



Trang 2

**BỒI DƯỠNG THẾ HỆ TRẺ
NGÀNH TT - TV TOÀN
DIỆN THEO TƯ TƯỞNG
HỒ CHÍ MINH TRƯỚC
YÊU CẦU CỦA SỰ
NGHIỆP CNH - HĐH
HIỆN NAY**

Trang 7

**Library không
phải lúc nào
cũng là
thư viện**

Trang 8

**The holiday
of the
reading room**

Trang 11

**Vết chân
tròn...**



BỒI DƯỠNG THỂ HỆ TRẺ NGÀNH THÔNG TIN - THƯ VIỆN TOÀN DIỆN THEO TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH TRƯỚC YÊU CẦU CỦA SỰ NGHIỆP CÔNG NGHIỆP HÓA, HIỆN ĐẠI HÓA HIỆN NAY

Bùi Thị Cần

Giảng viên khoa Giáo dục chính trị, Trường đại học Vinh

Trong suốt cuộc đời hoạt động cách mạng cao cả, Bác Hồ kính yêu luôn dành cho thế hệ trẻ nước ta, thế hệ mà Người khẳng định sẽ là người chủ tương lai, tình cảm thương yêu sâu sắc và sự quan tâm, chăm sóc, đào tạo, bồi dưỡng đặc biệt.

Quan tâm bồi dưỡng thế hệ trẻ trở thành một điều quan trọng, không thể thiếu trong hệ tư tưởng vĩ đại của Hồ Chí Minh. Chính vì vậy, thời gian qua Đảng và Nhà nước ta đã làm hết sức mình để chăm lo, bồi dưỡng thế hệ trẻ.

Xuất phát từ các quan điểm, tư tưởng Hồ Chí Minh về bồi dưỡng toàn diện thế hệ trẻ, từ các chủ trương chính sách của Đảng và Nhà nước, từ phương hướng và nhiệm vụ của Đoàn Thanh niên trong thời kỳ mới, chúng tôi cho rằng, nội dung bồi dưỡng toàn diện cho thế hệ trẻ trước yêu cầu của sự nghiệp CNH, HĐH đất nước bao gồm:

Bồi dưỡng về đạo đức cách mạng, lối sống có văn hóa, ý thức chấp hành pháp luật

Vấn đề quan trọng hàng đầu mà Hồ Chí Minh quan tâm khi bồi dưỡng đạo đức cách mạng cho thanh niên là làm cho họ nhận thức được rằng: "Trước hết phải yêu Tổ quốc, yêu nhân dân, phải có tinh thần dân tộc vững chắc và tinh thần quốc tế đúng đắn. Phải yêu và trọng lao động. Phải giữ gìn kỷ luật. Phải bảo vệ của công. Phải quan tâm đến đời sống nhân dân"; "Phải thấm nhuần đạo đức cách mạng tức là khiêm tốn, đoàn kết, thực hành chủ nghĩa tập thể, thương yêu giúp đỡ lẫn nhau, người tiên tiến phải giúp đỡ người kém"

Bồi dưỡng đạo đức cho thế hệ trẻ, Hồ Chí Minh rất chú trọng đến việc bồi dưỡng những phẩm chất đạo đức của con người Việt Nam trong thời đại mới: cần, kiệm, liêm, chính, chí công vô tư. Đó là tinh thần, thái độ siêng năng, chăm chỉ trong học tập; đồng thời phải có kế hoạch học tập chu đáo, học lý thuyết tốt rồi mới làm

bài tập, thực hành, thí nghiệm. Thế hệ trẻ phải biết tiết kiệm, không xa xỉ, không hoang phí. Luôn giữ mình trong sạch, không tham lam, ngay thẳng, thật thà. Hồ Chí Minh yêu cầu thanh niên phải luôn trau dồi đạo đức cách mạng, khiêm tốn, chống kiêu căng, tự mãn, chống lãng phí, xa hoa, cần kiệm trong lao động, học tập, công tác, có đời sống nội tâm trong sáng "vì công vong tư". Thực hành tự phê và phê bình thẳng thắn để giúp nhau cùng tiến bộ. Đạo đức cách mạng của thanh niên là phải tự giáo dục, tự rèn luyện và chống lại chủ nghĩa cá nhân và phải chiến thắng chủ nghĩa cá nhân.

Đạo đức cách mạng của thanh niên còn được thể hiện ở tinh thần quốc tế đúng đắn, phải luôn quan tâm đến tình hình thế giới, góp phần mở rộng quan hệ hợp tác quốc tế, tăng cường hiểu biết, hữu nghị, đoàn kết và hợp tác với thanh niên các nước, đóng góp tích cực vào phong trào thanh niên thế giới vì hòa bình, độc lập, dân chủ và tiến bộ xã hội.

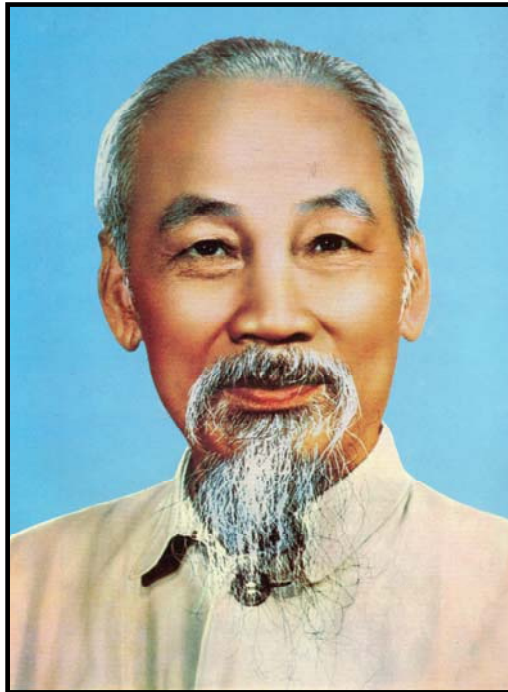
Bồi dưỡng về lý tưởng cách mạng cho thế hệ trẻ

Lý tưởng mà Bác Hồ quan tâm bồi dưỡng cho thế hệ trẻ trong đó có sinh viên là lý tưởng độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội, tức là kết hợp chủ nghĩa yêu nước với chủ nghĩa Mác - Lênin. Những nội dung ấy luôn gắn bó chặt chẽ với nhau. Thực hiện thắng lợi sự nghiệp cách mạng xã hội chủ nghĩa và xây dựng thành công chủ nghĩa xã hội - đó là phương hướng duy nhất để củng cố bền vững nền độc lập của dân tộc, bảo đảm cho mọi người có cuộc sống ngày càng ấm no, tự do, hạnh phúc. Để làm cho thế hệ trẻ trở thành những người thừa kế xây dựng chủ nghĩa xã hội.

Đẩy mạnh công tác bồi dưỡng lý tưởng cách mạng cho thanh niên phục vụ sự nghiệp cách mạng Việt Nam trong tình hình mới cần tập trung một số nội dung cơ bản sau:

- Bồi dưỡng chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, những thành tựu của cách mạng, của công cuộc đổi mới do Đảng Cộng sản

(Xem tiếp trang 3)



Việt Nam lãnh đạo. Có như vậy mới khắc phục được những tư tưởng dao động, hoài nghi, chần chừ trong thanh niên và rèn luyện được tinh thần dũng cảm, ý chí kiên cường, vững vàng trước khó khăn thử thách mới cho thế hệ trẻ.

- Tăng cường bồi dưỡng, giáo dục truyền thống cách mạng, lý tưởng của tuổi trẻ cho thanh niên. Qua việc tiếp thu sức mạnh truyền thống, thanh niên sẽ rèn luyện và nhân sức mạnh của mình lên tầm cao mới hướng vào sự nghiệp CNH, HĐH.

