



## Đọc sách bằng phiếu yêu cầu

Thanh Lương

Với sự phát triển và ứng dụng CNTT trong thư viện ở nước ta hiện nay, dù ở tốc độ nhanh nhưng vẫn chưa thay thế hết được phương thức phục vụ truyền thống. Ở Thư viện Quốc gia hiện nay tài liệu vô cùng lớn, dù các kho tự chọn được mở ra từ mấy năm gần đây nhưng do diện tích có hạn nên vốn tài liệu của thư viện chủ yếu vẫn được bảo quản trong kho. Độc giả muốn tiếp xúc với tài liệu của thư viện vẫn phải thông qua hệ thống tra cứu (tiền sảnh) và ghi phiếu yêu cầu mượn phòng 202 và 203.

Thư viện quốc gia hiện nay có ba CSDL dùng cho bạn đọc tra cứu tài liệu rộng rãi đó là: CSDL LA (luận án), CSDL SACH (sách), CSDL JM (báo, tạp chí).

**Về báo và tạp chí:** Bạn đọc tra CSDL JM và mượn bên phòng Báo đọc tại chỗ. Báo mới tự chọn còn báo cũ đóng thành từng quyển tiện cho việc bảo quản và dễ sử dụng. Nếu bạn đọc có nhu cầu đọc những số báo cũ cần tra cứu, ghi ký hiệu loại báo đó và số báo cần đọc vào phiếu yêu cầu, thủ thư sẽ lấy trong kho phục vụ.

**Đối với sách:** Bạn đọc tra CSDL SACH mượn tại phòng 202 theo phiếu yêu cầu, cần ghi rõ tên sách và ký hiệu kho (KH:) thủ thư sẽ mượn bên kho cho bạn đọc tại chỗ. Sách Việt có ký hiệu chữ cái đầu là V. Được chia làm ba loại căn cứ vào quy định (lấy khổ sách) gồm: VN (việt nhỏ), VV (việt vừa), VL (việt lớn).

Trong ký hiệu dùng lấy sách bên kho (KH:) hai số đầu là thể hiện năm xuất bản của cuốn sách đó. Bạn đọc có thể căn cứ vào đó để biết được cuốn sách mình cần được xuất bản năm nào. Bốn năm mới nhất bao giờ cũng nằm ở phòng tự chọn P.306 (KHTN) và P.401 (KHXHNV). Ví dụ năm nay là 2005 thì bốn năm mới nhất sẽ là từ năm 2002 đến 2005. Suy ra những sách có hiệu VN02. ..., VV 02. ..., VL02. ... đến VN05. ..., VV05. ..., VL05. ... (....là số đăng ký cá biệt) sẽ nằm ở tự chọn, còn từ VN01. ..., VV01. ..., VL01. ... trở về trước phải ghi phiếu yêu cầu đọc tại phòng 202. Tuy nhiên giờ lấy sách trong giờ hành chính nên bạn đọc phải mượn sách trong giờ đó, còn giờ mở cửa của phòng đọc sách từ 8h sáng đến 8h tối nên bạn đọc có thể đọc sách xuyên tâm. Ngoài sách Việt thư viện còn có sách ngoại mà bạn đọc có thể tiếp xúc với nó qua hệ thống tra cứu CSDL SACH, nhưng từ khoá gõ bằng tiếng nước đó (vd: sách tiếng anh thì gõ bằng tiếng anh, tiếng pháp thì gõ bằng tiếng pháp.), ghi phiếu yêu cầu mượn như sách Việt. Sách tiến pháp có ký hiệu chữ cái đầu là F (pháp) (FN, FV, FL), Sách tiếng hoa có ký hiệu là H (hoa) (HN, HV, HL), sách tiếng Nga có ký hiệu là X (xô) (XN, XV, XL). Sách tiếng anh và các nước khác có ký hiệu là N (ngoại) (NN, NV, NL), sách hán nôm có ký hiệu R.

Tuy nhiên bạn đọc có thể đọc một số loại sách trên ở một số phòng tự chọn ở tầng trệt và tầng ba. Tầng trệt có phòng đọc sách tiếng Trung (P.104), phòng đọc sách hữu nghị (P.106) có sách tiếng Nga và tiếng Anh. Phòng đọc quỹ châu á (QCA) và phòng đọc tài liệu liên hợp quốc (LHQ) cùng chung địa điểm P.303. Sách QCA là sách tiếng anh do QCA tài trợ, sách LHQ là tài liệu về LHQ và sách bằng tiếng pháp do LHQ tài trợ.

