thư mới vừa bình chọn... Tất cả đã làm nên một cuộc thi thành công và đầy ý nghĩa, đặc biệt là đối với tuổi trẻ trong tháng thanh niên tình nguyện này. Kết quả: Giải nhất thuộc về Bộ Tư pháp, giải nhì và ba lần lượt thuộc về Bộ Văn hoá - Thể thao và Du lịch và Bộ Kế hoạch Đầu tư.

Giai đoạn I của cuộc bầu chọn cho Vịnh Hạ Long sẽ còn kéo dài đến năm 2010. Vì thế, tuổi trẻ chúng ta hãy tiên phong trong việc tuyên truyền và bầu chọn cho Vịnh Hạ Long trở thành kỳ quan thiên nhiên thế giới thông qua hai trang web đã được “đổ bộ” trong nhiều ngày gần đây: www.new7wonders.com hoặc: www.toiyeuhalong.com.

Ngoài ra chúng ta có thể tìm kiếm thêm nhiều trang web khác để bầu chọn. Mục đích vẫn là: hãy cùng nhau bầu chọn cho Vịnh Hạ Long trở thành kỳ quan thiên nhiên thế giới. Đó là trách nhiệm và lòng tự hào của không chỉ tuổi trẻ chúng ta.

* Thi kéo co, cắm hoa tại TT Triển lãm Văn hóa Nghệ thuật Việt Nam

Tại sân của Trung tâm Triển lãm Văn hóa Nghệ thuật Việt Nam, các bạn đoàn viên reo hò không ngớt để cổ vũ cho các đội thi kéo co. Có 16 đội tham gia thi kéo co. Mỗi đội gồm 6 nam, 5 nữ. Cuộc thi đã diễn ra hết sức sôi nổi với tinh thần thanh niên nhiệt tình, hết mình với sức trẻ dồi dào. Kết quả: Đội kéo co của Đoàn Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch đã đạt giải nhất.

* Giao lưu văn hóa nghệ thuật với các đơn vị bộ, ngành



Tối ngày 22/3/2008, cũng tại Trung tâm Văn hóa nghệ thuật Việt Nam đã diễn ra buổi giao lưu văn hóa nghệ thuật giữa các Đoàn Bộ với nhau. Đoàn Bộ VH,TT&DL với hai đơn vị là Nhà hát Vũ kịch Việt Nam và Nhà hát Ca múa nhạc Việt Nam đã thể hiện những tiết mục rất đặc sắc, đầy ý nghĩa. Phần trao giải cũng diễn ra rất hào hứng, thu hút sự chú ý của các bạn đoàn viên. Ngày hội giao lưu nhân tháng thanh niên, kỷ niệm 77 năm ngày thành lập Đoàn đã để lại ấn tượng với tất cả những ai tham dự.



Thực hiện: Kiều Giang - Thùy Dung - Hùng Mạnh

“Ta đã làm gì cho tổ quốc hôm nay?”

**Phỏng vấn Bí thư Đoàn Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch
Nguyễn Thị Phương nhân tháng Thanh niên**



Chào đồng chí! Bản tin Thanh niên của Đoàn CS Thư viện Quốc gia Việt Nam xin được phỏng vấn đồng chí nhân dịp Bản tin Thanh niên ra số đặc biệt kỷ niệm tháng thanh niên. Là một bí thư Đoàn Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, đồng chí có thể cho biết cảm nghĩ của mình đối với con đường mà mình theo đuổi suốt bao năm nay?

Xin cảm ơn Bản tin Thanh niên của Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam đã dành cho tôi sự ưu ái được trả lời phỏng vấn nhân dịp Bản tin ra số đặc biệt kỷ niệm tháng thanh niên! Tôi tốt nghiệp khoa Luật Trường Đại học Tổng hợp Hà Nội năm 1994 và năm 1995 tôi được nhận vào công tác tại Vụ Pháp chế, Bộ Văn hoá-Thông tin (nay là Bộ VH&TT&DL), đây là lúc đất nước đang bước vào thời kỳ đổi mới, kinh tế thị trường được đẩy mạnh theo định hướng XHCN, và đây cũng là thời điểm công tác đoàn và PTTN gặp nhiều khó khăn do vẫn bị tác động bởi sự sụp đổ của hệ thống chính trị ở các nước Đông Âu. Tuy nhiên, bản thân tôi luôn có niềm tin vào Đảng và sự nghiệp đổi mới do Đảng lãnh đạo và ý thức được trách nhiệm của mình trong học tập, công tác.

Tháng 7/1995 tôi được Đại hội bầu làm Phó Bí thư Đoàn Bộ và đến giữa tháng 5/ 2001, được sự tin tưởng của Ban cán sự, Đảng uỷ Bộ, sự tin nhiệm của đoàn viên, thanh niên và cộng với niềm đam mê của mình với các hoạt động phong trào thanh niên tôi đã Đại hội làm BT Đoàn Bộ. Điều đầu tiên tôi trăn trở và suy nghĩ mình phải làm gì, làm như thế nào đây để quy tụ và tập hợp được đông đảo ĐVTN và các bạn trẻ trong Bộ, khai thác, phát huy được thế mạnh của đội ngũ cán bộ Đoàn và mỗi ĐVTN đồng thời phải tạo ra được những phong trào, những mô hình, điển hình riêng có của Đoàn Bộ, để từ đó tạo ra được một tập thể đoàn viên, thanh niên đoàn kết, có lý tưởng, hoài bão hoàn thành tốt nhiệm vụ chính trị và nhiệm vụ chuyên môn của cơ quan đơn vị. Có thể nói, những kết quả sau 20 năm đổi mới đất nước và được công hiến trong môi trường công tác Đoàn và PTTN đã giúp tôi rèn luyện, trưởng thành và ngày càng củng cố niềm tin vào con đường mình đã lựa chọn.

Công việc của một bí thư Đoàn Bộ bận rộn lại thêm nhiệm vụ chuyên môn nặng nề, đồng chí đã làm như thế nào để cân bằng được cả công việc và gia đình?

Vừa đảm nhiệm công tác chuyên môn, vừa là Bí thư đoàn thanh niên Bộ, lại vừa đi học nâng cao trình độ đối với phụ nữ quả là khó khăn, nhưng được sự tin tưởng, đồng viên giúp đỡ của bạn bè, đồng nghiệp, gia đình và các cấp lãnh đạo cùng với ý chí của bản thân đã giúp tôi vượt qua những khó khăn ban đầu. Nhiều lúc áp lực công việc đè nặng, mọi công việc đều đòi hỏi xử lý gấp, trong khi đó vai trò của một người phụ nữ trong gia đình không thể bỏ qua. Vì vậy cũng đã làm mình thấy bối rối song cũng phải nói rằng công tác phong trào, công tác đoàn nói chung có tác dụng rất tích cực trong việc rèn luyện ý chí, tính chủ động, sáng tạo trong giải quyết công việc và cộng với kinh nghiệm xử lý công việc của chuyên môn nên mọi khó khăn trong công việc đều vượt qua và hoàn thành tốt. Và chính điều này cũng làm cho mình cảm thấy phải có trách nhiệm nhiều hơn nữa đối với gia đình sau mỗi ngày làm việc.

Tiếp theo trang 8 →

“Ta đã làm gì cho tổ quốc hôm nay?”

(Tiếp theo trang 7)

Theo đồng chí, người cán bộ Đoàn cần phải có những phẩm chất gì để có thể hoàn thành tốt vai trò của mình một cách tốt nhất?

Cán bộ là gốc của công việc, cán bộ nào phong trào ấy. Trong thời kỳ mới ngoài những tiêu chuẩn chung của cán bộ Đoàn yêu cầu về năng lực, trình độ chuyên môn nghiệp vụ giỏi, cán bộ đoàn phải là tấm gương trong học tập lao động, công tác, phải có tinh thần xung kích tình nguyện đảm nhận những việc khó, việc mới, gần gũi, sâu sát với cơ sở, với đoàn viên thanh niên; phải là người có văn hoá, sống có nghĩa, có tình, giàu nhiệt huyết sáng tạo, biết xử lý hài hoà lợi ích của bản thân trong lợi ích chung tập thể. Bên cạnh đó biết giữ gìn và phát huy các giá trị truyền thống tốt đẹp của dân tộc, biết làm giàu văn hoá dân tộc bằng những giá trị tinh hoa văn hoá nhân loại.

Đồng chí có nhận xét như thế nào về hoạt động Đoàn của Đoàn CS Thư viện Quốc gia Việt Nam trong những năm qua?