- Công tác bồi dưỡng tư tưởng cách mạng, tư tưởng chính trị đúng đắn không thể tách rời công tác tuyên truyền phổ biến đường lối chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, nhằm xây dựng ý thức pháp luật và lối sống theo pháp luật cho thanh niên. Từ đó, thanh niên có niềm tin, có tình cảm trong sáng, có thái độ tích cực trong việc thực hiện đường lối, chấp hành Pháp luật của Nhà nước, đảm bảo cho hoạt động của tuổi trẻ đi đúng hướng trên mọi lĩnh vực của đời sống xã hội.

Bồi dưỡng về trình độ văn hóa, năng lực, trí tuệ, bồi dưỡng tài năng và năng lực nghiên cứu khoa học, từng bước làm chủ khoa học công nghệ

Xuất phát từ yêu cầu, nhiệm vụ của cách mạng, việc bồi dưỡng nâng cao trình độ văn hóa, kỹ thuật và nghề nghiệp cho thanh niên là rất cần thiết. Bác Hồ căn dặn thanh niên nước ta phải "ra sức học tập nâng cao trình độ chính trị, văn hóa, khoa học - kỹ thuật và quân sự để cống hiến ngày càng nhiều cho Tổ quốc, cho nhân dân". Người còn nêu rõ: Làm nghề gì cũng phải học, mục đích của học không gì hơn là để nâng cao năng lực, làm cho kinh tế phát triển, chiến đấu thắng lợi, đời sống nhân dân ngày càng no ấm, tươi vui.

Bồi dưỡng về phẩm chất, thẩm mỹ cho thế hệ trẻ

Thế hệ trẻ là lực lượng quan trọng của xã hội, không những có vai trò tham gia thực hiện tốt các nhiệm vụ hiện tại của đất nước, mà điều quan

trọng hơn là lớp người đảm đương xây dựng một xã hội tương lai. Trong điều kiện mới, Đảng và Nhà nước cần quán triệt



sâu sắc tư tưởng Hồ Chí Minh về bồi dưỡng thể chất cho thế hệ trẻ, tạo mọi điều kiện, nhiều hình thức để thanh niên rèn luyện thể lực, nâng cao sức khỏe. Các tổ chức Đoàn, Đội phải xem đây là

một nội dung cũng quan trọng không kém các nội dung khác trong sự bồi dưỡng toàn diện cho thế hệ trẻ. Thanh, thiếu niên trong thời đại mới cần phải cường tráng về thể chất, mạnh mẽ về tinh thần và có được một nghị lực phi thường.

Bồi dưỡng các giá trị truyền thống của dân tộc

Lịch sử dựng nước, giữ nước của dân tộc Việt Nam trải qua quá trình gian lao và anh dũng đã để lại cho thế hệ trẻ một di sản tinh thần truyền thống vô cùng quý giá. Trong đó tinh thần yêu nước là giá trị nổi bật nhất. Chủ nghĩa yêu nước trong lịch sử đã từng phát huy vai trò to lớn của mình và ngày nay là nguồn tài sản, là vốn cơ bản ban đầu không thể thiếu của tuổi trẻ. Để chủ nghĩa yêu nước đi vào cuộc sống hàng ngày, cần phải thường xuyên bồi dưỡng và phát huy hơn nữa trong đời sống nhân dân, đặc biệt là trong từng lớp thanh, thiếu niên.

Bồi dưỡng truyền thống yêu nước cho thế hệ trẻ phải tập trung vào các nội dung sau:

- Yêu nước là yêu Tổ quốc Việt Nam XHCN. Yêu nước phải gắn độc lập dân tộc và CNXH, phải phấn đấu để thực hiện thắng lợi sự nghiệp CNH, HĐH, đưa nước ta trở thành một nước XHCN phồn vinh vì mục tiêu "dân giàu, nước mạnh, xã hội công bằng, dân chủ, văn minh". Đối với thế hệ trẻ, yêu nước là vừa có khả năng nắm bắt khoa học kỹ thuật, công nghệ hiện đại, vừa có trách nhiệm cao với Tổ quốc, với chế độ.

- Yêu nước phải thể hiện ở ý chí tự lực tự cường, tự tôn dân tộc, khát vọng chiến thắng nghèo nàn lạc hậu. Từ đó nâng cao nhận thức cho thanh niên về vai trò, vị trí của mình, phát huy tính năng động, sáng tạo, dựa vào sức mình là chính. "tự lực" và "tự cường" khẳng định mình trên mọi lĩnh vực, tôn trọng và tự hào về truyền thống vẻ vang của dân tộc mình và phấn đấu để xứng đáng với các thế hệ cha anh.

- Yêu nước là có tinh thần trách nhiệm để bảo vệ nền độc lập tự do của Tổ quốc Việt Nam XHCN, không để bất cứ kẻ thù nào xâm phạm những lãnh thổ và lợi ích của Tổ quốc, của nhân dân.

Bên cạnh việc bồi dưỡng truyền thống yêu nước, chúng ta cần phải bồi dưỡng cho thế hệ trẻ truyền thống cần cù, sáng tạo trong sản xuất và dũng cảm trong chiến đấu được xem là đức tính cao đẹp, là phẩm chất cao quý của con người Việt Nam. Bồi dưỡng tinh thần nhân nghĩa, truyền thống đoàn kết, tương thân, tương ái "lá lành đùm lá rách" trong hoạn nạn khó khăn. Tinh thần nhân ái sẵn sàng mở rộng vòng tay với bè bạn quốc tế để xây dựng những mối quan hệ vì sự tiến bộ và phát triển của dân tộc. Bồi dưỡng truyền thống hiếu học, cần cù, cầu tiến bộ, luôn cởi mở tiếp thu cái mới, cái hay, cái đẹp của các dân tộc khác nhằm làm phong phú giàu có cho dân tộc, quê hương.

(Trích lược)

Đoàn Cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam đại hội lần thứ nhất (Nhiệm kỳ 2007 - 2010)



Đại hội Đoàn Cơ sở TVQGVN lần thứ nhất đã diễn ra trang trọng tại Hội trường tầng 6 TVQG với sự tham dự đông đủ của các bạn đoàn viên và đại diện của BCH Đoàn Bộ VHHTT cùng các chi đoàn bạn. Trong không khí trang nghiêm của ĐH, đồng chí Doãn Anh Đức - Bí thư chi đoàn TVQG đã đọc bản báo cáo tổng kết công tác đoàn nhiệm kỳ 2005 - 2007.



Đồng chí Trịnh Ngọc Chung - Phó bí thư đoàn Bộ tặng hoa chúc mừng những thành tích đã đạt được của BCH Đoàn Thanh niên TVQG nhiệm kỳ 2005 - 2007.



Đồng chí Phạm Thế Khang tặng hoa cho BCH Đoàn cơ sở TVQGVN nhiệm kỳ 2007-2010.

Đ/c Phạm Thế Khang tặng hoa cho đồng chí Doãn Anh Đức - Bí thư đoàn TN TVQGVN (2005 - 2007).



Đ/c Phạm Thế Khang - Bí thư Đảng uỷ, GD TVQGVN và đồng chí Đặng Văn Ước - phó bí thư Đảng uỷ, PGD TVQGVN tặng quà cho các đoàn viên có những thành tích xuất sắc trong công tác đoàn nhiệm kỳ 2005 - 2007.



Những gương mặt tươi vui sau khi biểu diễn xong tiết mục chào mừng Đại hội. Chúng ta có thể tin vào một nhiệm kỳ mới tràn đầy thành công và tiếng cười.

Tin Thư viện

TỌA ĐÀM VỀ “PHÁT TRIỂN ĐỘC GIẢ”
TẠI CÁC THƯ VIỆN



Ngày 31/7/2007, tại Thư viện Quốc gia Việt Nam đã diễn ra hội thảo về “Phát triển độc giả tại các thư viện”, do diễn giả, chuyên gia phát triển văn hóa đọc Tom

Ferrest đến từ Vương quốc Anh trình bày.