Riêng sách Đông Dương có ký hiệu M (magazin), P (petit), G (grand), KM. Đây là tài liệu xuất bản thời pháp thuộc của chính phủ pháp cai trị. Cần phân biệt với sách không năm (tức không có năm xuất bản), có ký hiệu VN. ..., VV. ..., VL. .... Sách không năm cũng được xuất bản thời pháp thuộc nhưng được xuất bản do chính phủ VN làm thời. Sách không năm vẫn mượn và đọc như sách việt bình thường tại P.202, còn sách Đông Dương được quy về phòng đọc TLQH để tiện cho việc bảo quản sách. Nếu bạn đọc có nhu cầu tra cứu CSDL SACH ghi phiếu yêu cầu đọc tại P.203. Riêng sách có ký hiệu là S. ... cũng là sách báo Đông Dương nhưng có một vài lý do mà bạn đọc không được tiếp xúc với nó mà phải tra ký hiệu cụ thể và đọc trên microfilm tại phòng Báo.

Bạn đọc cần lưu ý một số sách mới không nằm ở kho tự chọn, đó là: sách bản đồ (có ký hiệu là Đ. ...), sách bài hát (có ký hiệu là A. ...), sách giáo khoa dùng trong nhà trường cấp I, II, III, sách truyện tranh và sách giành cho thiếu nhi, nhi đồng (có ký hiệu như sách Việt khác: VN, VV, VL). Nhưng để nhận biết được hai loại sách này ta cần đọc tóm tắt trên biểu ghi của cuốn sách đó hoặc dựa vào nhu cầu đọc của mình. Ngoài ra sách giành cho thiếu nhi trong biểu ghi, chỉ số BBK (hay còn gọi là ký hiệu phân loại, viết tắt là PL:) chúng còn được quy về Đ9. Những loại sách này dù xuất bản năm mới nhất bạn đọc cũng phải tra ký hiệu kho (KH:) và ghi phiếu yêu cầu đọc tại P.202. Vì nhu cầu đọc ít và tính chất phục vụ của TVQG là nghiên cứu nên những loại sách này không được đem ra tự chọn.

**Còn luận án:** có ký hiệu là LA. ..., AS. ... bạn đọc tra CSDL LA, ghi phiếu yêu cầu mượn tại P.203. Như vậy P.203 phục vụ ba loại tài liệu là: luận án, sách Đông Dương và sách hán nôm. Riêng sách hán nôm nếu độc giả có nhu cầu đọc, tra cứu bằng hộp phích và đọc tại phòng 203 theo phiếu yêu cầu.

Do vốn tài liệu của thư viện phong phú và đa dạng về hình thức, số lượng lại lớn nên bạn đọc mới đến thư viện lần đầu có cảm giác ngỡ ngàng, bối rối, thậm chí cho là cầu kỳ. Nhưng để phục vụ cũng như bảo quản tốt chúng phải được quy định cụ thể, rõ ràng. Bạn đọc cần có sự quan sát và tìm hiểu phương thức tra cứu ở các bảng hướng dẫn dán ở ngoài và trong mỗi phòng đọc. Ngoài ra có thể hỏi thủ thư hướng dẫn tra cứu (ngồi bán phiếu ở bàn) dưới tiền sảnh, họ sẽ hướng dẫn bạn đọc tận tình trong việc tìm tài liệu cũng như cách ghi phiếu yêu cầu mượn sách.

Năm mới người viết bài xin thay mặt đội ngũ thủ thư kính chúc bạn đọc một năm mới An Khang - Thịnh Vượng và ngày đến với thư viện một đông hơn.

## Lễ ký kết dự án tài trợ sách cho các thư viện Việt Nam của Quỹ châu Á

Quỹ châu Á là một tổ chức phi lợi nhuận, phi chính phủ cam kết đóng góp vào sự phát triển một khu vực châu Á - Thái Bình Dương, hòa bình và thịnh vượng. Quỹ có 18 văn phòng ở khắp châu Á. Chương trình Sách dành cho Châu á của Quỹ châu Á đã cung cấp sách, phần mềm và các tài liệu giáo dục khác cho hơn 50.000 cơ quan, tổ chức ở 40 nước.