Để đánh, nhận xét về đoàn viên, thanh niên cũng như các hoạt động Đoàn của Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam trong những năm qua tôi phải nói rằng: **Thứ nhất:** Tôi rất tự hào về các đồng chí, một tập thể cán bộ, đoàn viên, thanh niên đã biết khắc phục vượt lên từ những hạn chế, yếu kém trước đây để trở thành một điểm sáng trong công tác đoàn của Đoàn Bộ với thành tích cao: liên tục là đơn vị dẫn đầu khối được Bộ trưởng, Trung ương đoàn, Đoàn khối các cơ quan Trung ương, Đoàn Bộ tặng Cờ, Bằng khen cho tập thể và nhiều cá nhân... **Thứ hai:** Các đ/c đã tranh thủ được sự ủng hộ cũng như đón nhận sự chỉ đạo của cấp uỷ Đảng, lãnh đạo Thư viện Quốc gia Việt Nam một cách sáng tạo nhất để tạo ra các phong trào đoàn ở cơ sở hiệu quả và thiết thực. **Thứ ba:** Các đ/c cán bộ đoàn của đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia VN cũng thực sự là những hạt nhân đoàn kết, quy tụ đoàn viên, thanh niên, tạo nên một tập thể đoàn kết, có trình độ cao, nhiệt tình, sáng tạo, chủ động trong mọi hoạt động. **Thứ tư:** Trong các hoạt động Đoàn Cơ sở Thư viện Quốc gia các đ/c đã bám sát kế hoạch công tác của Đoàn Bộ, nhiệm vụ chính trị, nhiệm vụ chuyên môn của cơ quan để cụ thể hoá công tác đoàn, các đ/c đã kết hợp, lồng ghép một cách khoa học giữa công tác đoàn và công tác chuyên môn, như vậy vừa hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ chuyên môn vừa thúc đẩy được phong trào Đoàn tại đơn vị và đóng góp một phần lớn vào sự thành công chung của Đoàn Bộ.

Tôi tin tưởng rằng, Đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam sẽ mãi mãi là điểm sáng trong công tác đoàn của Đoàn Bộ xứng đáng được chọn để xây dựng mô hình chi đoàn văn hoá kiểu mẫu.

Bây giờ để nói một câu tâm huyết với các bạn đoàn viên, đồng chí sẽ nói gì?

Mình sẽ mượn lời của nhạc sĩ Vũ Hoàng để nói với các bạn đoàn viên thanh niên của mình rằng: “Đừng hỏi tổ quốc đã làm gì cho ta, mà cần hỏi ta đã làm gì cho tổ quốc hôm nay”.

Xin chân thành cảm ơn đồng chí đã dành cho Bản tin Thanh niên những tâm sự vô cùng bổ ích! Chúc đồng chí sức khỏe và thành công!

Đoàn CSTVQG thăm và tặng quà cho các em nhỏ ở chùa Bồ Đề - Gia Lâm



Sáng ngày 20/3/2008 đoàn thanh niên Thư Viện tổ chức đi thăm và trao tặng 1.200.000 đồng (một phần là tiền quỹ đoàn, một phần do các thành viên tham gia đóng góp) cho các em nhỏ đang được nuôi dưỡng tại chùa Bồ Đề. Ngoài ra đoàn còn tặng quà gồm: sữa, bim bim, bánh, hoa quả... Hiện tại chùa Bồ Đề đang nuôi dạy gần 50 em nhỏ, trong đó có nhiều em là trẻ sơ sinh bị bỏ rơi trước cửa chùa. Bé lớn nhất là 16 tuổi, bé nhỏ nhất mới 1 tháng tuổi. Nhà chùa đã nuôi dưỡng các bé bằng tiền công đức của khách thập phương và sự giúp đỡ của những tấm lòng nhân ái. Việc làm này đã thắp sáng lên trong trái tim trẻ thơ niềm hạnh phúc lần hi vọng.

(Ảnh: Mạnh - Dung, Tin: Nguyễn Thu Hà)

Hội khoẻ Phường Hàng Trống năm 2008

Thanh Lương



Đề chào mừng ngày thể thao Việt Nam (27/3/1946 - 27/3/2008) và chào mừng sự kiện chính trị quan trọng của đất nước, sáng ngày 30/03/2008 đoàn vận động viên của Thư Viện Quốc Gia Việt Nam tham gia "hội khoẻ Phường Hàng Trống năm 2008" do phường Hàng Trống tổ chức hàng năm. Tham dự gồm các khu phố thuộc phường Hàng Trống và các cơ quan, đơn vị đóng trên địa bàn Phường. Hội khoẻ phù đồng có 4 nội dung thi đấu gồm: Cầu lông, kéo co, cờ tướng, bóng bàn, chúng ta tham gia vào 3 nội dung. Địa điểm thi đấu tại trường Bán công Tràng An, 29 Nhà Chung.



7h30p hội thi bắt đầu khai mạc với các tiết mục mở màn chào mừng ngày hội gồm tiết mục văn nghệ của công dân phường, bài tập thể dục của các thiếu nhi và các cụ già.



Cuộc thi đã diễn ra vô cùng sôi nổi. Tham dự cờ tướng có đồng chí Hoàng Anh (Đội Bảo vệ), đ/c Tơ (Phòng Bảo Quân), đ/c Trung (P. Báo), và hai đôi nam nữ Thơ (Phòng Đọc) - Mạnh (Tạp Chí), Hồng Nhung (Phòng Đọc) - Ban (Phòng Hành chính) tham dự cầu lông. Ngoài ra là một số đồng chí khác tham dự kéo co. Kết quả đoàn vận động viên Thư Viện Quốc Gia giành giải đồng hạng ở các nội dung thi đấu. Riêng nội dung thi đấu cờ tướng đ/c Tơ đã giành giải nhất.

Hội khoẻ đã kết thúc thành công tốt đẹp. Sự kiện này nhằm thắt chặt hơn nữa mối quan hệ giữa cán bộ nhân dân và các cơ quan trên địa bàn phường Hàng Trống, quận Hoàn Kiếm.



Hoạt động Đoàn bạn

Bảo tàng Cách mạng Việt Nam

Ngày 26/3/2008, tại Bảo tàng Cách mạng Việt Nam đã diễn ra Lễ mít tinh kỷ niệm 77 năm thành lập Đoàn TNCS Hồ Chí Minh. Tham gia biểu diễn có Bảo tàng Cách mạng Việt Nam, Trung tâm VHNT Sinh viên Việt Nam, Đoàn TNCS Bộ tư lệnh Bộ đội Biên phòng, Chi đoàn Khu di tích Chủ tịch Hồ Chí Minh tại Phủ Chủ tịch, Chi đoàn Nhà hát Múa rối Việt Nam. Sau khi cắt băng chào mừng khai mạc triển lãm, các đoàn viên đến dự đã cùng nhau xem những bức ảnh ghi lại hoạt động của thanh niên trên từng nẻo đường đất nước.



Khu di tích Hồ Chí Minh tại Phủ Chủ tịch

Thực hiện công văn số: 150 /BVHTTDL-VP ngày 16/01/2008 của Lãnh đạo Bộ VH,TT&DL về việc triển khai bầu chọn Vịnh Hạ Long là Di sản thiên nhiên thế giới và ngày thứ 7 tình nguyện “Vì Hạ Long thân yêu”, sáng 5/4/2008 tại Khu Di tích HCM tại Phủ chủ tịch, Đoàn TNCSHCM Bộ VH,TT&DL kết hợp cùng chi đoàn Khu Di tích HCM tại Phủ chủ tịch và chi đoàn Trung tâm Công nghệ Thông tin Bộ VH,TT&DL đã tổ chức bầu chọn cho Vịnh Hạ Long. Đồng chí Trần Chiến Thắng thứ trưởng Bộ VH,TT&DL đến dự và cắt băng khai trương điểm bầu chọn. Phát biểu tại buổi lễ, đồng chí Bùi Kim Hồng giám đốc Khu Di tích Chủ tịch HCM tại Phủ chủ tịch nhấn mạnh: đây là điểm bầu chọn đặc biệt nhất thu hút được nhiều khách thăm quan hàng năm có hơn bốn triệu lượt khách du lịch trong và ngoài nước đến thăm quan nơi ở và làm việc của Người.