Ngài Tom Forrest đã cung cấp những thông tin về hoạt động của một số thư viện và kinh nghiệm thu hút độc giả tại các thư viện ở Vương quốc Anh. Buổi tọa đàm rất sôi động khi chuyển sang phần trao đổi giữa người nghe và ông Tom Forrest. Với những câu hỏi về chủ đề của buổi tọa đàm, ông Tom đã làm cho không khí hội trường sôi động và bổ ích, với những cuộc hội đàm theo nhóm và những phần trình bày của các nhóm nhỏ tạo ra cuộc trò chuyện cởi mở giữa các thành viên. Cuối cùng là những lời giải đáp thấu đáo, khoa học và những bài học từ nước Anh của chuyên gia.

“SỨC MẠNH CỦA NGÔN TỪ”

Là chủ đề của buổi tọa đàm về văn học, nằm trong chương trình Cafe văn học tháng 7/2007 của Hội đồng Anh phối hợp cùng Thư viện Quốc gia Việt Nam tổ chức tại Nhà Bảo tàng - Đại học Mỹ thuật Hà Nội, 42 Yết Kiêu vào tối ngày 30/7/2007.

Tham dự buổi nói chuyện có ông Phạm Thế Khang - GD TVQG, ông Đặng Văn Úc - PGD TVQG, ông Tom Forrest chuyên gia văn hóa đọc đến từ Vương quốc Anh, các nhà phê bình Phạm Xuân Nguyên, Nguyễn Thị Minh Thái, Cao Việt Dũng, các dịch giả



văn học, nhà văn, nhà thơ và đông đảo những độc giả quan tâm đến văn học hiện đại Anh và văn học Việt Nam.

THI KỂ CHUYỆN VỀ
TÂM GƯƠNG ĐẠO ĐỨC HỒ CHÍ MINH

Ngày 3/8/2007, tại Thư viện Quốc gia đã diễn ra cuộc thi kể chuyện về học tập tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh với chủ đề “Câu chuyện nhỏ, bài học lớn”. Tham gia kể chuyện chủ yếu là lực lượng đoàn viên của Đoàn Cơ sở TVQG. Đây là cơ hội tốt cho chúng ta học tập và noi gương Bác Hồ kính yêu. Kết quả: Đồng chí Nguyễn Trần Nghị đạt giải nhất. Đồng chí Nguyễn Thị Thu Hà và Phạm Thuỳ Dung đạt giải nhì. Đồng chí Nguyễn Linh Giang, Đoàn Thu Hà, Nguyễn Thị Hoạch đạt giải ba.

MỘT THOÁNG THỔ NHĨ KỲ



Lễ trao tặng và trưng bày sách do Đại sứ quan Thổ Nhĩ Kỳ cho Thư viện Quốc gia Việt Nam với tên gọi “Một thoáng Thổ Nhĩ Kỳ” đã diễn ra tại Thư viện Quốc gia Việt

Nam 31 phố Tràng Thi từ ngày 6-12/8/2007

Xuyên suốt chủ đề “Một thoáng Thổ Nhĩ Kỳ” bạn đọc có thể tìm hiểu đất nước và con người Thổ Nhĩ Kỳ qua cuốn sách “*Capital of Three Empires Istanbul*” “*The Turkish Lanscape*” “*Discovering Turkey*”... Các bạn đọc yêu thích nghệ thuật hội họa có thể tìm đọc cuốn “*Ankara-State Museum of Fine Arts*”, “*Turkish Culture and Arts*”. Với các bạn yêu văn học đã có dịp làm quen với tác phẩm hài hước của Nhà văn châm biếm nổi tiếng Azit Nêxin đây là cơ hội để tìm đọc những tác phẩm văn học nguyên bản... với 200 tên sách được lựa chọn từ 500 cuốn sách mà Đại sứ quán Thổ Nhĩ Kỳ trao tặng cho TVQG dịp này.

TVQG THAM QUAN HỌC TẬP TƯ TƯỞNG ĐẠO ĐỨC
HỒ CHÍ MINH TẠI BẢO TÀNG HCM



Ngày 26/6/2007, TVQG đã có buổi tham quan và học tập Tư tưởng đạo đức Hồ Chí Minh tại Bảo tàng Hồ Chí Minh. Buổi tham quan có ý nghĩa giáo dục tư tưởng đạo đức cho mỗi cán bộ, công nhân viên noi gương sáng của Bác Hồ để ngày càng phát huy tốt hơn vai trò của con người mới xã hội chủ nghĩa vừa hồng vừa chuyên.

Chuyên đề Thư viện

Nhìn vào bức ảnh này, ai cũng nói được, library trong tiếng Anh có nghĩa là thư viện. Tuy nhiên, người Anh dùng từ library không chỉ để nói về thư viện mà còn bao hàm nhiều ý nghĩa khác, rộng hơn so với ý nghĩa của thư viện trong tiếng Việt (TV). Đó cũng chính là khởi nguồn gây ra những tranh cãi



hoặc cách hiểu chưa thống nhất về một số thuật ngữ phái sinh trong tiếng Anh vẫn thường gặp ở Việt Nam như digital

library, software library, v.v...

Từ điển tiếng Việt của Viện Ngôn ngữ học Việt Nam (in lần thứ 8, năm 2002) định nghĩa về Thư viện như sau: "Thư viện: nơi lưu giữ sách báo, tài liệu và tổ chức cho bạn đọc sử dụng".

Thư viện cũng được Bách khoa Toàn thư Việt Nam coi là "một thiết chế văn hóa được tổ chức nhằm giúp xã hội sử dụng các loại tài liệu dưới dạng ấn phẩm. Chức năng chính của TV là tiến hành thu thập, bảo quản và cung cấp cho người đọc một cách hệ thống những ấn phẩm và thông tin thư mục".

Trong khi đó, khái niệm library được định nghĩa trong từ điển Oxford Advanced Learners' English Dictionary, 7th Edition, như sau: - A building in which collections of books, tapes, newspapers, etc. are kept for people to read, study or borrow: a public / reference / university library * library books * a toy library (= for borrowing toys); - A room in a large house where most of the books are kept (formal) a personal collection of books, CDs, etc: a new edition to add to your library; - A series of books, recordings, etc. produced by the same company and similar in appearance: a library of children's classics.

Từ điển The American Heritage Dictionary (tra thông qua <http://www.answers.com>) thậm chí còn đưa ra định nghĩa về library chi tiết hơn:

- a. A place in which literary and artistic materials, such as books, periodicals, newspapers, pamphlets, prints, records, and tapes, are kept for reading, reference, or lending.
- b. A collection of such materials, especially when systematically arranged.
- c. A room in a private home for such a collection.

Library không phải lúc nào cũng là thư viện

Thuỳ Dương

d. An institution or foundation maintaining such a collection.

2. A commercial establishment that lends books for a fee.

3. A series or set of books issued by a publisher.

4. A collection of recorded data or tapes arranged for ease of use.

5. A set of things similar to a library in appearance, function, or organization: a library of computer programs.

Genetics. A collection of cloned DNA sequences whose location and identity can be established by mapping the genome of a particular organism.

Như vậy, khái niệm "thư viện" trong tiếng Việt chỉ tương ứng với nghĩa thứ nhất (nghĩa dùng phổ biến nhất) trong tiếng Anh của từ "library". Tuy nhiên, trong tiếng Anh, library còn được sử dụng khá phổ biến với những ý nghĩa khác, đặc biệt là nghĩa 3 (từ điển Oxford) và 5 (từ điển The American Heritage). Theo đó, library còn được hiểu là bộ sưu tập (collection) hay kho tài liệu chuyên biệt. Chính vì vậy, chúng ta có thể bắt gặp trong Library of Congress (<http://www.loc.gov>) có Law Library of Congress, trong National Library of New Zealand (<http://www.natlib.govt.nz>) có Alexander Turnbull Library bởi từ library thứ nhất được hiểu là thư viện như là một cơ quan (hay thiết chế), còn từ library thứ hai được hiểu là bộ sưu tập hoặc kho tài liệu. Tương tự, digital library có thể được hiểu là thư viện có trình độ phát triển cao, nơi công nghệ số là nền tảng của thư viện nhưng cũng có thể được hiểu chỉ là những bộ sưu tập tài liệu số (digital collection) mà thôi.