Ở Việt Nam, Quỹ châu Á đã bắt đầu chương trình tài trợ sách cho các thư viện từ năm 1993. Trong khoảng thời gian từ năm 2000 đến 2004, cùng với sự hợp tác của Thư viện Quốc gia Việt Nam, Quỹ đã trao tặng tổng số 160.000 bản sách cho các thư viện Việt Nam. Sách được phân phối cho các thư viện công cộng, thư viện các trường đại học và các thư viện thuộc các cơ quan được lựa chọn khác. Tài liệu trao tặng là các sách thuộc nhiều lĩnh vực giáo dục và trình độ khác nhau,



bao gồm khoa học tự nhiên, khoa học kỹ thuật, toán học, khoa học xã hội, nhân văn và nhiều lĩnh vực chuyên môn. Các tài liệu bổ sung bao gồm sách thiếu nhi, bản đồ và phần mềm máy tính dưới dạng các CD - ROM giáo dục.

Mục đích của chương trình tặng sách này là nhằm nâng cao kiến thức khoa học cho công dân Việt Nam, và thúc đẩy sự phát triển các lĩnh vực giáo dục ở Việt Nam. Chương trình cũng góp phần tăng cường sự hiểu biết, hợp tác và hữu nghị chung giữa nhân dân Việt Nam và Hoa Kỳ.





## TIN TỨC - TIN TỨC - TIN TỨC - TIN TỨC - TIN TỨC - TIN TỨC

\* Từ ngày 29/08-10/09/2005, tại Thư viện Quốc gia Việt Nam đã diễn ra cuộc triển lãm sách, báo với tên gọi: **“Nhà nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa - Những ngày đầu mới thành lập”**.

Triển lãm được trưng bày theo 3 phần: Phần 1: **Thời kỳ Tiền khởi nghĩa**: Gồm gần 100 cuốn sách và hơn 200 bài báo tập trung thể hiện hoàn cảnh xã hội Việt Nam lúc bấy giờ. Phần 2: **Cách mạng Tháng Tám**: Gồm 100 cuốn sách và gần 200 bài báo viết về Cách mạng Tháng Tám ở các địa phương trong cả nước. Phần 3: **Thời kỳ bảo vệ nhà nước non trẻ** - với gần 100 cuốn sách và hơn 200 bài viết. Độc giả đã được sống lại không khí của ngày “Tuyên ngôn độc lập” của 60 năm về trước.

\* Vừa qua, ba cuộc triển lãm sách do Quỹ Châu Á trao tặng cho các thư viện Việt Nam đã được tổ chức tại Thừa Thiên Huế (26 - 30/9/2005), Cần Thơ (10 - 14/10/2005), Thành phố Hồ Chí Minh (12 - 16/10/2005) nhằm giới thiệu sách tại các thư viện công cộng. Vào tháng 2/2006, một cuộc triển lãm tương tự cũng sẽ được tổ chức tại Thư viện Quốc gia Việt Nam.

\*Nhân dịp kỷ niệm 180 năm ngày sinh và 120 năm ngày mất của danh nhân Phạm Thận Duật, ngày 25/11/2005 Thư viện Quốc gia VN phối hợp với giải thưởng Sử học Phạm Thận Duật, Hội khoa học lịch sử VN tổ chức buổi giới thiệu tác phẩm: **"Phạm Thận Duật - Một nhân cách lớn"** với phần trình bày của Diễn giả, GS Vũ Ngọc Khánh.

\* Ngày 24/10/2005, tại Thư viện Quốc gia Việt Nam đã có buổi nói chuyện chuyên đề do TS. Steve Maxner - Phó Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu về Việt Nam - Đại học Texas trình bày. Nội dung chính của cuộc nói chuyện là về quản lý thư viện và lưu trữ theo tiêu chuẩn quốc tế; Bảo quản tài liệu bằng hình thức số hóa; Lưu trữ tài liệu tại Đại học Kỹ thuật Texas.

\* Từ ngày 10-15/11/2005, tại Thư viện Quốc gia Việt Nam đã diễn ra cuộc triển lãm giới thiệu các tài liệu do Liên hợp quốc xuất bản từ 1980 đến nay nhân kỷ niệm 60 năm ngày thành lập tổ chức này.

Triển lãm giới thiệu với bạn đọc khoảng 400 đầu sách, báo, tạp chí và tờ rời do Liên hợp quốc xuất bản và nộp lưu chiểu tại Thư viện Quốc gia Việt Nam từ năm 1980.

\* Ngày 18/11/2005, Bộ VHNT phối hợp với Ban quản lý Làng Văn hóa Du lịch các dân tộc Việt Nam tại Đồng Mô - Ngải Sơn - Hà Tây tổ chức Ngày hội văn hóa các dân tộc Việt Nam 2005. Tham gia vào ngày hội lớn này có đông đảo các đoàn viên thuộc các đơn vị trực thuộc Đoàn Bộ VHNT, các làng nghề truyền thống và rất nhiều người quan tâm đến ngày hội này cũng đến chứng kiến những ngày vui được tổ chức tại Đồng Mô.