Trong hai ngày mừng 5 và mừng 6 tháng 4 đã có hơn 4000 lượt người trực tiếp tham gia bầu chọn cho Vịnh Hạ Long. Theo kế hoạch từ nay đến hết năm 2008 Đoàn TNCSHCM - Bộ VH TT & DL sẽ tiến hành ngày thứ 7 tình nguyện “Vì Hạ Long Thân Yêu” hy vọng đóng góp một phần công sức nhỏ bé của mình quảng bá để Vịnh Hạ Long trở thành di sản thiên nhiên thế giới.

Những cuốn sách nghĩa tình

Ngày 15/04/2008, Đoàn Thanh niên Thư viện Quốc Gia đã có chuyến đi thăm và tặng sách cho đồn Biên phòng Bảo Lâm (Lạng Sơn). Cùng đi với đoàn Thanh niên có đồng chí Phạm Khánh Ngân - Đảng uỷ viên phụ trách thanh niên. Tại đồn Biên phòng, đồng chí Doãn Anh Đức bí thư đoàn Thanh niên đã báo cáo tình hình hoạt động của đoàn trong 2 năm vừa qua và thay mặt Đoàn Cơ sở Thư viện Quốc gia VN tặng đồn Biên phòng Bảo Lâm 300 cuốn sách.

Thanh niên Thư viện mong muốn hai bên thường xuyên giao lưu và gắn bó hơn nữa thông qua các hình thức như: Thanh niên đồn Biên phòng gửi những bài viết, những bức thư kể về công việc, đời sống hàng ngày, những thiếu thốn, vất vả mà các anh đang phải trải qua để thanh niên Thư viện hiểu hơn, chia sẻ nhiều hơn với các anh và rút những bài học thực tế cho bản thân. Đoàn CS TVQG cũng sẽ gửi Bản tin Thanh niên - tiếng nói chung của đoàn TN để các chiến sĩ biên phòng hiểu hơn về nghề Thư viện cũng như những hoạt động của thanh niên Thư viện.

Sau buổi nói chuyện, Đại úy Moon còn dẫn đoàn đến thăm cột mốc 23, cửa khẩu Hữu nghị và một số địa điểm có ý nghĩa khác của Lạng Sơn. Buổi giao lưu đã diễn ra tốt đẹp và để lại trong lòng chúng tôi những kỷ niệm khó phai. Đồng chí Phạm Khánh Ngân đã nói với các chiến sĩ biên phòng lời nói lưu luyến trước khi chia tay: “Mong một ngày gần nhất TVQG sẽ được đón các anh xuống thăm” - những người lính biên phòng vui tính.

Tin: Thu Hà - Ảnh: Lương Ninh



Chuyên đề Thư viện

Đôi nét về số hóa

(Phần 1)

Doãn Anh Đức

Xu thế thời đại & tầm quan trọng của công tác số hóa tài liệu

Phát triển từ thư viện truyền thống thành thư viện điện tử là xu hướng tất yếu ở tất cả các nước. Thư viện điện tử sẽ góp phần làm thay đổi cơ bản phương thức hoạt động của các thư viện từ thu thập, xử lý tài liệu tới cả công tác phục vụ bạn đọc. Đồng thời, thư viện điện tử cũng tạo ra các hoạt động thông tin, các sản phẩm thông tin có giá trị nhằm đáp ứng ngày một tốt hơn nhu cầu thông tin của bạn đọc.

Thư viện điện tử ra đời sẽ giúp bạn đọc không phải mất nhiều thời gian cho việc tra cứu, tìm kiếm thông tin. Dựa vào các công cụ tra tìm trên máy, bạn đọc có thể khai thác một cách nhanh chóng và hiệu quả những tài liệu của thư viện hoặc liên thư viện. Không chỉ tra cứu các CSDL ở dạng thư mục mà ở một mức cao hơn bạn đọc có thể khai thác các CSDL toàn văn. Đây là cơ sở cho việc truy cập tài liệu từ xa, trong cùng một thời điểm sẽ phục vụ cho nhiều bạn đọc hơn. Đặc biệt khi họ không thể tới thư viện nhưng vẫn có thể khai thác tài liệu một cách hiệu quả qua Internet. Nguồn tài liệu số hóa đã và đang trở thành một phần quan trọng của thư viện điện tử.

Mạng Internet và các công nghệ số hóa đang bắt đầu chầm ngòi cho một cuộc cách mạng mới trong việc phát triển công nghiệp nội dung. Ngày nay công nghiệp nội dung đã và đang trở thành một trong những thành phần quan trọng phục vụ các nhu cầu phát triển khoa học kỹ thuật và kinh tế xã hội của nhiều quốc gia trên thế giới.

Ở Việt Nam trong những năm gần đây một số trung tâm thông tin và thư viện đã bắt đầu quan tâm nghiên cứu và tiến hành số hóa tài

liệu. Tuy nhiên, số hóa tài liệu là công việc khá phức tạp, tốn nhiều thời gian và tiền bạc. Vì vậy các thư viện khi tiến hành số hóa vốn tài liệu của mình cần xây dựng một chiến lược số hóa phù hợp, lựa chọn công nghệ và xây dựng quy trình số hóa tối ưu nhất nhằm đảm bảo chất lượng của tài liệu số.

Xác định nguồn tài liệu cần số hóa

Một đơn vị khi bắt đầu tiến hành tạo lập kho tài liệu số hóa của mình cần xác định đây là một công việc lớn đòi hỏi sự đầu tư liên tục. Trước khi xác định nguồn tài liệu ưu tiên cần số hóa các thư viện cần có cách tiếp cận hợp lý, khả thi về kinh tế. Nhất thiết phải lập kế hoạch sát sao, rõ ràng và ưu tiên đầu tư cho việc thu thập, xử lý và số hóa nguồn tin cơ bản, tiềm năng và có tính đặc thù của riêng mình. Việc lựa chọn tài liệu số hóa là những tài liệu đặc thù của thư viện, các tài liệu duy nhất như: tài liệu quý hiếm, các bộ sưu tập có giá trị mà không ở đâu có, các báo cáo khoa học, tài liệu luận án, tài liệu hán nôm... sẽ giúp cho nguồn tài liệu số có giá trị khai thác lâu dài. Những tài liệu đặc thù của một thư viện còn có giá trị trao đổi với các thư viện khác để xây dựng một kho tài liệu số hóa phong phú đa dạng mà ít tốn kém hơn.





Helping a French to find materials in library

Một bạn đọc người Pháp muốn tìm sách trong thư viện - Chị phân vân không biết thư viện có sách tiếng Pháp không và làm thế nào để tìm được sách; Cán bộ thư viện đã đề nghị được giúp đỡ, hướng dẫn chị tra cứu sách trên OPAC, cách tìm đọc.

Librarian: Good morning! Can I help you?

Patron: Good morning! I want to find some French books. Does your library have French books?

L: Yes, we have a big collection of French books

P: That's great! Could you show me how to find them?

L: Yes, French books are kept in *close stack*. In addition, we have some new ones in *Friendship Reading room*.

P: OK. How can I find specific books?

L: First, you choose OPAC (online public access catalogue) on library website which help you to search for the *bibliographic records* of item in library

P: Could you show me how to search on OPAC?

L: Yes. You can see on the *interface* of OPAC, there are many choice options. Please type the title of materials, author's name or key words in the search boxes and click on **Search**. The results will show you a list of *bibliographic records*.

P: What are the bibliographic records?

L: The bibliographic records *surrogate* for items in library collection. They illustrate briefly title, author name, publisher, year of publishing and summary of content.

P: Do bibliographic records help me to find exact materials?

L: Yes, you can see the call number for the item in library collection. Please read the instruction below the bibliographic records. It will show you the room that you can find the *relevant* materials

P: Ah, yes. Thank you so much!

L: You are welcome!

Australian tourists at security gate

Tại cổng bảo vệ, 2 người khách du lịch đến từ Úc muốn đề nghị được vào thăm thư viện. Nhân viên bảo vệ đã kiểm tra hộ chiếu, cho phép họ vào và yêu cầu họ gửi đồ.

Tourists: Good morning, sir. We are tourists from Australia. Can we visit your library?

Security guard: Yes, you are welcome! Do you have passports?

T: Yes, here you are

S: OK! Please let your luggage at guard baggage room before you get in .

T: Sure. Thank you.