Ở Việt Nam, gần đây khái niệm thư viện cũng được sử dụng với ý nghĩa mở rộng hơn so với định nghĩa của khái niệm này trong từ điển tiếng Việt. Chúng ta có thể gặp phổ biến trên mạng, thậm chí ngay cả trên website Thư viện Quốc gia, những "thư viện ảnh", "thư viện phần mềm", "thư viện ebooks", "thư viện cộng đồng",... mà chủ nhân của những thư viện này có thể không phải là người tốt nghiệp ngành thư viện. Đơn giản là vì khái niệm thư viện ở đây đã không còn được hiểu theo nghĩa truyền thống. Ngay cả trong các thư viện truyền thống giờ đây cũng đã xuất hiện các thư viện "con" như Thư viện SK Telecom ở Thư viện Quốc gia hay Thư viện Lưu động, Thư viện Thiếu nhi Lý Tự Trọng ở Thư viện KHTH TP Hồ Chí Minh.

Tóm lại, library không nhất thiết lúc nào cũng phải là thư viện vì nó còn phụ thuộc vào cách hiểu, cách tư duy khác nhau về khái niệm đó. Nói khác đi, nếu bạn thay đổi tư duy, bạn sẽ có một cách nhìn khác về thế giới.

BLOG 360o
NHỮNG SẮC MÀU
CUỘC SỐNG

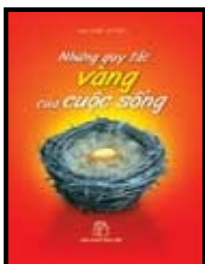
- Tác giả: **Nhiều tác giả**
- Khổ sách: 13x20,5cm
- Số trang: 280
- Giá bán : 42.000



Chỉ xuất hiện ở Việt Nam một thời gian ngắn những Blog 360o dường như đã tạo thành cơn sốt, lôi cuốn nhiều người, với nhiều lứa tuổi khác nhau. Blog 360o - một trang nhật ký điện tử - nơi những blogger chia sẻ, giải bày những suy nghĩ của mình về thời cuộc, đất nước và chính bản thân mình. Qua đó nhận được sự chia sẻ, cảm thông của rất nhiều blogger khác.

Quyển sách này tập hợp ngẫu nhiên những bài viết khá hay trên các blog Việt, với mong muốn là phản ánh phần nào diện mạo và văn hóa blog Việt; những suy nghĩ và tâm tư của người Việt Nam, đặc biệt là thế hệ trẻ.

NHỮNG QUY TẮC VÀNG
CUA CUỘC SỐNG



- Tác giả: **Lại Thế Luyện**
- Khổ sách: 12x19cm
- Số trang: 152
- Giá bán : 20.000 VND
- Năm xuất bản: 07/2007

Tập sách chứa đựng những câu chuyện, tâm sự của nhiều người, ở khắp nơi, ở nhiều cảnh ngộ khác nhau nhưng tất cả đều có chung một khát vọng sống một cuộc sống cao thượng hơn, hạnh phúc hơn. Hy vọng qua những câu chuyện từ cuốn sách sẽ khơi nguồn cảm hứng, giúp mọi người cùng chung tay góp sức để tạo nên một cuộc sống hài hòa, đáng yêu và giàu ý nghĩa hơn.



Thế giới sách

Quyển sách lớn nhất Việt Nam



Hai vợ chồng nhà báo Trần Thanh Phương - Phan Thu Hương đã làm nên kì tích có một không hai của Việt Nam. Đó là hoàn tất cuốn sách nặng nhất nước với kích thước là 1,20mx0,8m. Chủ nhân cuốn sách - nhà báo Trần Thanh Phương - là phóng viên rồi phó tổng biên tập của báo Đại Đoàn Kết,

còn cô Hương là giáo viên cấp 3 đã nghỉ hưu.

Cô Hương kể: “Từ năm 1975, khi còn ở Hà Nội, vợ chồng tôi đã cất những bài báo về nhà văn, nhà thơ, về lịch sử ẩm thực, áo dài... dán vào trong những quyển sách nhỏ. Vào Tp. Hồ Chí Minh công tác, vợ chồng đã đặt hiệu sách Văn Thơ trên đường Điện Biên Phủ là một quyển sách khổ “đại bác” với giá... 5 triệu đồng, tiền đóng giá sách là 6 triệu rưỡi, với khối lượng lên 87kg. Rong rã 6 tháng trời, hai vợ chồng tranh thủ lúc rảnh rỗi gỡ lại những bài báo xưa ó vàng đã dán vào những tài liệu nhỏ cũ kỹ và mục nát để dán lại vào quyển sách lớn này. Có ngày dán được ...1 trang, ngày 5-7 trang. Đã thế, 2-3 lần chuyển nhà nên quyển sách khổng lồ cũng “chịu chung số phận” cực khổ. Họ cứ thế bỏ tiền túi ra làm không có nguồn tài trợ nào cả.

Đến tháng 2 - 2005, tác giả quyển sách gồm 4 phần (Phong cảnh - di tích lịch sử, phong tục - lễ hội, ẩm thực, trang phục) này đã được xác lập danh hiệu “nhà báo có nhiều tài liệu báo chí nhất”. Ngay trước đêm hội ngộ các kỷ lục gia 14 - 5 - 2006, quyển sách nặng nhất nước này được trao danh hiệu “Kỷ lục quốc gia” tại Công viên văn hóa Đầm Sen, Tp. Hồ Chí Minh.

Căn nhà của cô chú Phương số 165/3 Nguyễn Phúc Nguyên bây giờ vẫn luôn rộng mở để đón mọi người cùng đến tham quan, tìm tài liệu bất cứ khi nào cần. Hiện tại, cô chú vẫn đang cất những tài liệu báo chí vừa đọc trong ngày để tiếp tục dán vào những công trình sưu tập khác.

Ngày nào cô chú cũng mua báo và số tiền quả không nhỏ đối với suất lương ít ỏi của cặp vợ chồng già. Cô chú cũng đang ấp ủ nguyện vọng “tổ chức bán đấu giá quyển sách khổng lồ này để làm khoản học bổng cho sinh viên báo chí của Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn Tp. Hồ Chí Minh, giúp các cháu có điều kiện học hành tốt hơn”.

Sưu tầm

Hoạt động Đoàn

* Ngày 27/7/2007, tại Trung tâm triển lãm Văn hoá nghệ thuật Việt Nam (Số 2 Hoa Lư - Hà Nội) đã diễn ra buổi biểu diễn nghệ thuật “60 năm đền ơn đáp nghĩa” nhân kỷ niệm 60 năm ngày Thương binh liệt sỹ.



Tham dự buổi giao lưu có đại diện của lãnh đạo Bộ Văn hoá - Thông tin và đông đảo các bạn đoàn viên của các đơn vị trực thuộc Bộ. Trong không khí sôi nổi và ấm áp tình nghĩa ấy, chúng ta có dịp ôn lại truyền thống dân tộc, những bài học về sự hy sinh của thế hệ cha anh, của những người mẹ Việt Nam anh hùng qua lời ca, tiếng nhạc đậm đà tình quê hương, đất nước.

* Ngày 20/7/2007, Bảo tàng Cách mạng đã phối hợp với Sở lao động Thương binh và xã hội tỉnh Bắc Giang đã tổ chức đêm giao lưu gặp gỡ các mẹ Việt Nam anh hùng với tên gọi “Chân dung mẹ - nỗi đau - niềm tự hào”. Đến dự buổi giao lưu có đại diện của Đoàn Bộ Văn hoá - Thông tin, Thành đoàn Hà Nội, quận Hoàn Kiếm, các trường trong lực lượng vũ trang cũng các bạn đoàn viên



của chi đoàn Bảo tàng cách mạng.