Chi đoàn Thanh niên Thư viện Quốc gia Việt Nam đã tích cực tham gia với những tiết mục văn nghệ đặc sắc và được Giấy khen của Ban tổ chức là chi đoàn đã tham gia tích cực Ngày hội Văn hóa các dân tộc Việt Nam 2005.

\* Ngày 15/12/2005, Công đoàn Thư viện Quốc gia Việt Nam đã tổ chức buổi Hội thao đầy bổ ích và sôi nổi với sự tham gia của toàn thể các công đoàn viên của thư viện.

Đến dự Hội thao có Chủ tịch Công đoàn Bộ VHNT, Giám đốc Nhà hát Tuổi trẻ và Giám đốc Thư viện Quốc gia Việt Nam - Ông Phạm Thế Khang đã cổ vũ nhiệt tình cho Hội thao bằng hồi trống khai mạc.

Hội thao tổ chức cho các vận động viên thi đấu các môn cầu lông, cờ tướng, kéo co với tinh thần nhiệt tình, hết mình, fair play. Kết quả môn kéo co nữ: đội nữ phòng Bảo quản vô địch, kéo co nam: Đội nam phòng Hành chính vô địch. Anh Thân Phong Trung (Phòng Báo - Tạp chí) đã đem lại niềm vui cho phòng bằng giải nhất cờ tướng. Giải nhất cầu lông đôi nam - nữ là phòng Hành chính với Trương Đỗ Ban và Lê Thị Thanh Nhân. Giải nhất cầu lông đôi nữ là phòng Đọc với hai vận động viên nhanh nhẹn, dễ thương là Nguyễn Thị Tân và Hồng Nhung. Giải nhất cầu lông đôi nam đã thuộc về phòng Hành Chính với Trương Đỗ Ban và Trần Văn Hồng.

Hội thao kết thúc trong tiếng vỗ tay reo hò của tất cả mọi người, trong tiếng chúc mừng, tiếng hát của các công đoàn viên và những bó hoa tươi thắm cùng phần thưởng xứng đáng cho mỗi đội sẽ là nguồn động viên tinh thần to lớn để các cán bộ hăng say hơn trong công tác, sôi nổi nhiệt tình hơn trong các phong trào văn hóa - văn nghệ, thể dục thể thao... do công đoàn phát động.

# Oui oui Oui oui Chú ngựa Harry

Ngày xưa, một chú cảnh sát có con ngựa rất nghịch ngợm tên là Harry. Thế mà chú cảnh sát tên là Arthur ấy còn nghịch ngợm hơn.

Arthur thường mặc đồng phục xanh, tay cầm dùi cui, cưỡi con Harry đi tuần khắp London. Harry thích theo những chiếc xe bus chậm chạp đi trên đường và thò vào cửa sổ phía sau xe cho tới khi nó mờ đi. Sau đó Arthur sẽ rướn người về phía trước, lấy ngón tay vẽ những khuôn mặt lên cửa kính đã mờ vì hơi thở của Harry. Điều này làm Harry vô cùng thích thú!

Vì lúc nào cũng bận rộn với việc đuổi theo những chiếc xe bus, thò vào cửa sổ và vẽ những khuôn mặt lên đó nên Arthur và Harry chẳng bao giờ bắt được tên trộm nào cả. Thế là một buổi sáng nọ, tại sở cảnh sát, ông thanh tra tên là Reginald gọi anh hạ sĩ:

- Hạ sĩ đâu?

- Có tôi, thưa ngài thanh tra! - anh hạ sĩ tên là George đứng nghiêm chờ lệnh.

- Hạ sĩ này, sao Arthur chẳng bắt được tên trộm nào thế nhỉ? - Ông thanh tra hỏi.

- Thưa ngài, tôi không biết ạ.

- Ô, thế thì hãy tìm hiểu nguyên nhân đi. Anh chàng đó được đấy.

- Rõ thưa ngài!

Thế là George đi ra, nhảy lên con ngựa của mình. Đó là một chú ngựa rất được việc, chẳng bao giờ thò vào cửa kính xe bus cả. George ra phố xem liệu có thấy Arthur và Harry đang làm gì.