Friendship Reading room: (n) Phòng Hữu nghị

Close stack: (n) Kho đóng

Bibliographic record: (n) Biểu ghi thư mục

Surrogate: (v) Đại diện

Interface: (n) Giao diện (màn hình)

Instruction: (n): Chỉ dẫn

Relevant (adj) material : Tài liệu thích hợp

New words

Chuyên mục do Speaker phụ trách
với sự giúp đỡ của Oliver

DU XUÂN

Hùng Mạnh

5h sáng, chiếc điện thoại réo chuông inh ỏi, tôi thức dậy trong mệt mỏi vì tối hôm trước không ngủ được tí nào. Mắt tôi thâm quầng và đỏ ngầu. Tôi uể oải ngồi dậy đi ra nhà tắm đánh răng rửa mặt. Rửa mặt xong thấy người tỉnh táo hơn hẳn, tôi quay lại phòng mặc quần áo. Hôm nay là ngày đi du xuân nên tôi chọn quần bò áo thun đi cho nhẹ nhàng.

5h30 tôi đi ra lấy xem máy để đi lên cơ quan. Chiếc xe hôm nay như chiều lòng chủ nó, nên hôm nay nó phục vụ chủ rất tốt: ngồi lên - mở khóa - để xe - vào số - tăng ga... vuuuuu... 30 phút sau đến cơ quan.

6h sáng! Mọi người đã tập trung ở sân cơ quan để chuẩn bị lên xe. Chiếc xe 40 chỗ của hãng Neway thật rộng rãi, sạch sẽ và thoáng mát, hứa hẹn một chuyến đi thoải mái và an tâm. 6h5' mọi người lên xe, anh Dũng trưởng xe của chúng tôi (xe bên kia trưởng đoàn cũng là một anh tên là Dũng) bắt đầu điểm danh. Sau khi anh yêu cầu các phòng tự điểm danh và thấy thiếu 2 người một người phòng Báo - Tạp chí và một người phòng Nghiên cứu. Một lát sau (khoảng 10 phút gì đó) Nam cùng con gái đã có mặt (một trong 2 người còn thiếu) và lên xe. Mọi con mắt và sự mong mỏi người còn lại, đó chính là mỹ nhân phòng Nghiên cứu, cô tên là Ngọc Bích. Anh Kiêm và chú Phương liên tiếp gọi điện cho cô, nhưng càng gọi càng không thấy tâm hơi đâu cả, thế là mọi người chỉ còn cách **đợi**. 6h20 phút! Mọi người bắt đầu thấy nóng lòng, và đã có người muốn đi không đợi nữa thì đúng lúc đó một bóng dáng người phụ nữ quần áo lù xù, mặt bịt kín phóng xe vù vù ngược chiều bất chấp nguy hiểm rẽ vào Thư viện. Hóa ra đó là cô Bích, người mà cả 35 con người ngồi trên xe đang mong chờ, ngóng đợi. Mọi người mừng rỡ nhìn thấy cô như được nhìn thấy một ngôi sao màn bạc nổi tiếng thế giới. Cô nhanh chóng nhảy lên xe, rồi xin lỗi mọi người rồi rít. Thế là đủ, anh Dũng trưởng xe yêu cầu bác tài cho xe chuyển bánh.

Chiếc xe đi trong làn sương mờ và mưa phùn sáng của mùa xuân Hà Nội. Xe chạy qua phố Tràng Thi - Phủ Doãn - Hai Bà Trưng - Bà Triệu - Bạch Mai - Lê Thanh Nghị - Giải Phóng - Ngọc Hồi - Pháp Vân - Cao tốc. Mới đầu lên xe mọi người cười nói rôm rả, nhưng dần dần mọi người ít nói đi và chìm vào giấc ngủ vì tối hôm trước thiếu ngủ.

7h45' xe đến và dừng lại thị xã Phú Lý để mọi người ăn sáng và đi "giải phóng" nỗi niềm. 8h xe lại tiếp tục lên đường hướng về phí Nam Định thẳng

tiền. 9h xe đến Phủ Dầy, mọi người xuống xe sửa soạn quần áo, lễ lạt chuẩn bị đi vào làm lễ. Đây là lần đầu tiên tôi đến với Phủ Dầy. *Tục xưa truyền rằng, Phủ Dầy là quê hương Thánh Mẫu Liễu Hạnh, một trong tứ bất tử của Việt Nam gồm (Thánh Gióng, Thần Tản Viên, Chử Đồng Tử và Mẫu Liễu Hạnh) Mẫu Liễu nổi tiếng về sự hiếu đạo, được người đời truyền tụng và suy tôn làm thánh Mẫu (mẹ của muôn người) tượng trưng cho tâm lòng nhân ái của người mẹ. Chính vì vậy, khách thập phương đến đây đều chung mong muốn được bày tỏ lòng thành kính của mình với Mẫu tổ, một "nội đạo của*



dân tộc Việt”.

10h30' mọi người lại lên xe để tiếp tục cuộc hành trình đi lễ. Chiếc xe cứ từ từ lăn bánh trên con đường Quốc lộ số 10 êm du và khoan khoái. Có lẽ lúc này mọi người ai cũng thấy thoải mái cả vì vừa được vào cầu nguyện và thăm thú Phủ Dầy. Sau gần một giờ đồng hồ xe chạy, và đi vòng vèo quanh những cánh đồng trắng xóa nước, chẳng mấy chốc xe đã dừng lại ở một bãi đỗ xe của chùa Keo vừa được xây xong khang trang và sạch sẽ.

12h cả đoàn xuống xe và tách thành các tốp nhỏ. Có tốp thì tranh thủ đi ăn, có tốp đi thăm thú cảnh chùa. Ngôi chùa được tọa lạc ven một bờ đê, với kiến trúc mang phong cách của thời Lý - Trần. **Chùa Keo (Thần Quang tự □□□)** là một ngôi chùa ở xã Duy Nhất, huyện Vũ Thư, tỉnh Thái Bình, được xây dựng từ năm 1061 dưới thời Lý Thánh Tông ở hương Giao Thủy ven sông Hồng. Chùa Keo được làm chủ yếu bằng gỗ, với những thân cây gỗ cả người ôm không xuể, chùa gồm ba ngôi nhà nối vào nhau và một tháp chuông được làm bằng gỗ cực đẹp. Ngôi nhà ở ngoài, gọi là chùa Hộ, ngôi nhà ở giữa gọi là ống múng và ngôi nhà trong là Phật điện. Toàn bộ khu thờ Phật của Chùa Keo có gần 100 pho tượng.

14h cả đoàn lại lên xe để tiếp tục cuộc hành trình "**hành lễ**" đến với Đền Trần. Đền Thiên Trường, đền Cổ Trạch, chùa Phổ Minh là cụm di tích văn hoá Trần nổi tiếng tạo lập ngay trên đất dấy nghiệp cũ của nhà Trần, thuộc thôn Túc Mặc, xã Lộc Vượng, ngoại thành Nam Định. Đền Trần là tên gọi chung, có đền

Kết nối bạn bè

Trích Blog của
Kiều Giang (P. Báo quán)

Mẹ không biết còn có niềm hạnh phúc nào hơn không khi được nhìn thấy nụ cười bình yên của con trong giấc ngủ, đôi khi con cười rúc rích và gọi toáng lên "Mẹ ơi", có lẽ con đang mơ thấy mẹ con mình chơi trò trốn tìm phải không?. Thương con trai mẹ ngoan ngoãn ở nhà mà không bao giờ đòi mẹ, chỉ đến tối mới được mẹ bế và chơi đùa với bố. Thế mà thỉnh thoảng con nghịch quá mẹ còn mắng và tét vào cái mông bé xíu của con. Đôi lúc con cười và đôi lúc con giận dỗi với mẹ... Cho đến hôm nay mẹ mới cảm nhận hết được tình cảm mà con yêu đã dành cho mẹ, vì con yêu và nhớ mẹ nên con mới làm nũng đòi hỏi để được mẹ quan tâm. Khi mẹ nhìn thấy đôi mắt và nụ cười không trọn vẹn của những em nhỏ bơ vơ ấy, mẹ hiểu được trong đó là cả một khoảng trời dành cho bố mẹ của chúng, những ông bố bà mẹ mà có thể chúng không bao giờ biết mặt. Và chúng sẽ mơ trong giấc ngủ thế nào để gọi được hai tiếng "mẹ ơi"?. Bây giờ thì mẹ tin là con trai mẹ may mắn và hạnh phúc hơn rất nhiều so với những em bé mà mẹ được nhìn thấy, ít ra là con có thể mơ về mẹ. Còn những em bé tội nghiệp ấy ngay cả trong giấc mơ cũng không thể nhìn rõ hoặc thậm chí không bao giờ tìm thấy được bố mẹ chúng. Vì sao ư?. Mẹ không biết. Không ai biết. Ngay cả các sư thầy đã đón nhận chúng



Day dứt...