Ngày 22/7/2007, Bảo tàng Cách mạng có đến thăm và giao lưu văn nghệ - thể thao phục vụ thương bệnh binh nặng, người có công ở tỉnh Bắc Giang. Chương trình phối hợp với Đoàn sở Văn hoá Thông tin tỉnh bắc Giang, Đoàn sở Lao động Thương binh và xã hội tỉnh Bắc Giang cùng sự hưởng ứng nhiệt liệt của nhân dân huyện Tân Yên đã đem lại một không khí ấm áp và chia sẻ.

Ngày 26/7/2007, Chi đoàn Bảo tàng Cách mạng đã thăm, tặng quà và trưng bày triển lãm ảnh ở Trung tâm điều dưỡng người có công tỉnh Thái Bình.

Một số hình ảnh hoạt động của chi đoàn Bảo tàng Cách mạng nhân kỷ niệm ngày Thương binh liệt sỹ 27/7/2007



Góc đời sống

Trang phục công sở giới nữ

“Không có người phụ nữ nào không đẹp mà chỉ có những người phụ nữ không biết làm đẹp”. Câu danh ngôn đã được phổ biến trong giới phụ nữ mà cô lễ vì thế phụ nữ Việt Nam của chúng ta hiện nay ngày càng đẹp hơn. Không ngoài qui luật chung, các nữ viên chức của TVQG cũng ngày càng trẻ và đẹp hơn. Sự đổi mới này trước hết là do sự tự ý thức về vẻ đẹp thanh lịch công sở của các cán bộ thư viện, vẻ đẹp không nhũn nhẽm đến một diện mạo mới mẻ, sức hấp dẫn và lời cuốn riêng cho độc giả đến thư viện mà cũng cho các nhân viên một tác phong làm việc gọn gàng, nhanh nhẹn và hiệu quả hơn. Bên cạnh đó sự thực hiện nghiêm túc nội dung thi đua của cơ quan về tác phong trong lao động, trang phục... đã thúc đẩy ý thức, tác phong, trang phục của nhân viên được thực hiện triệt để, nghiêm túc. Trang phục cũng trở thành một đề tài được “chị em” quan tâm, nói chuyện và truyền nhau kinh nghiệm để vừa mặc đẹp lại kinh tế như việc chọn vải, mẫu mã, các địa chỉ mua sắm và may mặc. Làn gió làm đẹp đã thực sự làm đẹp hơn cho phái đẹp của Thư viện đặc biệt là cho các cán bộ thường xuyên tiếp xúc với bạn đọc. Tuy nhiên, trang phục công sở nội chung thì vẫn có những nguyên tắc bất thành văn như là lịch sự, kín đáo... vì thế nếu không tinh tế thì sẽ có rất nhiều bộ trang phục đẹp trở nên lãng phí vì ít được sử dụng. (Daisy)



Lời mở đầu

Các bạn thân mến, tiến tới đại hội Consal chính thức năm 2009, Thư viện Quốc gia Việt Nam sẽ là chủ nhà, Ban biên tập bản tin thanh niên xin mở chuyên mục *Tiếng Anh trong thư viện*, chuyên mục mong muốn sẽ là nơi giao lưu tiếng Anh của các bạn để thực hành giao tiếp các tình huống nói tiếng Anh hay gặp trong thư viện.

Mở đầu chuyên mục, mời các bạn tham gia và cùng hoàn thành dự án xây dựng hoàn thiện các đoạn hội thoại tiếng Anh trong thư viện với tên gọi: “**Communication in Library**”

Với các chủ đề sau:

Introduction - Lời giới thiệu

How to find a book - Hướng dẫn tìm sách

Reader services - Dịch vụ bạn đọc

Telephone answer - Trả lời qua điện thoại

Get a library card - Làm thẻ thư viện

Refuse the request - Từ chối yêu cầu

Make an appointments and thanks - Các tình huống hẹn gặp và cảm ơn

Particular speciality - Chi tiết về chuyên ngành

Librarian's communications - Chuyện hằng ngày

And others... - và các chủ đề khác...



Chuyên mục sẽ có thể được ở rộng với nhiều chủ đề phong phú hơn nếu được sự cộng tác rộng rãi của toàn thể các bạn. Gửi về cho chúng tôi những tình huống, những câu chuyện liên quan, không lo lắng về ngữ pháp và các vấn đề khác,... Chúng tôi sẵn sàng tiếp nhận và trợ giúp các bạn.

Scenario: Coming to library

1. At the Internet room

-Reader (R): *Good afternoon!*

-Librarian (L): *Good afternoon sir!*

Can I help you!

- R: *I want to use internet. Which computer can I use?*

- L: *Yeah! The computer number 11 is available for you.*

- R: *Thank you*

- L: *You're welcome! If you want to print documents or burn CD, we will serve you.*

30 minutes later

R: *I finish. How much does it cost?*

L: *Ok, the total time is 30 minutes so you have to pay 1 thousand and 5 hundred VND.*

R: *Here you are!*

L: *Thank you for using our library's services, here's your library card.*

R: *Thanks. Bye!*

L: *Good bye and see you again!*

Chuyên mục do Speaker phụ trách với sự trợ giúp của Oliver

Print documents: in ấn tài liệu
Burn CD: ghi đĩa cd
Serve: Phục vụ

Tiếng Anh trong thư viện

2. Telephone answer

- L: - Good morning, it's National Library, How can I help u?
R: - Well I was wondering if it was possible to join the library?
L: - Are you a student?
R: - No am not. But someone told me it was possible to join, even if I wasn't
L: - That's right it is. If you are a student, it is easier for you to get a library card
R: - Would you tell me what I have to do to join?
L: - Well, you will need to come to library and fill out some forms. You will also need to bring your ID card with you. You also need to bring your introduction letter, or letter of recommendation from your company or your certificate of residence with you
R: - I have got that
L: - That's fine
R: - Good. Does it cost any thing to join?
L: - Well, It's 30 thousand vnd per year for the all card
R: - Err.. It's more expensive than I thought. My local library is free.
L: - But you will find they don't have the rang of referent books or facilities like in here. That's why you have to pay to be a member.
R: - I see, thank you.

3. At the requested reading room

- R: - I am wondering that you have my book, don't you?
L: - Uh... hum, have you let your request-ticket here?
R: - Yes, I have
L: - And what time did you finish it?
R: - About 2 hours ago
L: - And what's your name, please?
R: - My name's Linh
L: - Linh, Let's me check the book for you. Ok, you have 2 books, don't you?
R: - Yes, those are them
L: - Here you are
R: - Thank you
L: - You are well come!

Request-ticket:
Phiếu yêu cầu
To join [dʒɔɪn]:
tham gia, gia nhập

ID card - Identity Card [ai'dentiti'ka:d]:
thẻ căn cước, chứng minh thư

Facilities: số nhiều của Facility [fə'siliti] : Facilities for study: những tiện nghi cho việc học tập

Introduction letter: [,intrə'dʌkʃn] ['letə] : Thư giới thiệu

Certificate of residence: Giấy xác nhận cư trú

Recommendation: [,rekəmen'deiʃn] : Sự giới thiệu, tiến cử

Reference books: ['referəns'bʊk] : sách tham khảo

Chúng tôi đã đến

Vết chân tròn.....

Linh Giang

"Vết chân tròn vẫn đi về trên con đường mòn... Anh thương binh vẫn đến trường làng..."

Phà lại hát rồi!

- Thôi cho bà con xin đi Phà ơi..!

- Tiếng kinh đã không chuẩn rồi, xướng âm thì phò rề phò rệt lại mẩn hát..

- Tiên sư lão hâm... đang mệt đứt cả hơi mà cứ...

Nghe mọi người nhao lên phản đối, Vàng A Phà quay lại ngoác miệng cười khoe rỗ hai cái răng cửa đã bung bản lè hết sức quang đãng, phải nói lão này sở hữu một gương mặt hài hước vượt quá chỉ tiêu biếm họa.

- Anh chị em nhanh ló! cái mặt trời mà qua bên núi là không đến được trạm nghỉ đâu ló.

- Kệ cha cái mặt trời của lão đi...!

- Không đến được thì thôi, hết muốn đi rồi

Mọi người lại nhao lên

- Bốn năm giờ đồng hồ rồi ...còn xa không Phà ơi?!