Cuối cùng thì anh ta cũng đã tìm thấy họ. Chính là Harry đang thò phi phò vào cửa kính phía sau của một chiếc xe bus để làm cho nó mờ đi, còn Arthur thì rướn người lên và vẽ một bức tranh lên kính.

- Ôi, họ thật là nghịch ngợm quá đi mất! - Hạ sĩ George nói - Nhưng mà cũng vui đấy chứ nhỉ! Thế là anh ta cũng thúc ngựa theo sau một chiếc xe bus để nó có thể thò vào cửa phía sau. Thế rồi anh ta rướn người lên, dùng ngón tay vẽ hình ông thanh tra Reginald lên kính. Một chú cảnh sát khác trông thấy anh ta làm vậy thì nghĩ bong chác trò này cũng thú vị đây. Sau đó thì tất cả những chú ngựa cảnh sát đều chạy theo những chiếc xe bus, thò vào cửa kính phía sau xe để cho những chú cảnh sát đang cưỡi mình có thể vẽ lên đó được.

Cánh trộm cấp lấy làm ngạc nhiên lắm vì các vị cảnh sát chỉ suốt ngày vẽ, thôi không đuổi bắt mình nữa. Họ bảo nhau:

- Máy ông cảnh sát ấy làm cái quái gì thế nhỉ?

Họ đi theo thì thấy các vị cảnh sát đang vẽ lên cửa kính phía sau xe bus.

- Hay ghê nhỉ!

Cánh trộm cấp bảo nhau như vậy. Và họ thôi không đi trộm cắp nữa mà rủ nhau mua ngựa để chúng thò vào cửa kính xe bus cho họ vẽ tranh lên đó. Cảnh sát trưởng London rất hài lòng vì việc này nên đã cho gọi Harry và Arthur tới và bảo:

- Cả hai cậu làm việc cừ lắm!

Và phong cho Arthur chức hạ sĩ.

*N.M (st)*

## **Tìm cây trong phố** (Xem tiếp theo trang 5)

Ai đó từng nói: “Cây biết rụng lá, rụng một ít lạnh, rụng một ít sâu tư, rụng cả một mùa thu. Cây biết tạo hình, tạo hình một năm, tạo hình mười năm, trăm năm, ngàn năm, mỗi dáng hình tự bộc lộ ý chí sống còn và khí chất đẹp đẽ của riêng mình. Nhưng cây còn có một chỗ đáng mê người đó là tính lặng... Ai kết bạn với cây thì cây sẽ cho người ấy trí tuệ do im lặng mà có”. Trong cuộc sống ồn ào, rất nhiều khi cần sự tĩnh lặng để ru mình vào thanh thản, trùng xuống để tiếp tục trôi dạt, yên ắng để lại đam mê và cống hiến.

Nhà lại mọc lên từng giờ. Xanh, hồng, đỏ những mảng miếng, đem lại cho bao người những ước mơ được sống ở bên trong. Nhưng niềm mơ ước ấy hẳn sẽ không còn chút ngại ngùng, hẳn sẽ trọn vẹn hơn nếu những mái nhà được ẩn mình trong cây, được hoà quyện trong cây, những ô cửa sổ được chạm vào lá, vào hoa, được cây che chở trước những cơn nắng nóng cháy da thịt, trước những đêm đông lạnh lẽo buốt xương. Nhà sẽ êm đềm lắm, sẽ hân hoan lắm! Và người rồi cũng bớt street, bớt nỗi khùng hơn bởi màu xanh luôn là màu ngập tràn hy vọng.

*Thùy Dung*

## Phiếm đàm

### CHÚNG TA CÓ THẤT NGHIỆP TRONG TƯƠNG LAI ?

Kỳ quặc ư? Bạn thử tưởng tượng khi mà internet phát triển mạnh mẽ, các thiết bị truy cập đa dạng (qua cả máy tính và các thiết bị cầm tay), dễ dàng và giá rẻ, độc giả của chúng ta sẽ không đến với chúng ta nữa. Họ tìm những thông tin nóng hổi qua internet (truyền hình và truyền thanh cũng được tích hợp vào internet), ví dụ như họ sẽ biết ngay giá bông ngô (loại ngọt) trên thị trường đã hạ từ 3.000 đồng /lạng còn 2.500 đồng/lạng, do... đường hoá học xuống giá. Sách tham khảo, các luận văn, luận án đã được số hoá. Sách ít được in ra mà được chế bản điện tử và có thể bán hay cho thuê được trực tiếp trên mạng. Và thế là không còn phải đếm số trang, đo kích cỡ, dán nhãn, đóng dấu, xếp giá nữa nhé. Đã có máy móc làm thay với những quy tắc làm việc chung trên toàn thế giới. Vấn đề ngôn ngữ ư? Quá đơn giản! Tiếng Anh, tiếng Pháp, tiếng Nga, tiếng Hoa, tiếng Ả rập, tiếng Ý, tiếng Anbani, tiếng Thổ Nhĩ Kỳ, tiếng gì cũng được mã hoá và hoàn toàn có thể chuyển ngữ được. Thế là không cần Linh, chuyên tiếng Nga ở phòng Bổ sung hay Giang, chuyên tiếng Pháp ở phòng Biên mục nữa nhé!