bằng tình thương nơi cửa Phật cũng chỉ biết một điều rằng: chúng cần được che chở và lớn lên như những đứa trẻ khác bởi chúng đã được sinh ra trong cõi đời này. Con được ôm ấp trong vòng tay yêu thương, trong tình yêu vô bờ bến của ông bà, bố mẹ, còn những em bé mà mẹ đã đến và bế trên tay trong những giây phút ngắn ngủi của chuyến thăm từ thiện, mẹ biết, không thể có cảm giác yên bình. Tình thương đầy, nhưng chỉ dừng lại ở đó, mẹ chắc chắn thương chúng hơn con vì chúng không may mắn như con nhưng tình yêu thì không thể so sánh bằng tình yêu mẹ đã dành cho con. Chắc chắn thế. Mẹ yêu bố, mẹ mang thai con 9 tháng 10 ngày. Con ra đời trong sự chờ đợi của mọi người... Tất cả đó là tình yêu. Còn những em bé thơ ngây ấy, ai biết vì sao chúng đã được hình thành và ra đời. Biết đâu, đó là vì những ông bố

bà mẹ trẻ con chưa hiểu thế nào là cuộc sống; biết đâu đó là những cảm giận được tích tụ; biết đâu đó là phút chơi bời phải trả giá... nhưng hậu quả phải gánh chịu lại đặt lên những mầm sống còn quá non nớt...

Con yêu, khi nào con đủ lớn, mẹ sẽ đưa con đến chỗ mẹ đã cùng các bác, các cô chú đã đến. Con phải đến nơi đó để biết được rằng con cần lớn mạnh trong suy nghĩ và hành động của mình. Con cần đến để biết được trách nhiệm của con trong không chỉ cuộc sống của mình, đó còn là vì gia đình, vì cộng đồng. Mẹ đã đi đến nơi đó, không xa, ngay bên cạnh mẹ con mình thôi, có những mảnh đời như thế... Con sẽ ngoan phải không?...

Kết nối
bạn bè

Nơi tôi đến là Ấn Độ

Phần 1: Khởi hành

Trích Blog của Alias
(Phòng Bổ sung)



Cho đến khi bước chân lên máy bay, tôi vẫn không hiểu tại sao mình lại "liều lĩnh" tham gia khóa học bên Ấn Độ như vậy. Bởi lẽ bên cạnh nỗi lo sợ về vốn tiếng Anh "very bad" - đi phỏng vấn bên Đại sứ quán Ấn Độ mà cũng có phiên dịch người Việt ngồi bên cạnh như VIP trên TV - còn là nỗi lo lắng về công việc và đặc biệt là chuyện của "quả dưa hấu" chờ ngày "bứt củồng" ở nhà. Thế mà mình cũng bị em Su su và chàng Điệu "dụ khị". Thôi đành ru lòng mình vậy.

Đi Ấn Độ thì có nhiều người ở cơ quan đi rồi, nhưng thông tin cần thiết về chuyến đi này thì lại không có nhiều, không phổ biến và hầu như nằm trong "tiềm thức" của mỗi người sau khi hành hương sang Ấn. Cũng có người định làm một cái gì đó nhưng vẫn mới chỉ là "dự án". Các cụ mình nói cấm có sai: đường ở miệng. Và công tác tìm tin được tiến hành ngay. Nhưng những kết quả nhận được cũng làm mình... (biết nói thế nào nhỉ?!)... vừa sướng vừa la. Được ở khách sạn five stars, mỗi người một phòng này. Thích quá! Thức ăn của Ấn cay lắm, không ăn được, chỉ có thịt gà mà không có thịt bò, thịt lợn đâu. Có người suốt ngày chỉ uống sữa với ăn bánh mì thôi. Úi trời! Em theo đạo không ăn ... thịt gà mà. Híc. Được đi chơi xa 2 chuyến, đi thăm đền Tajmahal đẹp lắm. Du lịch, tham quan thì thích rồi. Được phát tiền hàng tuần. Sang đây mới thấy yêu bác Gandhi như yêu Bác Hồ ý. Cái gì cũng không có, từ dép đi trong phòng đến ... nước sôi, mang đồ đi mà dùng. Cứ như đang thuê nhà để ở như hồi sinh viên ấy nhỉ?! ... Tóm lại mình và Leoning mất vài buổi để lập *the list of A & L*.

Thời gian trôi đi nhanh chóng. Hết đi "khám" sức khỏe ở 50 C rồi đi phỏng vấn, làm hộ chiếu, chờ thư chấp nhận từ phía Ấn và cuối cùng là xin visa. Mọi thứ đều suôn sẻ trong khi mình ăn Tết mà chẳng hề

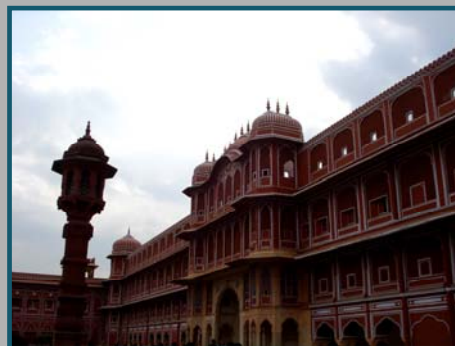
bận tâm gì. Hồ sơ ư? Đã có 1 em *hoangduong*. Giấy khám sức khỏe ư? Đã có 50 C. "Vũ như cần", chỉ cần đo huyết áp, nghe xem tim có... đập không và lượt đổi mắt trên làn da châu Á xem có "hoa hờ hoa sói" là doctor có thể giương mục kính lên mà "hạ chỉ": *good, enable* và *ok* vì sức khỏe (đủ tiêu chuẩn) của bạn. Hộ chiếu ư? Thế có bạn làm bên Công an để làm gì? Mà cũng đơn giản lắm. 3 ảnh hộ chiếu + 1 tờ đơn theo mẫu + 200.000 VND + 14 ngày = 1 pát-xờ-po hạng phổ thông có giá trị 10 năm. Bạn hoàn toàn có thể tìm hiểu và tin tưởng về kết quả cải cách thủ tục hành chính tư pháp (?) khi làm hộ chiếu. Phỏng vấn ư? *Nâu bốp nhảm*. Đã có "trường đoàn" Leoning. Ấy là lúc đầu mình tưởng thế. Tí nữa thì "nhảm" thật. Sao mà cái thứ tiếng Anh - Ấn khó nghe thế cơ chứ, kiểu như người xứ Nghệ nói cho nhau nghe. Cũng xong. Đây là nhờ mình "chéo cánh" với em Tuyết bên ĐSQ. Thế rồi chờ thư NIIT. Cũng suýt rớt 1 chút vì còn phải biết để đóng đồ đi. Cuối cùng thành cặp rập. Sáng hôm sau *bay* thì chiều hôm trước, mình với Leoning còn phải đi xin visa. Mình còn phải thu xếp công việc ở phòng, dọn dẹp nhà cửa nữa chứ. May mà có em su su - bap cai lấy hộ giấy tờ và vé máy bay còn em Winlinh mua hộ đồ. Quay cuồng đến 10 rưỡi tối mới rủ bạn đi... uống cà phê.

Khi ngồi trên máy bay, nghĩ lại lúc làm thủ tục xuất cảnh, tức anh ách. Chẳng lẽ cứ "first time" là ngỡ ngác như vậy ư. Hai anh em chẳng đọc kĩ các quy định về hành lý. Vậy nên, cứ như để tranh thủ tắm gội, đánh răng sau khi làm bữa trưa với thịt hộp bên sân bay Thái, hai anh em để dầu gội, kem đánh răng, đồ hộp và cả 1 chai nước mắt Nam Ngư của Winlinh tặng "riêng" Lenoning trong hành lý xách tay. "Gửi lại làm quà" cho sân bay rồi. Lúc đấy, mình đã nghĩ về 1 việc cần phải khi kết thúc chuyến đi.

Máy bay cất cánh. Rời Việt Nam. Mình có chút gì vương vấn. Không phải vì dầu gội hay đồ hộp đâu. Mà vì một niềm tin đang ở lại, vài ánh mắt chờ mong và những công việc đang tràn ngập bên bàn làm việc. Một cảm giác lạ khi xa Tổ quốc. Liều

những người xa hương lâu năm nghĩ gì nhỉ?! Có đi xa, đi lâu mới thấm những cảm xúc trong những lời hát: "Quê hương, nếu ai không nhớ, sẽ không lớn nổi thành người...".