Sự mệt mỏi đã bộc lộ rõ trên từng nét mặt, ừ! Mà cũng bốn năm tiếng cuộc bộ liên tục, hết lên rồi lại xuống đường đi hầu như không có, phải bám lấy từng rễ cây hốc đá mà tiến, chết thật... còn xa không Phà ơi...

Phải nói! Đây là mùa hè thật may mắn và hạnh phúc!. Cái nóng được dự báo bây giờ là hiện thực, giữa lòng Thủ đô mà nhiệt độ có khi lên đến 40- 45 độC. Ba mươi năm về trước bác nhạc sỹ Phạm Tuyên nhà mình vào trong miền nam cứ đòi "gửi nắng cho em.." ra ngoài này, nói thật bây giờ mà còn "đòi" như vậy nữa chắc là... khổ thân bác.

Tôi loay hoay với căn phòng 9 mét vuông thuê trọ, hơi nóng ủ từ trên xuống, bốc từ dưới lên hầm hập như lò nung. Cắn chặt hàm răng! Sao mà thấy cái thân mình thật là bất hạnh, trong khi cả cơ quan hết phòng này ban nọ í a í ời gọi nhau lên đường đi nghỉ mát, ăn cái râu mực Cửa Lò, nhắm miếng nem chua Sầm Sơn qua cửa bà con đi nghỉ về.. thấy mắt mình cay cay. Cái đời thẳng nghệ sỹ nửa mùa vô lo, vô nghĩ mà giỏi nhất là vô kỹ

luật, chuyên gia "ném đá" vào kế hoạch của bản thân, đôi lúc cũng phải thấy tự giận mình; có phải không kiếm ra tiền cho cam, đắng

này có bao nhiêu là võ đui đen đét, hoa tay múa chân, ngó bên này nhìn bên kia chỉ chực tóm được một người hơi quen quen...là khui bia mờ rượu bắt họ ngồi chịu trận nghe mình ba hoa chích choè cho đến khi... Nói thì nói vậy nhưng ở đời mỗi người mỗi niềm vui riêng, miễn là phù hợp với tâm lý sống của mình thì thôi... quyết không đổi.. không đổi.

Thế thì tại sao mùa hè này lại may mắn và hạnh phúc thế! Số là nhóm bạn từ thừa hàn vi (bây giờ chỉ sót lại mỗi tôi là có nguy cơ hàn vi chung thân) ở miết tận Thành phố Hồ Chí Minh đã có chút danh vọng lẫn của ăn của để, phú quý thì sinh đủ trò, thế là rủ nhau cùng chinh phục nóc nhà Đông Dương, thời đi học tôi được mệnh danh là "Ông trăm hay", lại đang công tác miền bắc, thông qua biểu quyết mang tính áp đặt của lũ bạn; tôi lên đường theo chế độ bao cấp! hạnh phúc và may mắn ở cái tuổi quá 30 này buồn rười rượi như thế đó.

"Đường lên đỉnh núi SaPa/ Hoa chen trắng lá, mây là là bay". Hai câu thơ này đã thấm vào tôi từ thừa bé, nhưng cảnh quan thực tế không hẳn như vậy, vẫn "mây là là bay" chỉ tiếc hai bên vách núi đã có bàn tay của các nhà quy hoạch chạm vào, đẹp thì có đẹp nhưng tôi chừa ghét sự can thiệp quá sâu của con người vào thiên nhiên.

Chúng tôi gặp Phà ở chân núi Hàm Rồng trong phố SaPa qua sự giới thiệu của người bạn đang công tác tại đây. Nếu theo tous nhóm chúng tôi phải mất sáu triệu đồng cho ba ngày và hai đêm của cuộc hành trình, Phà chỉ lấy năm mươi nghìn cho mỗi một ngày đêm. Ô kê chốt giá.

- Vậy Phà phá giá thị trường à? Tôi hồ nghi.

Phà ngoác cái miệng với hàm răng rất mực thiếu thốn không phải để phân trần mà gần như tâm sự: Minh thích bạn bè đến với quê mình, tìm hiểu quê mình, văn hóa dân tộc mình, mình chỉ lấy công lao động thường thôi, không kinh doanh dịch vụ gì đâu.

Cha chả! Ai dạy mà ăn nói khôn gớm, tự hào quê hương quá đầy cha nội...

Và bây giờ là ở đây! dở sống dở chết, lên không nổi, xuống không xong, trong khi chưa tới một phần tư quãng đường; đúng là: "Dốc lên khúc khuỷu, dốc thăm thẳm... ngàn thước lên cao ngàn thước xuống..." nhà thơ Quang Dũng đã đúc kết qua bao mùa hành quân gian khổ rồi cảm có sai, đúng là không có cái đại nào bằng cái đại nào. Suốt ngày ngồi máy lạnh văn phòng, ra phố là cưỡi xe rồ ga, vào quán là kéo ghế, về nhà là ngã lưng vào nệm, tháng ngày nhàn nhã cứ võ ngực xưng ta đây là nghệ sỹ chỉ biết tôn thờ cái đẹp, cái đẹp là trên hết, chết cũng thờ, thế mà giờ đây giữa mênh mông đại ngàn bên những gốc đại thụ im lìm, trăm nghìn đoá phong lan nở rộ, mây quấn dưới chân, chim lạnh lót trên đầu không thềm màng; chỉ cầm thù lủ bạn nhiều tiền rừng mở, chỉ

(Tiếp theo trang 14)



The Holidays of the reading room

Thanh Lương

Phòng Đọc bắt đầu cuộc hành trình về với biển Đồ Sơn vào lúc 5h40 ngày 15/6/2007. Thành phần chính của đoàn là thanh niên. Bộ sưu tập một biển được các đoàn viên phòng Đọc trình diễn khá độc đáo, khác với ngày thường, đến nỗi tôi không nhận ra những đồng nghiệp của mình. Thay vào những trang phục công sở nghiêm trang là những chiếc quần soóc, quần ngắn; áo hoa bướm, bèo... đủ các thể loại. Hai chị Phó phòng cũng hòa vào chúng tôi. Cô Nguyệt vẫn là người lo toan hơn cả, trông cô như một "bảo mẫu" đặc biệt vậy. Đã lâu rồi phòng Đọc mới tổ chức một chuyến đi xa. Chúng tôi vui lắm, ai cũng háo hức.

Lên xe, các chàng "Công tử phòng Đọc" lặn ra ngủ như bù lại cho giây phút phải dậy sớm. Tranh thủ, chị em cũng kịp ghi lại khoảng khắc hiếm hoi này. Trọng được bình bầu là "in" nhất.

Chị Nguyễn Hà không quên kiểm tra chất lượng đồ bơi của các chàng. Chị giờ từng thứ một lên, chúng tôi cùng kiểm tra cho kỹ. Những lời đánh giá, bình phẩm kèm những tràng cười sau đó không ngớt làm các "công tử" tỉnh ngủ. Thế mới biết các "công tử phòng Đọc" được chăm sóc kỹ lưỡng như thế nào; riêng cặp kính bơi của anh Việt được bình bầu là hàng độc, "Sếp Hà" cũng phải tẩm tặc đeo thử và khúm núm với bịch quần áo bơi của "Sếp Kiêm" làm kiểu ảnh trông giống thầy bói xem voi quá.

9h xe đến Đồ Sơn, ngồi trên xe tôi thấy biển không trong xanh như biển Nha Trang, sóng không bạc đầu như biển Sầm Sơn và những khóm bèo tây cứ trôi đi rất nhanh. Cảm nhận đầu tiên của tôi về Hải Phòng có một điều gì rất khác. Nhưng phong cảnh không làm suy giảm đi sự háo hức được về với biển của các thành viên trong đoàn.