Khi các tác giả hay người biên soạn làm việc, họ tuân theo những quy tắc chung, tên sách, tên tác giả ... được đưa vào đúng các vị trí (ví dụ như tên sách sẽ được liên kết vào trường nhan đề 245 theo MARC 21)... Tóm lại, công tác biên mục (kể cả các công tác biên mục đầu vào ở phòng Bổ sung, Lưu trữ) đã được tự động hoá. Các xuất bản phẩm điện tử sẽ được xử lý ngay từ khi còn sơ khai và theo chuẩn quốc tế. Sẽ không còn sự nhầm lẫn giữa tên sách, phụ đề và tựa thư nữa. Và dĩ nhiên, sẽ không còn ấn phẩm !!! Như vậy, Kim Anh phải xa “thanh gươm” cất giấy và những chiếc kim khâu duyên dáng như chủ nhân của nó vậy. Các cô gái dễ thương của phòng đọc cũng không còn được diện những đồng phục C & Đ (tức “chuyên nghiệp & đẹp”) để tiếp đón các độc giả nữa rồi. Đỡ phải lao động xếp giá nữa nhé.

Liệu rằng điều đó có trở thành sự thật ? Tôi vẫn tin là không. Chúng ta thực sự đều không muốn có chuyện đó?

Các bạn hãy chờ đọc bài viết sau nhé!

A&E

## Tìm cây trong phố

Phố dài và rất dài, hun hút trong một chiều đông. Phố sẽ hoang vu biết bao nếu không có những cây bàng lá thẫm đứng xếp hàng, những cây dầu da lá thuôn lá sắc. Người qua lơ đãng chẳng hay biết những cây lá đó sẽ sống ra sao. Tôi cho rằng, cây cũng có đời sống riêng và linh hồn riêng của nó.

Khu phố cổ, đường hẹp, nhà lô xô mái ngói rêu phong. Đông đúc, nhộn nhịp phố phường. Phố sẽ trở hoang và vô duyên nếu không có những hàng cây dọc trên hè làm dịu mát những buổi trưa nóng nực của mùa hè Việt Nam nhiệt đới.

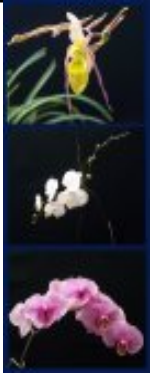
Đạo này nhà chung cư mọc lên nhiều. Những căn nhà cao vút, vuông vức đủ màu sắc khiến ai cũng phải ngược nhìn. Nhà đẹp, lối vào trải nhựa sạch sẽ. Có những thảm cỏ êm và những viên gạch lát hè ấn tượng. Nhưng người ta vẫn thấy thiếu cái gì làm cho đời sống bớt ngọt ngào. Thấy thiếu quá và rồi đã phát hiện ra: những hàng cây bóng xoà xanh mát.

Hàng Dầu có hoa sữa, Lò Đúc có sao đen, Nguyễn Du có hoa sữa, Hai Bà Trưng có sấu và Láng có xà cừ. Đi trên hè phố, nhìn lá chạy dào dào đuổi nhau những khi gió về, yêu quá những lối đi quen. Rồi tự hào về Hà Nội là thành phố của cây xanh mà quên băng mắt ở những khu chung cư, ở những đường cao tốc, ở các đường vành đai xa trung tâm thành phố và đôi ba công viên mới xây, cây lơ thơ, cây lác đác, cây bé con mới trồng và cây tuổi dậy thì bị gãy gục bởi những đôi tay, đôi chân vô tình mãi vui.

Trong những bản đồ thiết kế, trong những bản quy hoạch nhà chung cư, những khu biệt thự rộng và đẹp như mơ, rất ít kiến trúc sư nhớ đến hình bóng của cây. Nhà với những ô cửa kính, cầu thang và ri đô. Nhà với giếng trời, với điều hoà, với quạt thông gió. Nhà có đầy đủ mọi thứ làm mát nhân tạo nhưng trong nhà thiếu cây, quanh nhà không cây và phía trước nhà, phóng tầm mắt ra xa cũng chỉ thấy những màn bụi đường giăng mờ như sương Tam Đảo.