(Ảnh: Lương Ninh)





Chung tay vì cộng đồng

Tháng 3/2008, Chi đoàn 2 đã tổ chức quyên góp quần áo cũ trong các bạn đoàn viên với mục đích tặng quà cho các em nhỏ ở Hoàng Su Phì - Hà Giang. Hướng ứng phong trào quyên góp không chỉ có các bạn đoàn viên của chi đoàn 2 mà còn có đoàn viên của chi đoàn 3 và đoàn viên công đoàn nhiệt tình quyên góp. Chúng ta đã quyên góp được 5 thùng quần áo trong hai đợt gửi tại Văn phòng Hội Cựu chiến binh Mỹ tại 15 Đặng Dung để các bạn tình nguyện viên chuyển tới các em nhỏ ở Hà Giang trong những chuyến đi gần nhất. Phong trào quyên góp đã thể hiện tinh thần “thương người như thể thương thân”, “lá lành đùm lá rách” của người Việt chúng ta. Hy vọng Đoàn Cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam sẽ có nhiều hoạt động vì cộng đồng hơn nữa để thanh niên ngày càng thể hiện được tinh thần, sức trẻ, lòng nhiệt tình của mình đối với cộng đồng.

(Ảnh: Hùng Mạnh - Tin: TD)

Du Xuân (Tiếp theo trang 14)

Thiên Trường thờ 14 vị vua Trần, được khởi dựng từ thời Hậu Lê. Và đền Cổ Trạch thờ Trần Hưng Đạo, được dựng từ thời Nguyễn. Theo hồi cố của các bậc bô lão thi vào các năm Tý, Ngọ, Mão, Dậu, đúng rằm tháng giêng, trước sân đền Thượng tổ chức nghi lễ **Khai ấn** với sự tham gia của bảy làng: Vọc, Lóc, Hậu Bồi, Báo Lộc, Kênh, Bái, Tức Mặc. Sau hơn một giờ đoàn vào làm lễ, xin Ấn và cuối cùng là chụp ảnh cả đoàn đền làm kỷ



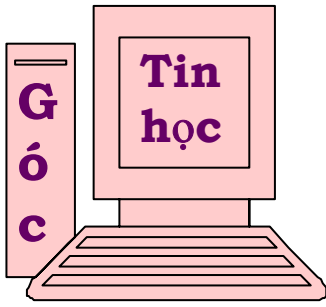
niệm, tất cả mọi người quay ra xe chuẩn bị trở về Hà Nội.

16h xe bắt đầu chuyến bánh về Hà Nội. Lúc này hiện lên trên gương mặt mọi người là sự mệt mỏi, có người đã ngủ ngay sau khi ngồi vào xe. Thấy buồn, anh Hùng phông Báo - Tạp chí đã đứng dậy khuấy động



làm mọi người vui vẻ để xua đi sự mệt mỏi. Phong trào ca hát được mọi người hưởng ứng rất nhiệt tình và mọi người đã bầu anh Hùng làm MC (mở sê, mở cờ) của xe. Chuyến xe vui vẻ hẳn lên vì sự nhiệt tình ca hát của mọi người. Đặc biệt là chương trình thi hát giữa 2 dãy xe với chủ đề “Hát về **Chim**”, cả xe đã được một trận cười vỡ bụng vì những bài hát về “loài chim”, đặc biệt là khi có các giọng ca của cô Hà, cô Mai, cô Bích, Kim Anh... mọi người say mê hát và say sưa cười, chẳng mấy chốc mà xe đã về tới Hà Nội.

18h xe về đến cơ quan. Thế là chuyến đi đã an toàn tuyệt đối và mang lại cho tất cả mọi người trong đoàn tinh thần phấn khởi, với bao những trải nghiệm tuyệt vời để ngày mai lại tiếp tục với công việc của mình.

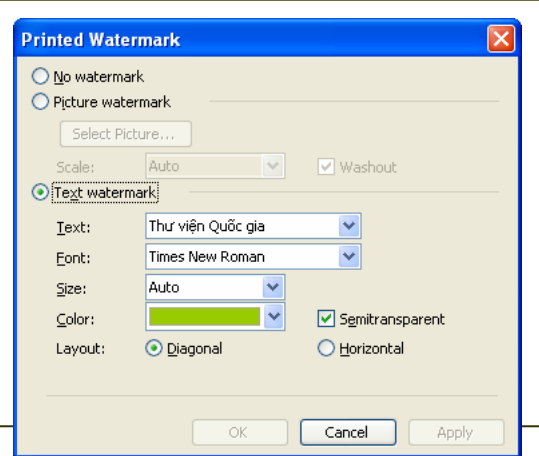
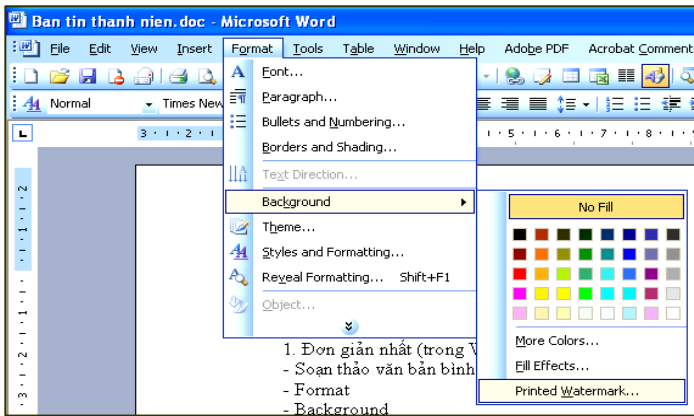
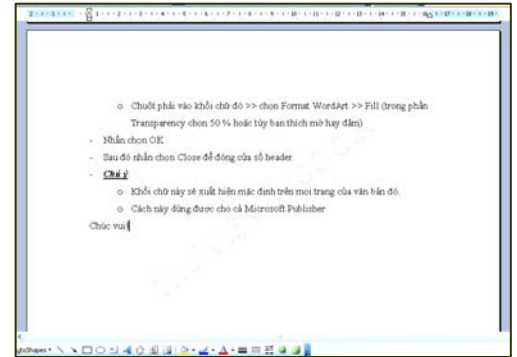


CÁCH TẠO CHỮ CHÌM DƯỚI VĂN BẢN WORD

Cách 1

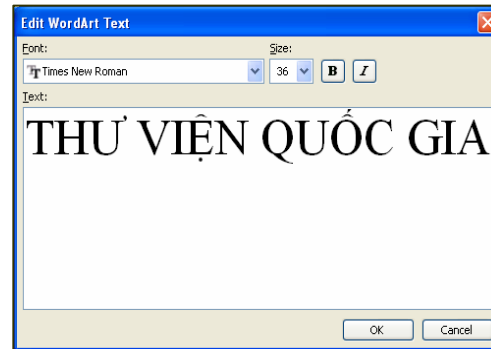
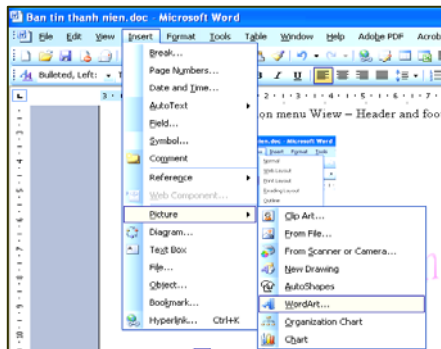
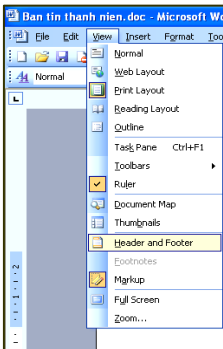
- Bước 1: - Format >> Background >> Printed Watermark.
- Bước 2: Trong mục Text watermark:

- Text: Gõ đoạn văn bản cần thể hiện
- Font: Lựa chọn font chữ. Size và Color: chọn cỡ, màu chữ
- Bước 3: Nhấn chọn Apply >> OK



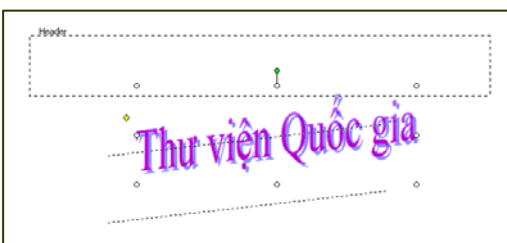
Cách 2

- Bước 1: Chọn menu View >> Header and footer. Nhấn chuột vào trong vùng Header. Chọn tiếp Insert - Picture - WordArt. Chọn kiểu dáng chữ theo ý thích của bạn rồi nhấn OK. Nhập chữ, chỉnh font, cỡ chữ cho phù hợp. Nhấn chọn OK. Mặc định thì đoạn chữ đó sẽ xuất hiện ở ngay trên đầu văn bản trong mục



bạn vẫn hiện thời ở phần header), khi con trỏ chuột đã thành mũi tên 4 chiều, hãy nhấn giữ và di chuyển đến bất cứ vị trí nào bạn muốn. Bạn có thể điều chỉnh kích cỡ của chữ đó bằng cách di chuyển chuột đến những góc của khối chữ, khi trỏ chuột đổi thành mũi tên 2 chiều, nhấn giữ và kéo cho đến khi bạn thấy khối chữ phù hợp thì thôi.