Công việc đầu tiên của chúng tôi là thuê nhà trọ. Một vài thành viên trong đoàn mệt nghỉ ngơi, còn lại đa số ra biển đi dạo. Ngắm biển, mọi mệt nhọc hàng ngày như biến mất, thật thư thái. Dạo một vòng, chụp ảnh xong vài người trong số chúng tôi quyết định tắm biển. Thời tiết lúc này mát, thuận lợi cho việc tắm mà vẫn giữ được "làn da châu Á mỏng manh" của chúng tôi. Sóng ngầm cũng rất thuận tiện cho việc tập bơi...

Bữa trưa với đồ hải sản: tôm, cua, sò... được dọn ra. Những ai tắm biển về thấy ngon lại càng ngon, may mắn tôi lại được nếm cảm giác ăn ngon tuyệt vời ấy. Sự tái ngộ của cựu nhân viên phòng Đọc (Hạnh) càng làm cho bữa ăn thêm vui. Chị mang thêm tôm cho chúng tôi, vì vậy món chính của bữa trưa là tôm Hải Phòng. Trông Chị vẫn thế, chuyển về Hải Phòng lại có nét nắng gió của người vùng biển hơn. Đặc biệt điệu cười của Chị vẫn không lẫn đi đâu được.

Sau bữa trưa là màn hát karaoke, trong khi một số thành viên nghỉ ngơi, số còn lại vui về hát. Giọng hát của các thành viên phòng Đọc "không kém" gì các ca sỹ sao mai điểm hẹn.

Khác với buổi sáng trầm lắng, buổi chiều thủy chiều lên, đông người tắm biển, tiếng la hét hoà lẫn với tiếng sóng biển vỗ bờ càng làm bãi biển thêm sôi động. Giờ mới là trọng tâm của cuộc chơi. Chúng tôi thuê xe đạp đôi để đi dạo (ngắm thành phố biển và khám phá về đẹp thành phố). Cảm giác lạ khi được ngồi đạp trên chiếc xe đạp đôi càng làm mọi người háo hức. Các sếp: Hà, Quỳnh Lan, Kiêm cũng hòa vào chúng tôi cùng lượn đạp xe. Hi, trông các sếp chẳng giống ngày thường nghiêm nghị chút nào. Chúng tôi đạp xe đuổi nhau tiến về phía Casino Đồ Sơn. Một bên là núi, bên là biển, nắng nhẹ, gió mát thật là tuyệt! Con đường quanh co dẫn chúng tôi đến đến với những phong cảnh trữ tình của Đồ Sơn. Đến Casino thật đẹp, chúng tôi kịp chụp được rất nhiều ảnh ở đây. Ngồi nơi này ngắm biển cũng rất tuyệt, tiếc là chúng tôi không còn thời gian nên phải quay về ngay. Trông chúng tôi thật khác biệt, dù sếp Nguyệt đang ngồi nóng lòng mong đợi chúng tôi quay lại, nhưng khi thấy chúng tôi đạp xe qua cũng không nhận ra nhân viên của mình nữa.

Tiếc là thời gian của buổi chiều quá ít cho chúng tôi chiêm ngưỡng vẻ đẹp của Đồ Sơn, cũng như là được đi đến những nơi đẹp nhất. Một ngày du lịch của phòng Đọc đã khép lại, chúng tôi lên xe mà lòng vẫn còn nuối tiếc. Ngồi trên xe lúc này, ngắm Đồ Sơn đẹp quá, trữ tình quá... Đây cũng là lần đầu tiên tôi đến Đồ Sơn - một vẻ đẹp hiện đại không e ấp như Sầm Sơn quê tôi.

Cuộc hành trình kết thúc, nhưng trở về Hà Nội xe chúng tôi vẫn vang tiếng cười sôi động hơn cả buổi sáng. Sếp Hà vẫn không để anh Kiêm yên, lại một chủ đề mới được khám phá và hưởng ứng. Anh đã góp vào chuyến đi của chúng tôi những tiếng cười của một chủ đề mới. Những cô thủ thư tinh nghịch xưa nay vẫn dịu dàng là thế nhưng trong cuộc chơi như vậy mới thấy được những "táo bạo", tươi vui và cả sự đoàn kết tập thể (mà không chỉ có trong công việc). Nhờ chuyến đi chúng tôi mới thấy hết "các sếp" của mình trở nên đáng yêu hơn.



Tạm biệt Đồ Sơn, chúng tôi lại chuẩn bị cho một ngày làm việc mới mà không có stress, không biết mệt mỏi.

1-6

Sau sự kiện vô cùng đau lòng ngày 1/6/1942... thì ngày 1/6 hằng năm được lấy làm ngày quốc tế thiếu nhi toàn thế giới. ở nước ta ngày này còn được các em nhỏ đón đợi như một ngày tết đặc biệt - Tết thiếu nhi. Tết thiếu nhi 1/6 năm nay tại Thư viện quốc gia Việt Nam cũng đã diễn ra vô cùng sôi động và vui vẻ, đem lại nhiều ấn tượng tốt đẹp cho các em thiếu nhi - đặc biệt khi các em được vui chơi ở nơi cha mẹ là việc.



Trong buổi lễ, các em được tuyên dương, phát phần thưởng và tham gia vào các hoạt động vui chơi ca hát hấp dẫn. Các bé đã đăng kí và biểu diễn ca nhạc, cùng chơi trò truyền bóng, được bốc thăm trúng quà tặng là những cuốn truyện tranh sinh động và đặc biệt là thể hiện tình cảm với bố mẹ, thầy cô, bạn bè và mong ước qua phần thi viết thông điệp 1/6.



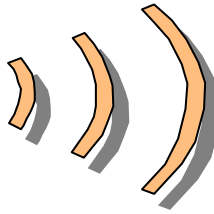
Trong buổi lễ, các em được tuyên dương, phát phần thưởng và tham gia vào các hoạt động vui chơi ca hát hấp dẫn. Các bé đã đăng kí và biểu diễn ca nhạc, cùng chơi trò truyền bóng, được bốc thăm trúng quà tặng là những cuốn truyện tranh sinh động và đặc biệt là thể hiện tình cảm với bố mẹ, thầy cô, bạn bè và mong ước qua phần thi viết thông điệp 1/6.



Chương trình đã được các bạn đoàn viên thanh niên chi đoàn hoàn thành. Tuy vậy vì tính hiếu động đặc trưng của các em thiếu nhi và chương trình luôn phải thay đổi nội dung cho phù hợp với thời điểm thực tế diễn ra trên sân khấu khi đó. Song với kinh nghiệm tổ chức hoạt động này thường niên thì chương trình Vui tết thiếu nhi 1/6 của con em cán bộ Thư viện Quốc gia đã diễn ra tốt đẹp, qua đó thể hiện sự quan tâm đặc biệt của Ban giám đốc, Ban chấp hành công đoàn, Đảng ủy cơ quan đến thế hệ tương lai. Ngày 1/6 hằng năm cũng là ngày các cán bộ cơ quan họp mặt nói chuyện về con cái. Cán bộ Thư viện quốc gia Việt Nam cũng hết sức tự hào về con em mình vì các em không những đều ngoan ngoãn mà còn đạt nhiều thành tích cao trong học tập



**Ý kiến
thanh niên**



Bắt đầu từ số này, Bản tin Thanh niên sẽ mở mục **Ý kiến thanh niên** để các bạn đoàn viên, thanh niên có diễn đàn nói lên ý kiến của riêng mình, nhằm tạo cho tuổi trẻ chúng ta một thái độ sống và làm việc có trách nhiệm với tập thể, bản thân, góp phần đưa hoạt động đoàn thể cũng như chuyên môn ngày càng phát triển hơn. Rất mong các bạn thanh niên hưởng ứng và tích cực đưa ra những ý tưởng mới về hoạt động của chi đoàn cũng như những sáng kiến về nghiệp vụ.

Đoàn Thanh niên đã tham gia chia sách cho 2 chuyến là VN 1414 và VN 1444. Tổng số sách: VN 1414: 20.015 cuốn. VN 1444: 16469 cuốn.