Cây điều hoà nhịp thở chúng ta. Cây sống nhiệt tình trên mỗi khoảnh đất ít ỏi dành cho nó. Cây bên đường trông chờ những trận mưa cho mình hồi sinh. Cây trong vườn mong những giọt nắng tưới tắm cho thân cây khoẻ khoắn, cho lá non vươn mình. Ai đó đã quên ngược nhìn lên cây mỗi sớm, để có đôi mắt sáng trong. Ai đó đã quên ngồi dưới tán cây trong chiều nghe chim hót, đọc sách và thả lỏng tâm hồn mình bay vãn vơ theo những chiếc lá rụng. Vì cây đã thiếu vắng quá và giờ còn thiếu vắng hơn.

(tiếp theo trang 4)





# MỘT SỐ HÌNH ẢNH VỀ HỘI THAO THƯ VIỆN QUỐC GIA VIỆT NAM (Ngày 15/12/2005)



Đội kéo co nữ Phòng Nghiên cứu-Tin học đang hùng hực tinh thần quyết thắng, nhưng rất tiếc ngay trận đầu tiên đã gặp phải đội vô địch “tương lai” - Phòng Bảo quản, vì vậy đành ngậm ngùi nhận giải khuyến khích... →

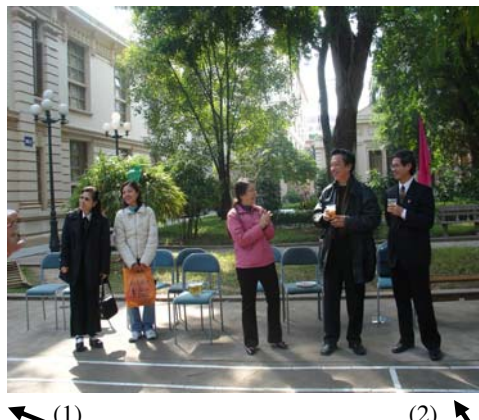


↑ VĐV Trương Đỗ Ban và Trần Văn Hồng - Đội nam vô địch cầu lông đã ghi nhiều điểm ấn tượng trong mắt chị em phụ nữ. Dù trời lạnh giá, nhưng tinh thần thi đấu hết mình đã khiến VĐV Đỗ Ban quyết định mặc một “quả” quần rất mới nhằm khoe đôi tất mới tậu... cách đây 3 tháng!



↗ Đây là giờ phút các đội mong chờ nhất. Phó Giám đốc Phan Kim Dung đã trao phần thưởng cho các đội và ai nấy đều hân hoan nghĩ đến buổi liên hoan sắp tới!

Giữa tiếng reo hò cổ vũ cuồng nhiệt của bà con, đội kéo co nam phòng Hành chính và Bảo vệ dồn hết tâm huyết để dành chiến thắng nhằm nở mặt nở mày với những “fan hâm mộ”. Kết quả: Đội Hành chính thắng mặc dù đội Bảo vệ đã chơi chiến thuật ghìm dây xuống trông rất PRO (chuyên nghiệp).



← (1)

(2) ↗

Đến dự Hội thao TVQG, Chủ tịch Công đoàn Bộ Văn hóa - Thông tin Nguyễn Thị Thoa đã chúc mừng toàn thể cán bộ thư viện và “Nào! Nâng cốc lên. Trăm phần trăm nhé!”. Giám đốc Phạm Thế Khang đứng cạnh 3 phụ nữ “giỏi việc nước, đảm việc nhà” với tâm trạng vô cùng phấn khởi (1). Trưởng ban Vì sự tiến bộ của phụ nữ đang giao lưu với Giám đốc Nhà hát Tuổi trẻ rất say sưa, không hề biết có ống kính máy ảnh đang “soi” mình để công bố với bàn dân thiên hạ (2).

Giọng ca vàng của Phạm Bình Minh hát “Lam-bát-đa” của Trần Tiến “sung” quá: “Lambátđa lăm ông già thích nhảy Lambátđa...” →



Lời bình trang 6,7: Thùy Dung





# Đồng Mô - những ngày rộn rã



Màn mở đầu - mắc điện cho trại. Đoàn viên Trương Đỗ Ban: Mệt quá bà con ơi! Bánh mì cứu đói.... bớ ớ... ←

Linh Giang & Vân Anh chào nhau trước cổng trại của chi đoàn TVQG theo điệu "Chim gặp bác chào mào... à há". ↘



↗ Chị em phụ nữ ăn uống xì xụp. Quần xắn móng lợn, gắp triết thừa ăn triệt để. Tưởng được ăn cơm nấu nồi gang ôn cảnh cũ, ai ngờ vẫn "nồi cơm điện" như ở nhà. Sướng thế!