Để làm mờ khối chữ đó để khi in ấn nó chỉ có hiệu ứng hơi mờ mờ. Chuột phải vào khối chữ đó >> chọn Format WordArt >> Fill (trong phần Transparency chọn 50 % hoặc tùy bạn thích mờ hay đậm). Nhấn chọn OK. Sau đó nhấn chọn Close để đóng cửa sổ header.



Chú ý: Khối chữ này sẽ xuất hiện mặc định trên mọi trang của văn bản đó. Cách này dùng được cho cả Microsoft Publisher.

Phụ trách chuyên mục:
Lê Đức Thắng

Nơi chúng tôi đến

Tết Việt ở Ấn Độ

Thanh Lương

Đến sân bay Ấn Độ tôi mới cảm thấy một sự xa lạ, trống trải. Tôi đã bắt đầu một chuyến phiêu lưu mới. Một tuần trôi qua tôi đã có vài người bạn thân đến từ Indonesia và Campuchia. Cảm giác ban đầu qua đi lúc nào không hay, tôi chia sẻ tâm sự của tôi với những người bạn mới. Rồi ngày mà tôi không mong đợi cũng đến, đó là Tết. Khác với ở Việt Nam, tôi luôn mong đợi Tết để được nấu ăn cùng mẹ, ăn cơm cùng với anh chị em trong nhà. Dù đã chuẩn bị tâm lý, nhưng tôi vẫn không xua tan được cảm giác háo hức lây nhiễm tết của những năm trước.

Không cùng ăn tết với bố mẹ tôi cảm thấy nhớ họ vô cùng. Người ta bảo trong cái rủi có cái may. Bù lại sự thiệt thòi này tôi được chứng kiến cảnh sinh viên ăn tết xa nhà. Họ cũng có đầy đủ nguyên liệu như ở Việt Nam. Gạo nếp và đỗ xanh được người thân gửi sang. Trước giao thừa 2 ngày mọi sinh viên tụ tập gói bánh chưng. Ngồi quanh nồi bánh chưng, mọi người nung nấu thật ăn thật náo nhiệt và đậm ấm.

Đêm giao thừa là giờ phút hưởng thụ những sản phẩm công sức của mọi người chuẩn bị mấy ngày hôm trước. Một căn phòng ấm cúng trang trí với bóng bay và cây mai. Đúng 10.30, giờ Delhi, là thời điểm giao thừa ở Việt Nam. Khi người thân thông báo giờ giao thừa, cả hội kéo nhau xuống đường đốt pháo dài 10m. Lâu lắm rồi tôi mới được chứng kiến cảnh pháo nổ đêm giao thừa. Những vệt sáng loé lên trong ánh đen của màn đêm, tiếng pháo giòn tan. Lòng tôi rạo rức như được sống lại cảm giác đón giao thừa năm xưa có pháo cùng với bố mẹ. Tiếng pháo dứt, con gái thay



vì bit tai lại ôm nhau. Tiếng chúc mừng năm mới hoà vào cái bắt tay nhau đầy thân thiện ấm tình quê hương. Tiếng nhí nhéo đòi mừng tuổi của mấy nhỏ khiến mấy ông anh cứ xoắn xít cả lên.

Sau đó, chúng tôi ùa vào nhà ngồi quây quần bên mâm cỗ. Thật nhiều món, thêm vào tài bầy biện và trang trí nấu ăn trông thật sang trọng. Ở Việt Nam tôi cũng chỉ nấu một vài món mà hai mẹ con chuẩn bị trước đó. Ai cũng khoái món kim chi được làm từ cà rốt, củ cải, hành tây, su hào,... và các gia vị khác. Đạo diễn món này do một cô bé xinh xắn có biệt hiệu là Cún quê Hà Nội. Vị cay xè của ớt khiến người nếm cũng phải suýt xoa thêm ấm áp trong tiết trời se lạnh, chỉ thiếu mưa bay. Tôi được mừng tuổi bằng tiền đô la và rupi. Có lẽ năm nay mình giàu đây, vì toàn nhận tiền nước ngoài. Chúng tôi được nhận quà của đại sứ quán Việt Nam tại Ấn Độ. Đó là 1 chai sâm banh như góp cho cuộc vui đón xuân thêm nồng nàn. Chúng tôi chơi trò số số, nhâm nhi hưởng vị món ăn mùa xuân quê nhà, hát karaoke. Sáng mừng một tôi tham dự chuyến đi chùa đầu năm. Các nhà sư ban lộc cho mọi người, họ là những người tu hành Việt Nam sang. Trên nước bạn vẫn có một ngôi chùa người Việt nằm khiêm tốn một góc nhỏ Delhi. Chúng tôi làm lễ cùng với các nhà sư Việt tại chùa. Giọng nhà sư văng vẳng trong micro: “Xuân đến xuân đi ngỡ xuân hết. Hoa tàn hoa nở chỉ là xuân” Không phải “xuân đến là xuân qua, xuân đi là xuân hết”, “dù xuân có đến có đi, dù xuân có về có tới, nhưng xuân vẫn là xuân miên viễn, có mặt đích thực trong bạn và trong tôi, đó là xuân tình và xuân tâm” (Thích Trường Sơn) Tiếng chuông chùa vang lên, lại một mùa xuân mới bắt đầu. Chúng tôi chấp tay cầu nguyện cùng với các nhà sư. Mỗi người một lời cầu, tất cả đều hướng về người thân yêu ở Việt Nam và bắt đầu từ mùa xuân Mậu Tý, một mùa xuân ăn tết ở Ấn Độ với sinh viên Việt và ngày mới đầu năm ở Chùa.

“Xuân về trên khắp quê hương
An Khang thịnh vượng tình thương dạt dào”





Người con gái Việt Nam dịu dàng, nhẹ nhàng, nhân hậu... là hình ảnh đẹp trong mắt bao người, họ càng đẹp hơn khi thướt tha trong tà áo dài truyền thống. Tà áo dài mỏng manh sương khói đã thực sự làm nổi bật lên vẻ đẹp đậm thắm của họ. Ngày thường họ ẩn mình trong những trang phục bình dị, để một sớm bước ra sân cùng cỏ cây, sương mai và ánh sáng, ai cũng ngỡ ngàng vì tà áo mỏng đã khiến gương mặt họ bừng lên một vẻ quyền rũ, say mê. Hãy xem họ kìa!



Áo dài ơi!



Góc đời sống





Chúc mừng đoàn viên Linh Giang



Đoàn CSTVQG chúc hai bạn luôn hạnh phúc bên nhau!

Trịnh Công Sơn

ngôn ngữ và những ám ảnh nghệ thuật

Trịnh Công Sơn là một nghệ sĩ lớn, một thi sĩ, một nhạc sĩ tài hoa. Dù đã đi xa nhưng ông đã để lại cho chúng ta cả một gia tài âm nhạc nuôi nấng trong trái tim những hạt mầm xanh tươi, đáng yêu và thơ mộng... giúp chúng ta biết yêu cuộc đời này, thiết tha yêu thương và gắn bó với mọi người hơn.