Đánh giá sơ qua về tình hình lao động Quý châu Á của các phòng trong thời gian qua:

- **Đổi ngoại:** Ninh là người "chăm chỉ" nhất, luôn có mặt mỗi buổi (nhiệm vụ chính mà).
- **Hành chính:** Không có một đoàn viên nào tham gia lao động quý châu Á. Do thiếu nhân lực hay gì gì nhỉ?
- **Tra cứu :** Các đoàn viên tham gia ở mức độ trung bình, không thường xuyên.
- **Tin học:** Hic hic, cố gắng nhiều rồi cố gắng nhiều rồi mà vẫn chỉ được in ít công.
- **Phòng Đọc:** Tuy đông, khó quản lý nhưng vẫn đi làm đầy đủ, tinh thần lao động tốt.
- **Biên mục:** Phòng còn duy nhất một đoàn viên là Thu Hà. Đồng chí cũng là một đoàn viên có ý thức tốt.
- **Bảo quản:** Đồng chí Tùng là người đáng khen nhất, luôn là người đi lao động đầy đủ, nhiệt tình và chăm chỉ. Nói chung phòng Bảo quản lao động rất chăm và ít khi phải nhắc nhở.
- **Bổ sung:** Các đoàn viên tích cực tham gia và có nhiều ý kiến hay trong quá trình tham gia lao động.
- **Tạp chí TV:** Lao động đầy đủ, đặc biệt các bạn nữ làm rất tốt.

Nghiên cứu: Đáng khen, đáng khen. Điển hình là "Phá" bí thư, và sau đó là Mr.Bình.

Rất mong đoàn viên chúng ta ngày càng tích cực hơn nữa.!

Nguyễn Lương Ninh (*Chi đoàn khối Hành chính - tổng hợp*)

Trong bản tin số này Ban biên tập đã nhận được bài viết của **Viên Thị Lương, Nguyễn Phương, Lê Thùy Dương, Linh Giang, Đoàn Thu Hà, Thu Thủy.**

BBT xin chân thành cảm ơn sự đóng góp bài viết của các bạn và rất mong tiếp tục có được sự cộng tác quý báu trên.

**Hòm thư
thanh niên**

Vết chân tròn... (Tiếp theo trang 11)

cắm thù mình nhẹ dạ ham chơi để bị lôi kéo vào cái hành trình khốn khổ, khốn nạn này.

Fanxiphăng ơi! Fanxiphăng! người rõ ràng ở trước mặt mà sao đi mãi đi mãi, không đến được vậy...?!

Đôi chân buốt dại đã bắt đầu không chịu nghe lời.

- Đến rồi...

- Đến rồi! đến rồi.. đâu .. đâu??

Theo hướng tay Phà chỉ xa xa về phía thung lũng trước mặt, ẩn hiện trong mây một túp lều lụp xụp, nằm chơ vơ hoang lạnh. Càng đến gần cảm giác kinh hoàng càng tăng tới độ, hỏi ra mới biết; đây là cái lán nghỉ đêm trên tuyến tuần tra của các nhân viên kiểm lâm đã bỏ hoang gần mười năm nay, các tay dẫn khách du lịch tự phát như Phà đã biến nó thành "trung tâm đón tiếp lữ hành". Không trách các cụ nhà mình suốt ngày ngồi họp bàn cách tháo gỡ vấn đề; vì sao tỷ lệ khách du lịch quốc tế tái hồi hầu như không có ở nước ta, đơn giản thôi vì cái nền công nghiệp không khói cực kỳ siêu lợi nhuận này đang quá còn non nớt, manh mún và tự phát trầm trọng, nói đại như bây giờ có ai đó bị ngã dõc, rấn cấn v.v... thì chỉ còn có nước nhờ trời cứu... Thôi thôi! phỉ phui cái mồm.

Mọi người vệ sinh cá nhân dưới dòng suối be bé chảy cạnh túp lều, Phà đã chuẩn bị xong một bếp giã chiến, song nôi, bát chảo và thức ăn được lấy ra từ cái gùi to tổ bố, lão này khoẻ gớm, không khéo cái gùi nặng phải đến cả tạ chứ chả chơi, nào túi ngủ cho cả năm người, những dụng cụ nấu ăn kể trên... thế mà từ sáng đến giờ cứ băng băng lại còn luôn mồm hát nửa mới ác chứ.

Mặt trời ở đây khuất núi sớm và đột ngột hơn ở đồng bằng, hoàng hôn chỉ là khoảnh khắc, sương muối sa xuống mang theo hơi buốt từ những vách đá trần khắp.

(Còn nữa)

Ra mắt Ban biên tập Bản tin Thanh niên

Từ số 15, Bản tin Thanh niên sẽ có một Ban biên tập mới với 4 thành viên: Thùy Dung, Minh Tuyết, Thu Trang và Hùng Mạnh.

Ban biên tập sẽ thực hiện nhiệm vụ: Tiếp tục duy trì và phát triển Bản tin Thanh niên của Đoàn CS Thư viện Quốc gia Việt Nam. Đưa Bản tin trở thành một diễn đàn sôi động của thanh niên Thư viện Quốc gia Việt Nam. Bản tin sẽ được phát hành 2 tháng 1 số vào ngày 15 của tháng thứ 2. Nội dung gồm 15 trang với các chuyên mục phong phú và sinh động như: Tin tức thư viện, tin tức chi đoàn, chuyên đề nghiệp vụ, tâm sự trong nghề, ký sự, ghi nhanh, văn hóa - văn nghệ, đời sống, tiếng Anh trong thư viện, mừng sinh nhật, ý kiến thanh niên, ghi nhận ý kiến,...

Tiêu chí làm việc của ban biên tập được đề ra: Đoàn kết, nhiệt tình, trách nhiệm, trẻ trung, sáng tạo và ham học hỏi.

Nhiệm vụ của các thành viên gồm có:

- **Thùy Dung** (Ủy viên ban chấp hành đoàn cơ sở Thư viện Quốc gia Việt Nam - Phụ trách Bản tin - Bí thư chi đoàn khối Nghiệp vụ): Phụ trách quỹ bản tin, chịu trách nhiệm chính về nội dung, biên tập, chế bản, ảnh và các chuyên mục Tin chi đoàn, Chuyên đề Thư viện, giới thiệu sách, văn nghệ, đời sống.

- **Thu Trang** - Phó bí thư Chi đoàn khối Nghiệp vụ: Phụ trách phát hành, nhận bài từ hòm thư và các chuyên mục Chuyên đề Thư viện, Tiếng Anh trong thư viện, đời sống.

- **Minh Tuyết** - Bí thư Chi đoàn khối Hành chính - Tổng hợp: Phụ trách tổng kết số lượng bài và tác giả, tổng kết danh sách sinh nhật mỗi số, Phụ trách mua quà cho cộng tác viên và các chuyên mục: danh ngôn, truyện cười, đời sống, tin thư viện, văn nghệ, giới thiệu sách.

- **Hùng Mạnh:** Ủy viên BCH Chi đoàn khối Nghiệp vụ: Biên tập, ảnh, phát hành (Photo, dán bản tin, phát bản tin) và các chuyên mục: Tin thư viện, đời sống và sưu tầm các bài viết liên quan.

BBT rất mong nhận được sự hỗ trợ, động viên cũng như sự giúp đỡ của Ban giám đốc, Đảng ủy, BCH Đoàn cơ sở cùng toàn thể các bạn đoàn viên để BBT hoàn thành tốt nhiệm vụ.

Thân mến!



Trương Đỗ Ban	06/9/1979
Bùi Hữu Nam	29/9/1979
Dương Khánh Linh	04/9/1977
Hoàng Thị Thu Trang	01/9/1981
Nguyễn Kim Anh	20/9/1983
Dương Hương Giang	19/9/1980
Đỗ Thị Hồng Nhung	26/8/1980
Nguyễn Thị Hoài Thu	24/8/1979
Trương Thanh Thủy	15/8/1974
Doãn Anh Đức	22/8/1977
Nguyễn Ngọc Anh	19/8/1979
Lục Thuý Chang	16/8/1984

Sinh
nhật
hồng