Tập thể đoàn viên chi đoàn TVQGVN trong bộ đồng phục áo phông có in lôgô TVQG màu xanh tuổi trẻ. Kiểu dáng hết sức xitìn - áo trong dài hơn áo ngoài. *Chú thích:* Không phải áo pull hàng chợ mà là FOCI chính hiệu con cá vàng. ↘



↗ Xập xập xộc xộc, chân lên chân xuống... Hội trại với nhảy sạp đã làm cho không khí nơi đây thật sôi nổi. Nghe kể, Linh Giang khi nhảy với Cô Thủy - thư viện tỉnh ? sung quá, đêm về vẫn còn tiếp tục "chân lên chân xuống", đá lung tung vào thành giường để đến nổi sáng mai phải dán Salonpat. Thật là miễn bình luận!



Đoàn cán bộ của Bộ VH TT nước CHDCND Lào vào thăm trại của Chi đoàn TVQGVN. Bí thư Doãn Anh Đức thay mặt chi đoàn tiếp đón niềm nở, miệng cười rạng rỡ thể hiện tuyệt đối tinh thần dân tộc "vì nước quên mình" (đau họng vẫn cười) với khẩu hiệu: THÂN THIỆN VIỆT NAM! →



↗ Chi đoàn Viên phim sang trại của chi đoàn TVQG và hát Karaoke hết sức nhiệt tình. "Lên Đồng Mô thiếu điện, thiếu Karaoke - nhớ quá!" (Lời 1 đoàn viên). Trời, đoàn viên mới gương mẫu làm sao!



↘ Tốp múa TVQGVN xinh đẹp, dễ thương, múa dẻo đã khiến bao anh trại khác đổ xiêu đổ vẹo. Với nhạc nền "Cây trúc xinh", các cô muốn nhắn nhủ: "Chị Hai xinh, tang tình là chị Hai đứng, đứng một mình, qua lối (ói ối) như càng xinh...".

## ĐỒNG MÔ

Linh Giang

“Đồng Mô!...Đồng Mô!” đến Đồng Mô!  
Một ngày không nắng ven hồ cuối thu  
Mưa giăng trên lối sương mù  
Nghiêng nghiêng vách núi tiếng tù gọi Trâu.  
Trại Đoàn mở giữa rừng sâu  
Xoay trong điệu múa áo nâu vải sồng.  
Cội nguồn vạn thửa mệnh mông  
Về trong ngực trẻ phấp phồng tuổi xuân  
Đầu tiên lạ... sau đó thân!  
Vừa gặp đã thấy rất gần từ lâu  
- Tôi làm đây!.. Anh làm đâu?  
- Cũng là thế hệ “đón đầu tương lai”.

Bắt tay nhau hứa một mai  
Cùng nâng đất nước trên vai chúng mình.  
Ngồi bên lửa trại tâm tình  
Làm cho đêm ngắn , bình minh rõ dần,  
Ban mai cơn gió mát lành  
Món quà tiên tổ để dành hôm nay  
Tôi - anh; ta góp một tay  
Nghìn năm sau nữa đất này mãi xanh.  
- Thôi thì đến lúc chào anh!  
Con đường tuổi trẻ “hành quân” còn dài  
Cho dù có dấu chông gai  
Nhớ đêm lửa trại không phai tấm lòng.  
Người về rừng lại mệnh mông  
Thương câu giã bạn giữa **Đồng**... mấp **Mô**  
Nghiêng nghiêng vách núi, mặt hồ

## Chúc mừng sinh nhật!

Vũ Thị Kim Ngân (Phòng Đọc) 14/12/1978

Nguyễn Ngọc Phương (Phòng Đọc) 30/11/1978

Bùi Huy Quang (Phòng Đọc) 14/12/1978

Phan Ngọc Luyến (Phòng Báo) 22/11/1978

Nguyễn Việt Cường (Phòng Tra cứu) 01/12/1975

Hoàng Minh Huệ (Phòng Lưu Chiếu) 10/11/1978

Nguyễn Hồng Vân (Phòng Nghiên cứu KH) 20/11/1978