Đã có rất nhiều người viết về Trịnh Công Sơn và về dòng nhạc Trịnh với những bài báo ngắn gọn, hay những tuyển tập những bài viết, nhưng có lẽ viết về ông với một góc độ khác, một cái nhìn khác có tính hệ thống và khoa học, áp dụng một phương pháp luận khá rõ nét để đi vào thế giới vô thức của Trịnh Công Sơn thì có cuốn **“Trịnh Công Sơn - ngôn ngữ và những ám ảnh nghệ thuật”** của Bùi Vĩnh Phúc. Với chuyên luận này, bạn đọc sẽ cảm nhận được tất cả những khía cạnh tươi đẹp, thơ mộng in dấu trong âm nhạc và ca từ dù những nét đẹp ấy luôn nằm trong những chia lìa, mất mát, đau thương của thân phận con người trong cuộc sống trần gian này... Phương pháp luận và những thao tác nghệ thuật mà tác giả sử dụng để viết sách đó là: dùng thi pháp học để nhìn vào thời gian và không gian nghệ thuật trong thế giới của Trịnh Công Sơn; phương pháp xếp chồng văn bản của Charles Mauron có gắn với phân tâm học. Chuyên luận này bao gồm 6 chương: *Dẫn nhập; Dẫn vào ám ảnh nghệ thuật; thời gian nghệ thuật; Không gian nghệ thuật; Nghệ thuật ngôn ngữ; Kết* và 3 phần phụ lục: *Phỏng vấn Bùi Vĩnh Phúc về tác phẩm...; Văn xuôi Trịnh Công Sơn; Ca từ Trịnh Công Sơn (một số bài hát chọn lọc)*.

Rất khác biệt, lạ lẫm... bạn sẽ cảm nhận được khía cạnh này của nhạc sĩ họ Trịnh qua phong cách và quan điểm phê bình của nhà phê bình Bùi Vĩnh Ái.

Sách đã được nộp lưu chiểu với KH: LC 223694. Sau khi xử lý xong, các bạn là “fan” hâm mộ nhạc Trịnh cũng như các bạn khác có thể đọc cuốn này ở phòng Đọc tự chọn KHXH.

Hy vọng các bạn sẽ sớm có cuốn sách trên tay!

Diễm Xưa

Tự bạch Mỵ Nương

Lông Ngỗng trắng chiều...
Lông Ngỗng rắc trắng chiều...
Em chỉ biết có mỗi tình yêu!
Lông Ngỗng trắng chiều...!
Chàng ôi...!
Em cũng như bao nàng
con gái khác

Cũng mê say khúc nhạc ái ân này
Cũng khát khao vòng tay âu yếm
Cháy bỏng yêu thương,
dâng hiến trọn tình.

Giờ thì lông ngỗng trắng chiều...
Đất nước tiêu điều
Em biết về đâu?
Đáy biển sâu!
Thôi thì tim em toả sáng
Hoá ngọc nghìn năm chung thủy
với tình

Hỡi! thân linh, hỡi! minh quân,
hỡi muôn vạn đại tướng...
Ăn lương triều đình... ngồi định
hướng duyên em

Lông ngỗng trắng chiều
Liều xiêu bàn cờ thế
Em! chỉ Tốt hờ cho chính sự
đời bên

Lịch sử nhắc tên;
em thành phản quốc
Biết bao Anh hùng...
Tội lỗi: riêng em?!

Thế gian nghe chuyện em buồn
Còn ai trinh nữ dám yêu
thật lòng.

Linh Giang

Điều lệ Đoàn rất quen thuộc với chúng ta. Ai là đoàn viên cũng đã từng được học điều lệ đoàn. Tuy nhiên không phải ai cũng nhớ và nắm vững điều lệ. Kể từ Bản tin Thanh niên số 19, BBT BT sẽ cho đăng từng phần của Điều lệ Đoàn để các bạn đoàn viên có thể nắm rõ hơn vị trí, trách nhiệm, nghĩa vụ của người đoàn viên Đoàn TNCS HCM từ đó thực hiện tốt hơn vai trò của mình đối với đất nước.

Điều lệ Đoàn TNCS Hồ Chí Minh

(Đại hội Đại biểu Đoàn toàn quốc lần thứ VIII thông qua ngày 8/12/2002)

Chương 1: ĐOÀN VIÊN

Điều 1 :

1.- Đoàn viên Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh là thanh niên Việt Nam tiên tiến, phấn đấu vì lý tưởng của Đảng Cộng sản Việt Nam và Chủ tịch Hồ Chí Minh; có tinh thần yêu nước, tự cường dân tộc, có lối sống lành mạnh, cần kiệm, trung thực; gương mẫu trong học tập, lao động, hoạt động xã hội và bảo vệ Tổ quốc, gắn bó mật thiết với thanh niên; chấp hành nghiêm chỉnh pháp luật của Nhà nước, qui ước của cộng đồng và Điều lệ Đoàn.

2.- Điều kiện xét kết nạp đoàn viên:

Thanh niên Việt Nam tuổi từ 15 đến 30, tích cực học tập, lao động và bảo vệ Tổ quốc, được học và tán thành Điều lệ Đoàn, tự nguyện hoạt động trong một tổ chức cơ sở của Đoàn và có lý lịch rõ ràng đều được xét kết nạp vào Đoàn.

3.- Thủ tục kết nạp đoàn viên:

- Thanh niên vào Đoàn tự nguyện viết đơn, báo cáo lý lịch và được một đoàn viên cùng công tác, sinh hoạt ít nhất ba tháng giới thiệu và bảo đảm. Nếu là đội viên Đội Thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh thì do tập thể chi đội giới thiệu. Nếu là hội viên Hội Liên hiệp Thanh niên Việt Nam, Hội Sinh viên Việt Nam thì do tập thể chi hội giới thiệu.

- Được hội nghị chi đoàn xét đồng ý kết nạp với sự biểu quyết tán thành của quá nửa (1/2) so với tổng số đoàn viên có mặt tại hội nghị và được Đoàn cấp trên trực tiếp ra quyết định chuẩn y. Trường hợp xét kết nạp nhiều người thì phải xét và quyết định chuẩn y kết nạp từng người một.

- Ở nơi chưa có tổ chức Đoàn và đoàn viên hoặc chưa có tổ chức Hội Liên hiệp Thanh niên Việt Nam, Hội Sinh viên Việt Nam, thì do Đoàn cấp trên cử cán bộ, đoàn viên về làm công tác phát triển đoàn viên, hoặc do một đảng viên cùng công tác ở nơi đó giới thiệu; Ban chấp hành Đoàn cấp trên trực tiếp xét quyết định kết nạp.

Điều 2: Nhiệm vụ của đoàn viên

1.- Luôn luôn phấn đấu vì lý tưởng của Đảng và Bác Hồ. Tích cực học tập, lao động, rèn luyện, tham gia các hoạt động xã hội, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

2.- Gương mẫu chấp hành và vận động thanh, thiếu nhi thực hiện đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách và pháp luật của Nhà nước. Tham gia xây dựng, bảo vệ Đảng và chính quyền. Chấp hành nghiêm chỉnh Điều lệ Đoàn và các Nghị quyết của Đoàn, sinh hoạt Đoàn và đóng đoàn phí đúng quy định.

3.- Liên hệ mật thiết với thanh niên, tích cực xây dựng Hội Liên hiệp Thanh niên Việt Nam, Hội Sinh viên Việt Nam, Đội Thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh; giúp đỡ thanh niên và đội viên trở thành đoàn viên.

Điều 3 : Quyền của đoàn viên

1.- Được yêu cầu tổ chức Đoàn đại diện, bảo vệ quyền lợi hợp pháp của mình, được giúp đỡ và tạo điều kiện để phấn đấu trưởng thành.

2.- Được ứng cử, đề cử và bầu cử cơ quan lãnh đạo các cấp của Đoàn.

3.- Được thông tin, thảo luận, chất vấn, phê bình, biểu quyết, đề nghị và bảo lưu ý kiến của mình về các công việc của Đoàn.

Điều 4 :

1.- Đoàn viên quá 30 tuổi, chi đoàn làm lễ trưởng thành Đoàn; nếu có nguyện vọng tiếp tục sinh hoạt Đoàn, do chi đoàn xem xét, quyết định nhưng không quá 35 tuổi.

2.- Đoàn viên quá 30 tuổi nếu được bầu vào cơ quan lãnh đạo các cấp của Đoàn hoặc làm công tác chuyên trách thì tiếp tục hoạt động trong tổ chức Đoàn.

3.- Đoàn cơ sở, Đoàn cấp huyện và tương đương được kết nạp đoàn viên danh dự.

4.- Đoàn viên không tham gia sinh hoạt Đoàn hoặc không đóng đoàn phí ba tháng trong một năm mà không có lý do chính đáng thì hội nghị chi đoàn xem xét, quyết định xóa tên trong danh sách đoàn viên và báo cáo lên Đoàn cấp trên trực tiếp.

5.- Đoàn viên được trao thẻ đoàn viên. Việc trao, quản lý và sử dụng thẻ đoàn viên; quản lý hồ sơ đoàn viên và thủ tục chuyển sinh hoạt Đoàn theo hướng dẫn của Ban Thường vụ Trung ương Đoàn.